

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	Lakatos Róbert - Árpád
Adresa	400600 Cluj-Napoca, str. Oltului Nr. 41
Telefon	Mobil: +40724258592
E-mail	lakatrob@yahoo.com
Cetățenia	Română
Data și locul nașterii	30. Octombrie 1968, Cluj-Napoca

Funcția și locul de muncă
(universitatea, facultatea, catedra)

Lector Universitar, Universitatea Sapientia, facultatea de Științe și Arte din Cluj, Departamentul Media

Educație și formare. Diplome obținute;

- 2010 – 2013: doctorand în domeniul Filologic la Universitatea Babeș - Bolyai din Cluj, Facultatea de Științe Politice Administrative și ale Comunicării, Domeniul: Filologie, Școala doctorală: Studii de Hungarologie. Teza de doctorat cu titlul „Confluente ale metodelor regizorale în filmul documentar și cel de ficțiune în Europa Centrală și de Est, în primul deceniu al secolului XXI” susținută public în data de 8 Noiembrie 2013 cu calificativul FB.

- 2008 – 2010: student la masterat la Universitatea Babeș - Bolyai din Cluj, Facultatea de Științe Politice Administrative și ale Comunicării, programul de studii: Comunicare Socioculturală (în limba maghiară), examen de diplomă susținut în Iunie 2010, Titlul: *Master în domeniul: Științe ale comunicării*

- 2007 – 2008: completare de studii în cadrul Universității Sapientia, Facultatea de științe și arte din Cluj Napoca, Departament: Film, Fotografie, Media, specializare: regie film, diplomă obținută în urma examenului de licență susținut la Facultatea de Arte din cadrul Universității Hyperion din București în Iunie 2008, Titlu: *Licențiat în Arte, specializarea Regie Film și TV*

- 1994 – 2000: studii la secția: Realizarea imaginii de film, TV și fotografie la Academia Națională de Film, TV și Teatru din Łódź; Polonia (P.W.S.F. Tv. i T im. Leona Schillera w Łodzi). Titlu: *"Master of Fine Arts" în domeniul artei imaginii de film* - diplomă obținută în 2000

- 1993 – 1995: student la secția de filmologie la Universitatea din Łódź, Polonia

- 1992 – 1993: an pregătitor de învățare a limbii Polone în cadrul Universității din Łódź, Polonia

- 1988 – 1992: student la Institutul Politehnic din Cluj (Electronică și Telecomunicații, seral)

Alte programe de formare profesională:

- Septembrie 2015 – Participare la workshopul de pregătire pentru forumul de pitching din cadrul Bodapest International Documentary Festival (cu proiectele: The Dracula Quiz Show, Land of Silence)
- Iulie 2012: Modul de formare: Marie Curie Proposal Writing – Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane (POSDRU) 2007 - 2013
- 2009 – 2010: Program de studii psihopedagogie – Nivel I: activități comasate în regim postuniversitar Universitatea „Babeș – Bolyai” din Cluj – Napoca, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
- 2009: participare în calitate de producător de film la cele trei sesiuni al workshopul Ex Oriente organizat de IDF (Institute of Documentary Film) din Republica Cehă
- 2006: participare la cursul de pregătire pentru Pitching Forum – East Silver Central European Pitching Forum din Jihlava (organizat de IDF)
- 2006: participare la cursul de pregătire pentru Pitching Forum - International Documentary Forum din Amsterdam (IDFA)
- 2001: participare la cursul internațional de pregătire pt. scenariști, organizat de A.V. Eureka (la Istanbul și la București).

Experiența profesională:

- 15 sept 2014 – până în prezent: Lector Universitar, la Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte din Cluj, Departament: Media
- 15 sept. 2009 – 15 sept. 2014: Asistent universitar la Universitatea Sapientia, secția Film, Fotografie, Media
- 15 sept – 2005 – 15 sept 2009: Preparator Universitar la Universitatea Sapientia, secția Film, Fotografie, Media
- 2009/2010, 2011/2012: cadru didactic la Universitatea Babeș – Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția Cinematografie, Fotografie, Media (linia maghiară)
- 2011 – regizor și co-autor al piesei de teatru documentar intitulat Draculatura, regizat în cadrul Teatrului Maghiar de Stat din Cluj, în cadrul proiectului internațional al Uniunii Teatrelor din Europa, intitulat Emergency Entrance
- 2003 – 2011: cooperare în calitate de scenarist și regizor cu Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion din Austria (am realizat împreună un film documentar de scurt metraj, un film de cinema de lung metraj și un serial TV documentar de 4 episoade și mai avem alte 3 proiecte în derulare).
- 2000 – 2013: cooperare în calitate de scenarist, regizor, co-producător și operator de imagine cu Inforg Studio din Ungaria (am realizat împreună 5 filme documentare, un film de

ficțiune de scurt metraj, un film de lung metraj de cinema și avem alte 3 proiecte de lung metraj în derulare)

- 2005 – 2013: Director artistic și producător în cadrul Asociației Audiovizuale Argo din Cluj (am produs 6 filme de scurt metraj, care au participat la festivaluri de categoria A la Locarno, Mar del Plata și Varșovia, două din ele propuse p. premiile GOPO, și care au luat multe premii naționale și internaționale).

