

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	Lakatos Róbert - Árpád
Adresa	400600 Cluj-Napoca, str. Oltului Nr. 41
Telefon	Mobil: +40724258592
E-mail	lakatrob@yahoo.com
Data și locul nașterii	30. Octombrie 1968, Cluj-Napoca
Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, departament)	Asistent Universitar, Universitatea Sapiientia, facultatea de Științe și Arte din Cluj, departamentul Film, Fotografie, Media

Educație și formare:

Studii superioare:

- 2010 – 2013: doctorand în domeniul Filologic la Universitatea Babeș - Bolyai din Cluj, Facultatea de Științe Politice Administrative și ale Comunicării, Domeniul: Filologie, Școala doctorală: Studii de Hungarologie. Teza de doctorat cu titlul „Confluente ale metodelor regizorale în filmul documentar și cel de ficțiune în Europa Centrală și de Est, în primul deceniu al secolului XXI” susținută public în data de 8 Noiembrie 2013.
- 2008 – 2010: student la masterat la Universitatea Babeș - Bolyai din Cluj, Facultatea de Științe Politice Administrative și ale Comunicării, programul de studii: Comunicare Socioculturală (în limba maghiară), examen de diplomă susținut în Iunie 2010, Titlul: *Master în domeniul: Științe ale comunicării*
- 2007 – 2008: completare de studii în cadrul Universității Sapiientia, Facultatea de științe și arte din Cluj Napoca, Departament: Film, Fotografie, Media, specializare: regie film, diplomă obținută în urma examenului de licență susținut la Facultatea de Arte din cadrul Universității Hyperion din București în Iunie 2008, Titlu: *Licențiat în Arte, specializarea Regie Film și TV*
- 1994 – 2000: studii la secția: Realizarea imaginii de film, TV și fotografie la Academia Națională de Film, TV și Teatru din Łódź; Polonia (P.W.S.F. Tv. i T im. Leona Schillera w Łodzi). Titlu: *"Master of Fine Arts" în domeniul artei imaginii de film* - diplomă obținută în 2000
- 1993 – 1995: student la secția de filmologie la Universitatea din Łódź, Polonia
- 1992 – 1993: an pregătitor de învățare a limbii Polone în cadrul Universității din Łódź, Polonia

- 1988 – 1992: student la Institutul Politehnic din Cluj (Electronică și Telecomunicații, seral)

Alte programe de formare profesională:

- Iulie 2012: Modul de formare: Marie Curie Proposal Writing – Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane (POSDRU) 2007 - 2013

- 2009 – 2010: Program de studii psihopedagogie – Nivel I: activități comasate în regim postuniversitar Universitatea „Babeș – Bolyai” din Cluj – Napoca, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

- 2009: participare în calitate de producător de film la cele trei sesiuni al workshopul Ex Oriente organizat de IDF (Institute of Documentary Film) din Republica Cehă

- 2006: participare la cursul de pregătire pentru Pitcing Forum – East Silver Central European Pitching Forum din Jihlava (organizat de IDF)

- 2006: participare la cursul de pregătire pentru Pitcing Forum - International Documentary Forum din Amsterdam (IDFA)

- 2001: participare la cursul internațional de pregătire pt. scenariști, organizat de A.V. Eureka (la Istanbul și la București).

Studii generale și primare:

- 1983 – 1987: Liceul de Matematică – Fizică Nr. 2 din Cluj – Napoca, specializare: Electronică, Calificare profesională: Electrician

- 1979 – 1983: Școala Generală Nr. 19 din Cluj-Napoca

- 1975 – 1979: Școala Generală Nr. 14 din Cluj-Napoca

Experiența profesională:

- În prezent: Asistent Universitar, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte din Cluj, Departament: Film, Fotografie, Media

- 2004 – 2013: cadru didactic la Universitatea Sapientia, secția Film, Fotografie, Media

- 2009/2010, 2011/2012: cadru didactic la Universitatea Babeș – Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția Cinematografie, Fotografie, Media (linia maghiară)

- 2011 – regizor și co-autor al piesei de teatru documentar intitulat Draculatura, regizat în cadrul Teatrului Maghiar de Stat din Cluj, în cadrul proiectului internațional al Uniunii Teatrelor din Europa, intitulat Emergency Entrance

