



TEMATICA PROBELOR DE CONCURS

1. MITURI ȘI LITERATURĂ (în limba maghiară) (curs și seminar)

1.1. Tematica disciplinei:

Tematica cursului:

- Mitologia ca limbaj și mod de gândire specific. Introducere generală, definiții, termeni.
- Teorii ale mitului: secolul al XIX-XX-lea (Schelling, Freud, Jung, Eliade, Cassirer, Levy-Strauss, Barthes, etc.).
- Topurile principale ale mitologiilor antice. Aportul lor la literatura universală din epoca modernă.
- Topurile principale ale mitologiilor medievale creștine. Aportul lor la literatura universală din epoca modernă.
- Topurile principale ale mitologiilor orientale și sud-americane.

Tematica seminarului:

- Mitul lui Oedip (Dramele lui Sofocle; Freud; *Hamlet și Oedip*; T.S. Eliot: *The Elder Statesman*).
- Daedalos și Ikaros (Goethe: *Faust 2*; Joyce: *A Portrait of the Artist as a Young Man*/Portret al artistului în tinerețe).
- Prometeu (Eschil: *Prometeu înălțat*; Mary Shelley: *Frankenstein sau Un Prometeu modern*; P.B. Shelley: *Prometeu descătușat*).
- Teoria androgină a Virginiei Woolf.
- Legende troiene (Homer: *Odissea*; James Joyce: *Ulysses*; Ulise și sirenele la Kafka și Brecht).
- Mitologia orientală în literatura occidentală (Hermann Hesse: *Siddhartha*; Salman Rushdie: *Harun și Marea de Povești*; Cartea lui Iob)

1.2. Bibliografia disciplinei:

- Armstrong, Karen: *A mítoszok rövid története*, Ed. Új Palatinus, 2006.
- Day, Malcolm: *A klasszikus mitológia 100 alakja*, Ed. Gabo, 2007.
- De Santillana, Giorgio – von Dechend, Herta: *Hamlet malma*, Ed. Pontifex, 1995.
- Eliade, Mircea: *Vallási hiedelmek és eszmék története 1-3*, Ed. Osiris, 1998.
- Eliot, T.S.: *The Elder Statesman*, Ed. Giroux, 1959.



- Eschil, traducere Nicolae Iorga, *Prometeu înlănțuit*, București, s.n., 1940
- Freud, Sigmund: *Álomfejtés*, Bp., Ed. Helikon, 1985, 1993.
- Frye, Northrop: *Anatomia criticii*, Ed. Univers, 1972
- Goethe, J. W.: *Faust Der Tragödie zweiter Teil*, Ed. Reclam, Leipzig, 1986.
- Graves, Robert: *Görög mítoszok I-II*, Ed. Európa könyvkiadó, 2001
- Graves, Robert: *Görög mítoszok I-II*, Ed. Európa könyvkiadó, 2001.
- Hesse, Hermann: *Siddhartha. Eine indische Dichtung*, Ed. Suhrkamp, 1974.
- Homer: *Odiseea*, Studiu introductiv și comentarii de D.M. Pippidi, Ed. de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1956.
- Jones, Ernest: *Hamlet and Oedip*, <http://www.shakespeare-navigators.com/jones/> 1910.
- Joyce, James: *A Portrait of the Artist as a Young Man*, Wordsworth 1992.
- Joyce, James: *Ulysses: The Classic Text: Traditions and Interpretations*. University of Wisconsin at Milwaukee. 2002.
<http://www.uwm.edu/Library/special/exhibits/clastext/clspg174.htm>. Retrieved 2007-08-18.
- Kelemen Hajna: *Mitológia*, Ed. Holnap, 1996.
- Nietzsche, Friedrich: *Nașterea Tragediei In. De la Apollo la Faust*, 2005
- Ries, Julien: *A mítosz az emberiség történetében*, Ed. Officina, 2007.
- Rushdie, Salman: *Harun si Marea de Povesti*, Ed. Polirom, 1990.
- Shelley, Mary: *Frankenstein sau Un Prometeu modern*
<http://www.literature.org/authors/shelley-mary/frankenstein/>
- Shelley, P. B.: Prometheus Unbound (*Prometeu descătușat*)
<http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Texts/prometheus.html>

2. LITERATURĂ UNIVERSALĂ III. (în limba maghiară) (curs)

2.1. Tematica disciplinei:

- Barocul în Spania – sonetiștii
- Teatrul spaniol al secolului de aur (Lope de Vega, Calderon, Tirso de Molina)
- Epopei baroce italiene – Boiardo, Ariosto
- Tasso: *Gerusalemme liberata*; Camoes: *Lusiada*
- Milton: *Paradisul pierdut* – barocul englez
- Reformă și baroc în Germania (Grimmelhausen, Klopstock)



