

Lista de lucrari în domeniul de stiinta definit de disciplinele din postul scos la concurs

NUMELE SI PRENUMELE: Elekes Robert Gabriel

I. LISTA PUBLICA? IILOR RELEVANTE

Die belebte Unwirklichkeit. Emanzipatorische Mechanismen in Herta Müllers Werken.

Publicat în: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Vernetzte Welt(en). Germanistik zwischen –täten und –ismen.* Passau: Stutz 2012. P. 67 – 75.

Innovation und Interkulturalität in der Neuen Literatur am Anfang der 1970er Jahre.

Publicat în: Sass, Maria (Ed.): *Germanistische Beiträge* 31. Sibiu: Techno Media 2012. P. 83-107.

Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne.

Publicat în: Sass, Maria (Ed.): *Germanistische Beiträge* 29. Sibiu: Techno Media 2011. P. 119-129.

Verkörpernte Postmoderne: Überlegungen zur Phänomenologie den geistigen Praktiken unserer Zeit.

Publicat în: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung* 13/14. Braşov: Aldus 2011. P. 143-153.

Die unerträgliche Schwere der Sprache - Gramma und Soma in der Prosa von Herta Müller und Gheorghe Craciun.

Publicat în: Ilie, Rodica, Bodiu, Andrei, Lacatus, Adrian (Ed.): *Legitimarea literaturii în secolul XX european.* Braşov: Editura Universitatii Transilvania 2010. P. 340-353.

II. LISTA COMPLETA DE PUBLICA? II, CREA? II, INVEN? II

A. Teza de doctorat.

Titlu: *Die Flucht in die Postmoderne: Diskursive Mechanismen der Emantipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972* (Evadarea în postmodernism: mecanisme postmoderne ale emanciparii si legitimarii în contextul literaturii de expresie germana din România de dupa 1972)

Conducator: Prof.dr.Maria Sass

Calificativ: Foarte bine (Magna cum laude)

Institutia: „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere si Arte,2012

B. Carti publicate

B1. Carti (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în strainatate.

B2. Carti (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în tara, la edituri recunoscute CNCSIS.

B3. Carti (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

B4. Carti (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

B5. Capitoale de carti publicate în strainatate

Elekes, Robert *Feministische Epistemologie und ihre literaturwissenschaftliche Anwendung*. În: Palimariu, Ana-Maria; Berger, Elisabeth (Ed.): Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschen Literatur. Konstanz: Hartung-Gore 2009. P. 71-81. ISBN 978-3-86628-283-4

B6. Capitoale de carti publicate în tara

Elekes, Robert G.: *Die unerträgliche Schwere der Sprache - Gramma und Soma in der Prosa von Herta Müller und Gheorghe Craciun*. În: Ilie, Rodica, Bodiu, Andrei, Lacatus, Adrian (Ed.): *Legitimarea literaturii în secolul XX european*. Volumul 2. Braşov: Editura Universitatii Transilvania 2010. P. 340-353. ISBN 978-973-598-798-5

Elekes, Robert G.: *Körper, Tod und der Magische Realismus. Zu Carmen Elisabeth Puchianu Kurzprosa*. În: Sass, Maria (Ed.): Beiträge germanistischer Nachwuchskräfte II. Sibiu: Techno Media 2012. P. 128-139. ISBN 978-973-8993-85-3

Elekes, Robert G.: *Zwischen Wirklichkeit und Fiktion: Die Krise der Repräsentation in der rumäniendeutschen Literatur*. În: Sass, Maria (Ed.): Beiträge germanistischer Nachwuchskräfte I. Techno Media 2011. P. 167-183. ISBN 978-606-616-018-6

Elekes, Robert G.: *Denn sogar Logik muss manchmal erklärt werden: Die gemeinverständliche Definition der Zeitästhetik*. În: Moceanu, Ovidiu (Ed.): Studii si cercetari ale studentilor filologi brasoveni 2. Braşov: Editura Universitatii Transilvania 2009. P. 167-173. ISBN 978-973-598-092-5

C. Lucrari stiintifice publicate

C1. Lucrari stiintifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrari stiintifice publicate în reviste indexate în baze de date internationale (indicati si baza de date).