- 2003 – 2011: cooperare în calitate de scenarist și regizor cu Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion din Austria (am realizat împreună un film documentar de scurt metraj, un film de cinema de lung metraj și un serial TV documentar de 4 episoade și mai avem alte 3 proiecte în derulare).
- 2000 – 2013: cooperare în calitate de scenarist, regizor, co-producător și operator de imagine cu Inforg Studio din Ungaria (am realizat împreună 5 filme documentare, un film de ficțiune de scurt metraj, un film de lung metraj de cinema și avem alte 3 proiecte de lung metraj în derulare)
- 2005 – 2013: Director artistic și producător în cadrul Asociației Audiovizuale Argo din Cluj (am produs 6 filme de scurt metraj, care au participat la festivaluri de categoria A la Locarno, Mar del Plata și Varșovia, două din ele propuse p. premiile GOPO, și care au luat multe premii naționale și internaționale).
- 2006 - 2008: Cooperare în calitate de regizor cu televiziunile Channel 4 din Anglia, DR TV Danemarca, YLE TV Finlanda și TV Ontario (la realizarea aceluiași film cu titlul Bahrtalo!)
- 1999 – 2002: cooperare în calitate de scenarist, regizor și operator de imagine cu studioul Duna Műhely din Ungaria (am realizat împreună un film de ficțiune de scurt metraj și un film documentar)
- 2000 - colaboratorul emisiunii culturale „Fronța” din Polonia în calitate de operator de imagine (program realizat pt. TVP-SA).
- 1999 - operator de imagine la Televiziunea Polonă de Stat (TVP-SA). iar în vara anului.
- 1990 – 1992 – laborant în laboratorul de fizică la Liceul Teoretic Brassai Sámuel din Cluj
- 1987 – 1990 – electrician la I.M.M.R. 16 Februarie din Cluj

Alte activități profesionale:

- 2011 – membru al juriului la Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj Zubruffka din Bialystok, Polonia
- 2011, 2008 și 2007 - Membru al juriului la festivalul de filme studențești FFEST, organizat de Universitatea Babeș - Bolyai în cooperare cu Universitatea Sapiientia și Academia de Arte I. Andreescu din Cluj
- 2010 - membru al juriului concursului filmelor locale din cadrul Festivalului de Film Internațional Transilvania (TIFF)
- 2010 - membru al juriului concursului de scenarii organizat de Liga Scriitorilor Maghiari din Transilvania (EMIL)

- 2009 – membru al juriului Festivalului Internațional de Film Alter-Native din Tg. Mureș
- 2008 – membru al juriului de selecție la categoria de film documentar al festivalului național de filme din Ungaria (Săptămâna Filmului Maghiar)
- 2007 - Participare în calitate de observator și tutor la sesiunea din Piliscsaba (Ungaria) al Ex Oriente Documentary Workshop organizat de IDF (Institute of Documentary Film) din Praga.
- 2006 și 2007 – organizator al fazei naționale al concursului internațional de scenarii Nisi – Masa, org. Internațională pt tineri cineaști (în cadrul Asociației Audiovizuale Argo, reprezentanta din România al Organizației Nisi - Masa)
- 2004 – 2005 – organizarea programului de pregătire profesională organizate de Fundația Agnus Media, pt. tineri cineaști (ateliere de regie, operatorie, scenaristică, animație, sunet de film și producție)
- 2002 - conducerea atelierului de cinematografie a taberei de creație Filmtett – Duna Műhely.
- 2001 - conducerea atelierului de cinematografie „super 8” a taberei artistice Minimum Party (Organizată de Asociația Minimum Party din Cluj).

Limbi cunoscute

Nivel vorbit/scris

Maghiară – înalt/înalt (limbă maternă)

Română – înalt/înalt

Polonă – înalt/înalt (5 ani de studii superioare în polonă)

Engleză – mediu/mediu

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Laboratoare și seminarii de: Regie Film, Film Documentar, Scenaristică

Domeniul de cercetare

Realizarea filmelor documentare și a filmelor de ficțiune.

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

Membru fondator și director artistic al *Asociației Audiovizuale Argo* din Cluj.

Membru fondator și președinte al *Asociației Cineaștilor Maghiari din Transilvania*

Membru fondator și vice președinte al *Asociației Cineaștilor din Transilvania*

Lista de lucrări în domeniul de studii universitare

Domeniul de cercetare: Realizarea filmelor documentare și filmelor de ficțiune.