- Tragedia clasicistă franceză (Corneille, Racine)
- La Fontaine (fabula), Boileau – arta poetică a clasicismului
- Molière
- Iluminismul francez (Descartes, Montesquieu, Enciclopedia, Diderot, Rousseau, Voltaire)
- Iluminismul german (Lessing)
- Opera lui Schiller și Goethe

2.2. Bibliografia disciplinei:

- Berlogea, Ileana: *Istoria teatrului universal*. Ed. Didactică și Pedagogică, București 1981
- Drimba, Ovidiu: *Istoria literaturii universale*. Ed. Saeculum, București, 2002.
- Gintli Tibor-Schein Gábor: *Az irodalom rövid története*. Ed. Jelenkor, Pécs, 2003.
- Radulian, Dumitru: *Sonetul spaniol în secolul de aur*. Ed. Dacia, Cluj, 1982.
- Tapodi Zsuzsa: *A soha el nem vesző könyv nyomában*. Ed. Pallas Akadémia, Csíkszereda, 2008.
- *Világirodalmi lexikon*. (szerk. Szerdahelyi István) Ed. Akadémiai, Budapest, 1994.
- *Világirodalom* (szerk. Pál József). Ed. Akadémiai, Budapest, 2005.

3. LIMBA GERMANĂ (ca limbă străină) (laborator)

3.1. Tematica disciplinei:

- Genera des Verbs Passiv:
 - Der formale Vorgang beim genuswechsel
 - Agensnennung im Passiv
 - Passivfähige Verben samt Ausnahmen
 - Akkusativ- und Dativ-Verben
 - Verben mit Prapositionvergnanzung
 - Andere Formen mit passivisiercher Bedeutung
- Partikeln:
 - Prapositionen
 - Konjunktoren
 - Subjunktoren
 - Adverbien
 - Modalpartikel



- Abtonungspartikel
- Negationselemente

3.2. Bibliografia disciplinei:

- Bausch, K.R. – Christ, H. – Hullen, W. – Krumm, H.J. (Hrsg): *Lehrperspektive, Methodik und Methoden*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1986
- Grell, Jochen und Monika: *Unterrichtsrezepte*, Beltz, Basel, 1993
- Heyd, Gertraude: *Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache* 2. Auflage Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main, 1991
- Neuner G. – Hunfeld H.: *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Gesamthochschule Kassel, Langenscheidt KG, Berlin und München, 1993
- Strauss, Dieter: *Didaktik und Methodik Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung*. Langenscheidt KG, Berlin und München, 1994

4. LIMBA ENGLEZĂ (ca limbă străină) (laborator)

4.1. Tematica disciplinei:

- Morphology: The grammatical categories of the verb:
 - The Tense System in English
 - The Perfective Aspect (HAVE+past participle)
 - The Progressive Aspect (BE+present participle)
 - Modal verbs
 - The Subjunctive
- Syntax: The simple sentence (verb classes and sentence types, the Passive, double object constructions, pseudo-passive constructions):
 - The syntax of the auxiliary verb
 - Transitivity
- Practical course: Lexical and grammatical analysis of a text. The methodology of text analysis.

4.2. Bibliografia disciplinei:

- Baci, Ileana: *English Morphology: Word Formation*. Ed. Universității din București, București, 2004
- Budai, László: *English Grammar*. Ed. Tankönyvkiadó, Budapest, 1981



**UNIVERSITATEA
S A P I E N T I A
FACULTATEA DE ȘTIINȚE
ECONOMICE ȘI UMANISTE
MIERCUREA-CIUC
DEPARTAMENTUL DE
ȘTIINȚE UMANE**

RO-530104 MIERCUREA-CIUC
Piața Libertății 1.
Tel.: +40-266-314 657
Fax: +40-266-372 099
www.csik.sapientia.ro/ghkar

-
- Gălățeanu-Fărnoagă, G.: *Sinteze de gramatică engleză*. Ed. Albatros, București, 1987
 - Harmer, Jeremy: *The Practice of English Language Teaching*. Ed. Longman, 1991/2001
 - Soars, John and Liz: *New Headway* textbooks and workbooks, Ed. Oxford UP, 2000
 - Swan, Michael: *Practical English Usage*. Ed. Oxford UP, 1980
 - Thomson, A.J. – Martinet, A.V.: *A Practical English Grammar*. Ed. Oxford UP, 2002

conf. univ. dr. Makó Zoltán,
decan

Facultatea de Științe Economice și Umaniste

conf. univ. dr. Tapodi Susana-Monica,
director de departament

Departamentul de Științe Umane