

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	Virginás Andrea-Adriana
Adresa	407152 sat Dumbrava 46, com. Căpușu Mare, jud. Cluj
Telefon	Mobil: 0740-672847
E-mail	avirginas@gmail.com
Cetățenia	Română
Data și locul nașterii	1976. 07. 7., Oradea

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	lector universitar, Universitatea Sapientia Cluj-Napoca, Facultatea de A și Științe ale Naturii, Departamentul de Media
---	--

Educație și formare

Mentionati pe rând fiecare formă de învățământ și program de formare profesională urmat, începând cu cel mai recent. Scrieți calificarea/diploma obținută, numele instituției de învățământ.

2001 – 2008: Universitatea din Debrecen, Ungaria – Facultatea de Litere, Institutul Anglo-American, Programul doctoral *Cultura și literatura britanică*, doctorand cu frecvență. Titlu de doctor (PhD) în filologie/științe umanistice și ale literaturii în noiembrie 2008, data diplomei: ianuarie 2009.

2001 – 2002: Universitatea Central-Europeană (CEU) din Budapesta, Ungaria. Departamentul Gender Studies/Științele Genului Social, Programul de masterat. Titlu de master în științele genului social în iunie 2002.

2000 – 2001: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România – Facultatea de Litere, Catedra de Limbă și Literatură Maghiară, Programul de masterat *Canonizarea valorilor literare*. Titlu de master/studii aprofundate în teorie literară în iunie 2001.

1996 – 2000: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România – Facultatea de Litere, Specializarea Limba și Literatura Maghiară – Limba și Literatura Engleză. Titlu de licențiat în filologie în iunie 2000.

1991–1995: Liceul Teoretic Bolyai Farkas, Tg. Mureș, secția de limbi moderne.

Experiența profesională

Menționați pe rând fiecare experiență profesională relevantă, începând cu cea mai recentă dintre acestea. Scrieți perioada, funcția, locul de muncă.

Lector universitar

2008-: Universitatea Sapientia – Cluj-Napoca, Departamentul de Media

Lector universitar asociat

2012-2015: Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Politologie și Jurnalism

2013: Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Filozofie

Asistent universitar

2006 – 2008: Universitatea Sapientia – Cluj-Napoca, Departamentul de Media

2005-2006: Universitatea Creștină Partium – Oradea, Departamentul de Limbă și Literatură Engleză

Asistent universitar plata cu ora

2003–2006: Universitatea Sapientia – Cluj-Napoca, Departamentul de Media

2004–2006: Universitatea Babes-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Politologie și Jurnalism

2004-2005: Universitatea Creștină Partium, Oradea, Departamentul de Limbă și Literatură Engleză

2002–2004: Universitatea Babes-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Limbă și Literatură Maghiară.

Alte funcții deținute (nedeidactice)

Scrieți perioada, funcția, locul de muncă

Redactor

2002–2004: revista lunară de film *Filmtett* Cluj-Napoca, www.filmtett.ro

1999-2001: revista de teorie literară *Lk.k.t.* Cluj-Napoca.

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scriș

Română (nivel avansat vorbit și scris, bacalaureat), franceză (nivel mediu vorbit și scris, diplomă DELF), engleză (nivel avansat vorbit și scris, diplomă universitară). Maghiară (limba maternă).

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse, 2002-2015)

Anul 1. de studii

Comunicare audiovizuală (curs și seminar, lb. maghiară, 2003-2015)

Istoria filmului universal II. (curs și seminar, lb. maghiară, 2005-2015)

Introducere în civilizația britanică (curs și seminar, lb. engleză, 2004-2006)

Introducere în teorie literară (seminar, lb. maghiară, 2002-2005)

Interpretarea textelor literare (seminar, lb. engleză, 2004-2005)

Anul 2. de studii

Istoria filmului universal III. (curs, lb. maghiară, 2008-2009)

Retorica publicității (seminar, lb. maghiară, 2005-2008)

Naratologie (seminar, lb. maghiară, 2005-2008)

Anul 3. de studii

Filmul în cultura contemporană II. (curs și seminar, lb. maghiară, 2011-2015)