Publicații de specialitate:

Lucrări publicate:

1. Emlékek múzeuma - A behelyettesítés módszere Kerekes Péter *66 szezon és A gulyáságú* című kreatív dokumentumfilmjeiben (Muzeul amintirilor – metoda înlocuirii în documentarele creative *66 de sezoane și Gătind istorie* ale lui Péter Kerekes) – Erdélyi Múzeum 2013/3
2. A dokumentum- és játékfilm viszonya a kortárs filmművészetben (Relațiile dintre filmul documentar și cel de ficțiune în cinematografia contemporană) – Erdélyi Múzeum 2013/4
3. Dokumentumfilmes és játékfilmes rendezői módszerek kölcsönhatása - *alkotófolyamatbeli indítékon alapuló elemzés* Prikler Máttyás *Köszönöm jól...* című első nagyjátékfilmjében (Interferența metodelor de regie folosite în filmele documentare și artistice – analiza *motivației regizorale* în filmul de debut *Bine, mersi...* al lui Máttyás Prikler) – ME.DOC 2013/2, p. 11 - 20
4. Az erdélyi magyar szituációs dokumentumfilm (Filmul documentar situațional maghiar din Transilvania) – ME.DOK 2011/3 pag. 55-62
5. Documentary Pitching Forums - new perspectives in financial support for young filmmakers and Eastern European filmmakers of all ages (Forumuri de „pitching” pentru filme documentare – noi perspective privind suportul financiar pentru regizorii tineri și regizorii est-europeni de toate vârstele) – ME.DOK 2009/3 p. 83-89
4. A kamera mint kifejezőeszköz – I. (Aparatul de filmat ca mijloc de exprimare) - ME.DOK 2009/1 p. 81 - 91
6. Képi problémák a „Home made” filmezés területén (Probleme cu imaginea filmelor Home made) – ME.DOK 2008/4 p. 67-71
7. Hagyomány és újszerűség Sergej Paradzsanov filmjeinek képi szerkezetében (Tradiție și inovație în structura imaginii în filmele lui Sergej Paradzanov), ME.DOK 2008/ 3, p. 51-63.
8. A hang használatáról a filmben (Sonorul în film), Filmtett, 2001/11, p. 31-34
9. A megvilágítással kapcsolatos esztétikai alapfogalmak (Noțiuni de bază legate de ecleraj), Filmtett, 2001/10, p. 31-34
10. A kameramozgás (Mișcările cinecamerei), Filmtett, 2001/08-09, p. 35-38
11. Plánok, látószögek, nézőpontok (Decupaj, unghiuri și puncte de vedere), Filmtett, 2001/07, p. 26-30
12. A montázs - második rész (Editare de film – partea a doua), Filmtett, 2000/06, p. 26-28
13. A rövidfilm. A montázs (Filmul de scurt metraj. Editarea), Filmtett, 2000/05, p. 23-26

14. A játékfilm alapja – a forgatókönyv (Scenariul - Baza filmului de ficțiune), Filmtett, 2000/04, p. 18–21

Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic: Filmografie selectată (numai regie):

1. *Bahrtalo! (Hai Noroc!)*, 83 min, co-producție Inforg Studio (Ungaria) – Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria) – Intuit Pictures (Germania), în cooperare cu Channel 4, Yle Finland, TV Ontario, TV Denmark, 2008
2. *Renașterea Vrăjitoarelor* (titlu orig. A Boszorkányok Feltámadása), 40 min, documentar experimental, producție Asociația Audiovizuala Argo, 2010
3. *KVSC – 100 de ani de Adrenalină* (titlu orig. KVSC – 100 év Adrenalin), 60 min, documentar, producție Asociația Audiovizuală Argo, 2006
4. *Moszny* – film documentar, 40', Producție Inforg Stúdió -2005
5. *Casino Transsylvaniae* (titlu orig. Síplerek avagy Casino Transsylvaniae), documentar experimental, 26 min, Producție Inforg Studio, 2005
6. *Across the Border - Five views from neighbours* - Film documentar constând din 5 episoade, fiecare de 25 min. regizat de 5 regizori. Producție: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria), 2004. Episodul regizat de R.L. poartă titlul “Bahrtalo!” (Good Luck!)
7. *Gen(i)us Diabolis* (orig.: Ördögtérge) , film artistic de scurt metraj, 19', 35 mm, Producție: Inforg Studio 2004.
8. *Tărâmul Liniștii (Land of Silence, orig.: Csendország)*, film documentar, 37' video, co-producție: Inforg Studio- Duna Műhely 2001-2002

Premii, distincții pentru regie:

1) Bahrtalo! (Hai Noroc!), 83 min

Premiul Europa Cinemas Label – la Festivalul Internațional de Film Karlovy Vary 2008

2) Moszny

1. Festivalul Internațional Dakino 2006 (București) – Cel mai bun regizor (categoria Documentar)
2. Verzió 2006, Festival Internațional de film pt. Drepturile Omului, Budapesta – cel mai bun documentar maghiar
3. Film.doc 2006 – Miercurea Ciuc – Festival de filme documentare Român - Maghiar – Premiu special

3) *Across the Border - Five views from neighbours* - Film documentar constând din 5 episoade, fiecare de 25 min. regizat de 5 regizori. Producție: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria), 2004. Episodul regizat de R.L. poartă titlul "Bahrtalo!" (Good Luck!)

