

UNIVERSITATEA "SAPIENTIA" DIN CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE Științe și Arte
DEPARTAMENTUL Media

Concurs pentru ocuparea postului de **conferențiar**, poz. 2.

Domeniul de știință.

Disciplinele postului scos la concurs:

Comunicare audiovizuală,
Istoria filmului universal II,
Filmul în cultura contemporană II

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
conferențiar universitar/profesor universitar

Candidat: dr.Molnár Attila. Data nașterii: 03.11.1975.

Funcția actuală: **nu e cazul nu am funcție universitară.**, Data numirii în funcția actuală:

....., Instituția:

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	UAD.Cluj	Arte plastice și decorative Fotografie, media (imagine de film și Tv, multimedia-sunet, montaj)	2002-2006	Licențiat în arte

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	UAD. Cluj	Arte plastice și decorative	2008-2013	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Unitatea	Domeniul / Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Grade didactice/profesionale anterioare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional

5. Gradul de îndeplinire a indicatorilor¹

Criteriu	Indicator minim	Realizat
		565 puncte

Candidat,

.....

Nr. crt.	Titlu de doctorat	Perioada	Domeniul	Tipul activității
	UAD Cluj	2005-2006	Apropierea și dezvoltarea	Teoretică în arte

Nr. crt.	Titlu de doctorat	Perioada	Domeniul	Tipul activității
	UAD Cluj	2005-2013	Apropierea și dezvoltarea	Teoretică în arte

Nr. crt.	Titlu de doctorat	Perioada	Domeniul	Tipul activității
	UAD Cluj	2005-2013	Apropierea și dezvoltarea	Teoretică în arte

Nr. crt.	Titlu de doctorat	Perioada	Domeniul	Tipul activității
	UAD Cluj	2005-2013	Apropierea și dezvoltarea	Teoretică în arte

¹ În conformitate cu standardele minimale stabilite în anexele OM 6560/2012 pentru domeniul de știință al postului

Autoevaluare penru dr. Molnár Attila (punctaj după ANEXA 16 Anexa nr. 35 la Ordinul nr. 6.560/2012)

<http://www.research.ro/uploads/legislatie/2013/omen4204/omen4204-2013-anexa16.pdf>

Anexa nr. 35 - COMISIA ARTELE SPECTACOLULUI

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

1. Standarde pentru teatru, coregrafie, cinematografie și media

Criteriile principale de evaluare se referă la întreaga carieră artistică și didactică, identificând personalitatea publică a profesorului-creator, amplitudinea misiunii sale și corespund următoarelor categorii de activități:

1. Activitate de cercetare științifică, cercetare artistică/creativitate performantă și creație artistică în domeniul de referință (acronim CDI)
2. Activitate didactică și profesională (acronim DID)
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Aspectele specifice ce sunt evidențiate pentru fiecare tip de activitate sunt sintetizate

1.Criterii de evaluare și obiective asociate

2. Indicatori specifici pentru Artele spectacolului - teatru, cinematografie, coregrafie și media

Punctaje date în autoevaluare

Tabăra de creație Mandala de la Arcuș (lângă orașul Sfîntu Gheorghe jud:Covasna)

Filmul Mandala **regizat , filmat coregrafiat** de Molnár Attila și Cozma Péter

70 de puncte

Tabăra de creație film „Filmtett - Duna Műhely” Leghia județul Cluj în 2005, **Șef producție de film** în filmul de scurt metraj cu titlul „ Ma meg fog halni „(Astăzi va muri) Regizor Csont Zsombor, Operator Szabó Péter.

30 puncte

Tabăra de creație film „Filmtett - Duna Műhely” Leghia județul Cluj în 2005, **Șef producție de film** în filmul de scurt metraj cu titlul „Szárnyalás„(A lua avânt) Regizor: Csapó Huba, Operator :Czompa Albert.

30 puncte

Film expediție în Peninsula Criimea – Operator fotograf- 2005 Conducător șef expediție Vremir Mátyás din Cluj.

„În urma mamuților” film expediție

25 puncte

Examenul final în 2006 de la Universitatea de Artă și Design cu filmul „Sevastopol memoria secvențe „ cu acest am participat la SIMFEST Tîrgu Mureș 2009.

45 de puncte (film final examen 25+ 20 SIMFEST Tîrgu Mureș 2009)

Consultant științific + (Prelegere 4 minute) (istoria fotografiei din România) , coordinator în realizarea filmului documentar „Biografia lui Carol Pop Szathmári”. Realizator TVR 1 emisiunea în limba maghiară, regia Balázs János.

10 puncte

Premii film: filmul „Prima gură de aer „Festivalul Internațional de film scurt metraj Muuuvie Lăzarea premiul special 2005 și filmul „Brainstorm” „Festivalul Internațional de film scurt metraj Muuuvie Lăzarea.

60 puncte (filmul „Prima gură de aer” 30 puncte + film „Braumstorm” 30 puncte)

Colecții de specialitate (fotografii originale de Carol Pop de Szathmári) - arhivă proprie în cadrul Festivalul Internațional de fotografie (Carol Pop de Szathmári) expoziții națională și internațională împreună cu Asociația Artiștilor Fotografi din România (AAFR) și Asociația Euro Foto Art din Oradea.

Expoziții : Institutul Cultural din Budapesta, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Banca Națională a României,Oradea, Miercurea Ciuc, Ucraina, Rusia, China și Australia etc.

Budapesta 20 puncte, Muzeul de Arta Cluj 10 puncte, Banca Națională 10 puncte,

Miercurea Ciuc 10 puncte, Ucraina 20, Rusia 20 și Australia 20 puncte

110 puncte.

Juriu în concurs fotografic național „Szív” (Inima) organizat de Consiliul Județean Harghita –
Protejarea Monumentelor-

10 puncte

Invitat la televiziune Duna 2 ori, + 2 la Radio „Petőfi” din Ungaria etc.

40 puncte (Duna TV 20+ 20 Radio Petőfi)

Monetă de argin bătută de Banca Națională a României în valoare de 10 lei, monetă aniversară Carol Szathmári pentru **cea mai bună prelegere** „Portretul ascuns al lui Szathmári (The hidden portret of Szathmári) în cadrul Conferinței Internațională „Szathmari, pionier al fotografiei, și contemporanii săi” Academia Română, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” 14-16 mai 2012, București. Conferința Orbán Balázs în Odorheiu Secuiesc 2015

20 puncte (10 puncte Szathmári+ 10 Orbán Balázs)

Marele premiu pentru fotografi profesioniști locul I, (premiu 2000 euro) Budapesta în anul 2008.(100 de fotografii despre Ardeal) organizat de Televiziunea Națională m1(- în direct – live).

20 puncte

Prix Photographie Paris **Honorable Mention** expoziție grup Paris în anul 2007

10 puncte

Art Image -Fotografia Document Etnografic Cluj locul III, expoziție grup în anul 2007

10 puncte

Invitat expoziție foto grup Astra Film Sibiu 2007

10 puncte

15 de tabere de creație internațională foto (x5) puncte

75 de puncte

Total punctaj acumulat 565 puncte

Data,

Semnătura,

14.06.2015.

Melina Astrila