Elekes, Robert G.: *Innovation und Interkulturalität in der Neuen Literatur am Anfang der 1970er Jahre*. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 31. Sibiu: Techno Media 2012. P. 83-107. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: *Verkörperte Postmoderne: Überlegungen zur Phänomenologie den geistigen Praktiken unserer Zeit*. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 13/14. Braşov: Aldus 2011. P. 143-153. (Indexat: indexcopernicus)

Elekes, Robert G.: *Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne*. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 29. Sibiu: Techno Media 2011. P. 119-129. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: *Das verkehrte Auge. Parodie als mephistophelischer Akt in Jan Švankmajers Faust*. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur

germanistischen Forschung 12. Braşov: Aldus 2010. P.105-111 ISSN 1842-9564 (Indexat: indexcopernicus)

Elekes, Robert G.: *“Der uns angebotene Halt”. Joachim Wittstock als Essayist.* În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 26. Sibiu: Techno Media 2010. P. 61-70. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: (Recenzie) Neue Blickwinkel in der rumäniendeutschen Germanistik. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 27. Sibiu: Techno Media 2010. P. 305-307. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

C3. Lucrari stiintifice publicate în reviste din strainatate (altele decât cele mentionate anterior).

C4. Lucrari stiintifice publicate în reviste din tara, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internationale).

C5. Lucrari stiintifice publicate în reviste, altele decât cele mentionate anterior

Elekes, Robert G.: *Zeitgeist und Literatur am Beispiel der Lyrik von Carmen Elisabeth Puchianu.* În: Tigla, Erwin Josef (Ed.): Echo der Vortragsreihe. Nr. 68/June 2008. Resita.

C6. Lucrari stiintifice publicate în volumele manifestarilor stiintifice

Elekes, Robert G.: *Die belebte Unwirklichkeit. Emanzipatorische Mechanismen in Herta Müllers Werken.* În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Vernetzte Welt(en). Germanistik zwischen –täten und –ismen. Passau: Stutz 2012. P. 67 – 75.

Elekes, Robert G.: *Der postmoderne „Mischling“ und die Lyrik: Rumäniendeutsche Lyrik der 80er Jahre zwischen „Aisthanesthai“ und Ästhetisierung.* În: Szatmari, Szabolch (Ed.): Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 7. Begegnungsräume von Sprache und Literaturen. Bd.1. Oradea: Partium 2010. P. 359- 367.

Elekes, Robert G.: *Die Theorie der Zeitästhetik: Der hürdenreiche Weg zum neuen Terminus.* În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 11. Braşov: Aldus 2009. P. 105-111.

D. Traduceri de carti, capitole de carti, alte lucrari stiintifice

E. Editare, coordonare de volume

F. Brevete de invenţii şi alte titluri de proprietate

G. Contracte de cercetare (mentionati calitatea de director sau membru)

H. Creatia artistica

H1 Participari la manifestatii artistice internationale

H2. Participari la manifestatii artistice nationale

- Zilele literaturii germane Re?ita 2009, 20010,2011,2012 (*Lecturi publice*)
- „HERMANN’s literarisches STADTcafé”, Sibiu 2012 (Lectura publica)
- Maratonul e poezie Etnovember (editia a XIV-A), 2012, Bra?ov (Lectura publica)
- Festivalului International de Teatru pentru Tineri "EuroArt" 2009,2010,2012 (piese de teatru.
- TedxPiataSfatului 2012 (prelegere publica)

H3. Expozitii, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internationale

H4. Expozitii, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere nationale

“*Tägliche Tage*”/ piesa de teatru (contributie personala: Regizor, Actor).
Reprezentatii: 2012 Sibiu, Bra?ov, Timi?oara, Re?ita, Cluj.

“*Stühle für den neuen Mieter*”/ piesa de teatru (contributie personala: Regizor, Actor).
Reprezentatii: 2011 Oravita, Bra?ov, Timi?oara, Maribor, Graz, Bucure?ti, Sibiu

“*Nyktophobia*”/ piesa de teatru (contributie personala: Regizor, Actor). Reprezentatii:
2009-2010 Oravita, Bra?ov, Timi?oara, Bucure?ti, Sibiu, Pécs, Viena.