1. Golden Dove (Porumbelul de Aur) - premiul juriului internațional (categoria scurt metraj) - Festivalul Internațional de Film Documentar și Animație din Leipzig 2004
2. Premiul MDR-ului (Central German Broadcasting Corporation) - Festivalul Internațional de Film Documentar și Animație din Leipzig 2004.
3. Cel mai Bun Film European – Festivalul internațional de film și video din Syracuse (New York) 2004
4. Cel mai bun film documentar de lung metraj – Festivalul internațional de film și video din Syracuse (New York) 2004

4) "*Gen(i)us Diabolis*" (titlu orig.: Ördögtérge)

1. Premiul pentru cel mai bun film artistic de scurt metraj Festivalul Filmelor Ungurești, ediția 35, Budapesta 2004
2. Premiul principal (Banana de Aur) - la Festivalul „Refugiu în Filmul de scurt metraj”, Budapesta 2005
3. Premiul pt. cel mai bun scurt metraj - 2005 – Trecianskie Teplice, Slovacia

5) „*Tărămul Liniștii*” (Land of Silence, titlu orig.: Csendország)

1. Premiul criticilor de film 2003 (Budapesta): Premiul pentru cel mai bun tânăr regizor de film documentar.
2. Festivalul Internațional de Film Golden Knight (Zlotyoy Vityaz) 2003; Moscova: Premiul special al juriului
3. Festivalul de Filme antropologice și etnografice Dialect, Budapesta 2002: Premiul principal
4. Festivalul Internațional de Film Mediawave, Győr (Ungaria), 2002: Premiul pentru cel mai bun film documentar în categoria națională.
5. Festivalul „Refugiu în Filmul de scurt metraj” Budapesta 2002: Premiul pentru cel mai bun film documentar (Banana de Aur)
6. Festivalul Internațional de Film Alter-Native 10, Târgu-Mureș, România, 2002: Cel mai bun film al regiunii culturale maghiare.

Participări la manifestații artistice internaționale și naționale (în calitate de regizor):

1. Cu filmul de lung metraj: *Bahrtalo!* (Hai Noroc!), 83 min,

În 2008

Festivalul Internațional de Film Karlovy Vary / în concurs (secțiunea East of the West)

Festivalul Internațional IDFA (International Documentary Forum Amsterdam) / secțiunea Panorama (secțiune competitivă)

Festivalul Internațional de Filme Documentare și de Animație din Leipzig (în afara concursului)

Festivalul Internațional de Filme din Braunschweig, Germania (în concurs)

Festivalul Internațional de Film Saturno din Alatri, Italia (în concurs)

Festivalul Internațional de Filme din Bratislava (în concurs)

Mostra de Valencia XXIX (informativ)

Săptămâna Filmului Maghiar

În 2009

Festivalul Internațional de Film Documentar din Nyon (secțiunea Visions du Réel)
Festivalul de Filme din Ankara (în afara concursului)
Festivalul Internațional de Film Transilvania (în concurs)
Festivalul Internațional de Film din Sofia (în concurs)
Festivalul Internațional de Film din Palic (Serbia) (în afara concursului)
Noordelijk Film Festival (Leuwarden, Olanda) (în concurs)
Festivalul Internațional de Film din Cleveland (ediția 33) (în concurs)

2010

Supetar Film Festival (Croatia) – film de deschidere al festivalului

2011

Astra Film Festival – Sibiu (informativ)

Cu filmul documentar *Moszny*, 40 min:

2007:

Hot Docs – Festival Internațional de Filme documentare Canada
Shadows - Festival Internațional de filme documentare din Amsterdam

2006:

Festivalul Internațional de Scurt Metraje Dakino,
Festivalul Internațional de Scurt Metraje și Documentare din Krakovia,
Festivalul Internațional de Filme Documentare din Jihlava,
Săptămâna Filmului Maghiar,
Verzio - Festivalul de Film pt. Drepturile Omului din Budapesta,
Film.doc – Festivalul de Filme Documentare Românești și Ungurești,

