

Lista de lucrări în domeniul de studii universitare

Numele și prenumele: Lakatos Róbert - Árpád

Lucrări publicate:

1. Emlékek múzeuma - A behelyettesítés módszere Kerekes Péter *66 szezon és A gulyáságyú* című kreatív dokumentumfilmjeiben (Muzeul amintirilor – metoda înlocuirii în documentarele creative *66 de sezoane* și *Gătind istorie* ale lui Péter Kerekes) – Erdélyi Múzeum 2013/3
2. A dokumentum- és játékfilm viszonya a kortárs filmművészetben (Relațiile dintre filmul documentar și cel de ficțiune în cinematografia contemporană) – Erdélyi Múzeum 2013/4
3. Dokumentumfilmes és játékfilmes rendezői módszerek kölcsönhatása - alkotófolyamatbeli indítékon alapuló elemzés Prikler Mátyás *Köszönöm jól...* című első nagyjátékfilmjében (Interferența metodelor de regie folosite în filmele documentare și artistice – analiza *motivației regizorale* în filmul de debut *Bine, mersi...* al lui Mátyás Prikler) – ME.DOC 2013/2, p. 11 - 20
4. Az erdélyi magyar szituációs dokumentumfilm (Filmul documentar situațional maghiar din Transilvania) – ME.DOK 2011/3 pag. 55-62
5. Documentary Pitching Forums - new perspectives in financial support for young filmmakers and Eastern European filmmakers of all ages (Forumuri de „pitching” pentru filme documentare – noi perspective privind suportul financiar pentru regizorii tineri și regizorii est-europeni de toate vârstele) – ME.DOK 2009/3 p. 83-89
4. A kamera mint kifejezőeszköz – I. (Aparatul de filmat ca mijloc de exprimare) - ME.DOK 2009/1 p. 81 - 91
6. Képi problémák a „Home made” filmezés területén (Probleme cu imaginea filmelor Home made) – ME.DOK 2008/4 p. 67-71
7. Hagyomány és újszerűség Sergej Paradzsanov filmjeinek képi szerkezetében (Tradiție și inovație în structura imaginii în filmele lui Sergej Paradzanov), ME.DOK 2008/ 3, p. 51-63.
8. A hang használatáról a filmben (Sonorul în film), Filmtett, 2001/11, p. 31-34
9. A megvilágítással kapcsolatos esztétikai alapfogalmak (Noțiuni de bază legate de ecleraj), Filmtett, 2001/10, p. 31-34
10. A kameramozgás (Mișcările cinecamerei), Filmtett, 2001/08-09, p. 35-38

11. Plánok, látószögek, nézőpontok (Decupaj, unghiuri și puncte de vedere), Filmtett, 2001/07, p. 26-30

12. A montázs - második rész (Editare de film – partea a doua), Filmtett, 2000/06, p. 26-28

13. A rövidfilm. A montázs (Filmul de scurt metraj. Editarea), Filmtett, 2000/05, p. 23-26

14. A játékfilm alapja – a forgatókönyv (Scenariul - Baza filmului de ficțiune), Filmtett, 2000/04, p. 18–21

Data: 15 Iunie 2014

Lakatos Róbert - Árpád