Filmul comercial contemporan (seminar, lb. maghiară, 2006-2009)

Teoria culturii de masă (seminar, lb. maghiară, 2005-2008)

Teorie de film contemporan I-II. (seminar, lb. maghiară, 2011-2015)

Redactare de texte, exerciții de scriere I.-II. (seminar, lb. maghiară, 2011-2015)

Istoria literaturii britanice în sec. 20 (seminar, lb. engleză, 2004-2006)

Jurnalism cultural (seminar, lb. maghiară, 2004-2005)

Anul 5. de studii (masterat)

Presa britanică și americană (curs, lb. maghiară, 2004-2005)

Comunicare vizuală (seminar, lb. maghiară, 2003-2004)

Filmologie (seminar, lb. maghiară, 2012-2015)

Mediu online

În cursul anului 2012 am fost membră în două proiecte legate de knowledge transfer pe platforme digitale, și despre digital literacy: European Virtual Academy (am predat cursul *Contemporary Mainstream Cinema*, www.evaonlinecourses.eu), și Workshopul despre Digital Literacy (UBB, Cluj-Napoca, Departamentul de Politologie și Jurnalism, unde am predat cursul *Popular Fiction on Screen*).

Activitatea de cercetare

Lista granturilor și contractelor pe care le-a condus ca director, indicându-se sursa de finanțare, volumul finanțării, și principalele realizări – publicații, creații artistice sau intelectuale (brevete), etc.

Separat se specifică premiile obținute și alte elemente de recunoaștere a contribuției științifice/artistice ale candidatului.

Granturi individuale (conduse ca director):

1. *Grantul de cercetare postdoctorală PD (2013-2015)* al CNCS-UEFISCDI, Ministerul Român al Educației (tema: *The Role of Generic Panels in European Small Cinemas* (PN-II-RU-PD-2012-3- 0199)), care are ca rezultat 13 prezentări la conferințe internaționale (ca prezentator/moderator/organizator de panel), 7 articole științifice editate cu peer-review (dintre care 5 internaționale), cu încă 6 articole prezentate la peer-review sau în curs de scriere ptr. publicații internaționale, precum și un volum colectiv în progres de editare cu titlul de *Spaces, Bodies, Traumas. The Use of Cultural Studies Approaches in the Study of East European Cinemas*), valoarea totală al proiectului fiind de 252000 RON/57272 EURO, pagina de web: (<http://film.sapientia.ro/en/researchprograms/individual-research-project-virginas-andrea-the-role-of-generic-panels-in-europeansmall-cinemas>);
2. *Grantul Domus Hungarica 2010-2013 de cercetător senior al Academiei Maghiare de Științe*, temă: *Images and Tropes offfor Minority Women*, 400 000 HUF/approx. 1000 de Euro; http://mta.hu/koztestuleti_tagok?PersonId=23227; rezultat o publicație internațională;
3. *Grantul Domus Hungarica 2006 de cercetător junior al Academiei Maghiare de Științe*, tema: *Images and Tropes offfor Minority Women*, 400 000 HUF/approx. 1000 de Euro; http://mta.hu/koztestuleti_tagok?PersonId=23227; rezultat o publicație națională și una internațională;
4. *Grantul Domus Hungarica 2005 de cercetător junior al Academiei Maghiare de Științe*, tema *The Modern-Postmodern Turn and Crime Films*, 200 000 HUF, approx. 500 de Euro; rezultat teza de doctorat susținută la Univ. din Debrecen;
5. *Grantul de cercetător al Ministerului de Patrimoniu Cultural Național din Ungaria, 2005*, tema: *Genders and Canons in Hungarian prose*, 250 000 HUF, approx. 750 de Euro, rezultat o publicație națională.

Am participat și în cercetări de grup la Departamentul de Media, Universitatea Sapientia, conduse de Dr. Ágnes Pethő, în perioada 2004-2013. Teme: *Image and Music in Film; Cinema and Remediation; Moving Images, Representation and Regionalism in the Post-Media Age*), pagină de web: <http://film.sapientia.ro/ro/programe-de-cercetare> . Din aceste cercetări au rezultat mai multe publicații naționale și internaționale, precum și prezentări de conferință, vezi lista de publicații.