Cu filmul documentar: *Across the Border – Five views from neighbours*:

2005:

Festivalul Internațional de Film Documentar din Lisabona
Festival de Filme Independente din Osnabrück
Festivalul Internațional de Film din Moscova
Festivalul Internațional Artfilm din Slovacia
Festivalul Internațional de Film din Tursaki
Festivalul Internațional de Film Documentar din München
Festivalul de Film Crossing Europe, München
Festivalul Internațional de Film și Video Syracuse, New York
Festivalul Internațional de Film din Minneapolis St. Paul
Festivalul Austriac de Film Diagonale,
Berlinale, European Film Market

2004:

Festivalul Internațional de Filme Documentare și de Animație din Leipzig
Festivalul Internațional de Filme Documentare din Jihlava
Festivalul Internațional de Filme Documentare din Amsterdam
Festivalul Internațional de Film din Mannheim - Heidelberg

Festivalul de Film Popoli din Italia

Cu filmul de scurt metraj *Gen(i)us Diabolis*, ficțiune, 19 min

2006:

Festivalul Internațional de Film și Video Syracuse, New York

2005:

Festivalul Artfilm din Trecianskie Teplice, Slovacia

Festivalul de Film din Triest

Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj Antalya Golden Orange

Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj din Drama, Grecia

Festivalul Internațional Alter Native din Tg. Mureș

Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj din Santiago

Săptămâna Filmului Maghiar

Refugiu în Scurt Metraj (Banana de Aur), Budapesta

Cu filmul documentar *Tărâmul Linistii (Land of Silence, orig. Csendország)*, 37 min:

2006:

Festivalul Internațional de filme Antropologice Astra, Sibiu (Program Retrospectiv)

2004:

Film.Doc Festival de Filme Documentare Româno - Maghiar (Program Retrospectiv)

Festivalul Internațional de Filme Documentare One World, Praga

2003:

Golden Knight (Zlotyoy Vityaz) Festival Internațional de Film din Moscova

2002:

Dialektus – Festival de Filme Antropologice, Budapesta

Mediawave – Festival Internațional de Film, Győr, Ungaria

Refugiu în Scurt Metraj, Budapesta

Alter-Native 10 – Festival Internațional de Filme de Scurt Metraj, Tg. Mureș

Săptămâna Filmului Maghiar

Cu filmul *Casino Transsylvaniae*

2007:

Dialektus – Festival Internațional de Filme Antropologice, Budapesta

2005:

Festivalul Internațional de Filme Documentare din Jihlava

Săptămâna Filmului Maghiar

Verzio - Festivalul de Film pt. Drepturile Omului din Budapesta,

Film.doc – Festivalul de Filme Documentare Românești și Ungurești,

Participări la Conferințe științifice:

16 – 21 Mai 2012: Conferința: *Between Tradition and Mockumentary, The Adventures of Contemporary Documentary*, la Institutia: *University of Social Science and Humanities* din Varsovia. Titlul prezentării: *Metode diametral opuse de creare a ficțiunii în documentarele lui Peter Kerekes și Robert Lakatos*

12 Decembrie 2012: Conferința: *Erdélyi Médiajelentés (Raport Media din Transilvania)* organizată de Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Média Szakbizottság (Comisia Academică din Cluj, Comisia Profesională pentru Media) și Asociația MEDEA. Titlul prezentării: *Az erdélyi magyar szituációs dokumentumfilmzés (Filmul documentar situațional maghiar din Transilvania)*

26 Noiembrie 2011: Conferința: *Erdélyi Médiajelentés (Raport Media din Transilvania)* organizată de Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Média Szakbizottság (Comisia Academică din Cluj, Comisia Profesională pentru Media) și Asociația MEDEA. Titlul prezentării: *Fikciós és non-fikciós filmnyelvi képi kifejezőeszközök (Mijloace de exprimare vizuale caracteristice limbajului audiovizual în filmul documentar și cel de ficțiune)*

5 Decembrie 2009: Conferința: *Média- és kommunikáció-tudományi konferencia (Conferință științifică media și ale comunicării)*, organizatori: Erdélyi Múzeum Egyesület, MEDEA Egyesület (Asociația Muzeul Transilvănean și Asociația MEDEA). Participare în calitate de oponent

Data: 15 Iunie 2014

Lakatos Róbert - Árpád