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuala în domeniul artistic

III. RECUNOA?TEREA

I. Premii, distinctii.

J. Citari

K. Alte realizari semnificative.

Participare la conferinte internationale (cu prelegere care apare în programul conferintei)

- 22.-24. *Noiembrie 2012*: Conferinta internationala “Identität und Alterität in multikulturellen Räumen”/ Universitatea Lucian Blaga, Sibiu. Comunicare stiintifica cu titlul: „*Sich den Tod vom Leibe lachen*“: Zu Carmen Puchianus Roman Patula lacht.
- 26. - 28. *Aprilie 2012*: 40 de ani de la înfiintarea “Aktionsgruppe Banat” Conferinta Internationala/ Universitatea de Vest, Timisoara. Comunicare stiintifica cu titlul: „*Die ,Aktionsgruppe Banat’ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation*”
- 22.-24. *Martie 2012*: Conferinta internationala „Norm und Abnorm in der deutschen Kultur, Literatur und Sprache.”/ Universitatea Transilvania, Bra?ov. Comunicare stiintifica cu titlul: „*Wie wird man in der eigenen Sprache Nomade, Fremder, Zigeuner?*“ *Sprachliche Abnorm als emanzipatorische Strategie in der Lyrik von Anemone Latzina und Oskar Pastior.*
- 17-19. *Noiembrie 2011*: Conferinta internationala „Germanistische Forschungswege in und zwischen den Kulturen”/ Universitatea Lucian Blaga, Sibiu. Comunicare stiintifica cu titlul: Innovation und Interkulturalität in der Neuen Literatur 1970 bis 1974.
- 18-20 *Noiembrie 2010*: Conferinta internationala „Interkulturelle Beziehungen im Spiegel der Sprache und Literatur”/ Universitatea Lucian Blaga, Sibiu. Comunicare

științifică cu titlul: „*Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne.*“

24 Octombrie 2011 : Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea de Vest/ Timisoara: „Inter -und Multikulturalität in Banat“. Comunicare științifică cu titlul: „*Vom proteischen Charakter des literarischen Experiments. Gramma und Soma in der Prosa von Herta Müller und Gheorghe Crăciun*“

- 15-17 Aprilie 2010: XIII. INTERNATIONALE TAGUNG KRONSTÄDTER GERMANISTIK/ Universitatea Transilvania, Brașov. Comunicare științifică cu titlul: „*Die Literatur der Höhlungen und des Fleisches – Eros und Thanatos in der (post)modernen deutschsprachigen Literatur.*“
- 8-10 Aprilie 2010: Al treilea Congres internațional al Asociației Central Europene de Germanistică. Comunicare științifică cu titlul: „*Das Ausbüxen aus dem engen Bretterhaus. Die Experimentierfreude des postmodernen Theaters und ihre didaktische Anwendung*“
- 19-21 Noiembrie 2009: Conferința internațională „40 Jahre Germanistik in Sibiu:/ Universitatea Lucian Blaga, Sibiu. Comunicare științifică cu titlul: „*Der uns angebotene Halt”. Joachim Wittstock als Essayist*“
- 23-24 Octombrie 2009: Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea de Vest, Timisoara. Comunicare științifică cu titlul: „*Paradigmen der Moderne und Postmoderne bei Balzard Waitz*“
- 25 - 27 Mai 2009: Congresul Internațional al germanistilor din România, Ediția a VIII-a (Cluj). Comunicare științifică cu titlul: „*Der schrille Schall der Absurdität: György Kurtags Kafka- Fragmente*“
- 27.-29. Martie 2009: Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea Transilvania, Ediția a XII – a. (Brasov). Comunicare științifică cu titlul: „*Die Theaterbühne im Kopf und der Teufel im Nacken: Absurdität und Parodie in Jan Svankmajers Faust.*“
- 5 - 6 Decembrie 2008: Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea Iasi și Universitatea Konstanz (Germania), (Iasi). Comunicare științifică cu titlul: „*Feministische Epistemologie und ihre kulturwissenschaftliche Anwendung*“

Data,
05.02.2013

Semnatura,