Un sumar a tuturor burselor și proiectelor/contractelor de cercetare:

Contracte naționale

2015: grantul de cercetare postdoctorală CNCS-UEFISCDI “The Role of Generic Panels in European Small Cinemas”, nr. înregistrare PN-II-RU-PD-2012-3-0199 (director); grantul de participare la conferințe al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca
2014: grantul de cercetare postdoctorală CNCS-UEFISCDI “The Role of Generic Panels in European Small Cinemas”, nr. înregistrare PN-II-RU-PD-2012-3-0199 (director)
2013: grantul de cercetare postdoctorală CNCS-UEFISCDI “The Role of Generic Panels in European Small Cinemas”, nr. înregistrare PN-II-RU-PD-2012-3-0199 (director); grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca; grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)
2012: grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca; grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)
2011: grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca; grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)
2009: grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca; grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)
2008: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)
2007: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)
2006: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)
2005: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru); grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca
2004: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)
2001: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapientia Cluj-Napoca (membru)

Contracte internaționale

2014: grantul de mobilitate de predare ERASMUS +, Universitatea de Arte și Design Moholy-Nagy, Budapesta
2013: grantul de cercetător senior al Fundației Domus Hungarica (Academia Maghiară de Științe) din Budapesta
2012: grantul de cercetător senior al Fundației Domus Hungarica (Academia Maghiară de Științe) din Budapesta
2006: grantul de cercetător junior al Fundației Domus Hungarica din Budapesta (Academia Maghiară de Științe)
2005: grantul de cercetător „Schöpflin Aladar” al Ministerului de Patrimoniu Cultural Național din Ungaria; grantul de cercetător junior al Fundației Domus Hungarica din

Budapesta; grantul de cercetător junior ptr. redactarea tezei de doctorat al Fundației Arany János din Budapesta
2001-2004 bursă de doctorat al Ministerului Învățământului din Ungaria și al Colegiului Márton Áron;
2001-2002 bursa de masterat al Universității Central Europene din Budapesta.

Membru în organizații științifice și profesionale

Se enumeră organizațiile în ordinea importanței: internaționale, naționale, regionale, locale

Internațional:

József Attila Kör – Uniunea Tinerilor Scriitori și Critici din Ungaria (din 2005),
NECS – the European Network for Cinema and Media Studies (din 2009),
ATGender – The European Association for Gender Research, Education and Documentation (din 2012),
The International Society for the Study of Narrative (din 2013).

Național: nu este cazul.

Regional:

Membră al corpului public de peste hotare al Academiei Maghiare de Științe (MTA) (din 2011);

Secretară al Grupului de Științe Media și ale Comunicării din cadrul Secției Clujene al Academiei Maghiare de Științe (KAB) (din 2014).

Local: nu este cazul.

Membru în colective de redacție

Se enumeră publicațiile în ordinea importanței: internaționale, naționale, regionale, locale

Internațional: TNTeF Társadalmi Nemek Tudománya/TNTeF Știința Genurilor Sociale, e-revistă interdisciplinară, Universitatea din Szeged, (<http://www2.arts.u-szeged.hu/ieas/gender/tntef.html>) (din 2010)

Sunt membră al colectivelor de peer review ptr. revistele *HJEAS: Hungarian Journal of English and American Studies*, și *Alphaville: Journal of Film and Screen Media*.

Național: revista lunară de film *Filmtett* Cluj-Napoca, www.filmtett.ro (2002-2004). Sunt membră al colectivelor de peer review ptr. revistele *Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies*, *Acta Universitatis Sapientiae: Philologica*, și *Erdélyi Társadalom*.

Regional: 1999-2001: revista de teorie literară și culturală *Lk.k.t.* Cluj-Napoca

Local: nu este cazul.

Cluj-Napoca, 8 iunie 2015.

Világi Zoltán