- 2006 - 2008: Cooperare în calitate de regizor cu televiziunile Channel 4 din Anglia, DR TV Danemarca, YLE TV Finlanda și TV Ontario (la realizarea aceluiași film cu titlul Bahrtalo!)

- 1999 – 2002: cooperare în calitate de scenarist, regizor și operator de imagine cu studioul Duna Műhely din Ungaria (am realizat împreună un film de ficțiune de scurt metraj și un film documentar)

- 2000 - colaboratorul emisiunii culturale „Fronța” din Polonia în calitate de operator de imagine (program realizat pt. TVP-SA).

- 1999 - operator de imagine la Televiziunea Polonă de Stat (TVP-SA).
iar în vara anului.

- 1990 – 1992 – laborant în laboratorul de fizică la Liceul Teoretic Brassai Sámuel din Cluj

- 1987 – 1990 – electrician la I.M.M.R. 16 Februarie din Cluj

Alte activități profesionale:

- 2015 Membru al juriului de filme de ficțiune de scurt metraj la Noussa International Film Festival, Grecia

- 2014 Conducerea atelierului de film din cadrul taberei de creație MPhilms din Banska Stiavnica, Slovacia

- 2014 – Membru al juriului de filme documentare, ficțiune de scurt metraj și animație la festivalul internațional Jameson Cinefest din Miskolc, Ungaria

- 2013 Conducerea atelierului de film din cadrul taberei de creație MPhilms din Banska Stiavnica, Slovacia

- 2011 – membru al juriului la Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj Zubruffka din Białystok, Polonia

- 2011, 2008 și 2007 - Membru al juriului la festivalul de filme studențești FFEST, organizat de Universitatea Babeș - Bolyai în cooperare cu Universitatea Sapientia și Academia de Arte I. Andreescu din Cluj

- 2010 - membru al juriului concursului filmelor locale din cadrul Festivalului de Film Internațional Transilvania (TIFF)

- 2010 - membru al juriului concursului de scenarii organizat de Liga Scriitorilor Maghiari din Transilvania (EMIL)
- 2009 – membru al juriului Festivalului Internațional de Film Alter-Native din Tg. Mureș
- 2008 – membru al juriului de selecție la categoria de film documentar al festivalului național de filme din Ungaria (Săptămâna Filmului Maghiar)
- 2007 - Participare în calitate de observator și tutor la sesiunea din Piliscsaba (Ungaria) al Ex Oriente Documentary Workshop organizat de IDF (Institute of Documentary Film) din Praga.
- 2006 și 2007 – organizator al fazei naționale al concursului internațional de scenarii Nisi – Masa, org. Internațională pt tineri cinești (în cadrul Asociației Audiovizuale Argo, reprezentanta din România al Organizației Nisi - Masa)
- 2004 – 2005 – organizarea programului de pregătire profesională organizate de Fundația Agnus Media, pt. tineri cinești (atelier de regie, operatorie, scenaristică, animație, sunet de film și producție)
- 2002 - conducerea atelierului de cinematografie a taberei de creație Filmtett – Duna Műhely.
- 2001 - conducerea atelierului de cinematografie „super 8” a taberei artistice Minimum Party (Organizată de Asociația Minimum Party din Cluj).

Participări la Conferințe științifice:

- 16 – 21 Mai 2012: Conferința: *Between Tradition and Mockumentary, The Adventures of Contemporary Documentary*, la Institutia: *University of Social Science and Humanities* din Varsovia. Titlul prezentării: *Metode diametral opuse de creare a ficțiunii în documentarele lui Peter Kerekes și Robert Lakatos*
- 12 Decembrie 2012: Conferința: *Erdélyi Médiajelentés (Raport Media din Transilvania)* organizată de Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Média Szakbizottság (Comisia Academică din Cluj, Comisia Profesională pentru Media) și Asociația MEDEA. Titlul prezentării: *Az erdélyi magyar szituációs dokumentumfilmkezés (Filmul documentar situațional maghiar din Transilvania)*
- 26 Noiembrie 2011: Conferința: *Erdélyi Médiajelentés (Raport Media din Transilvania)* organizată de Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Média Szakbizottság (Comisia Academică din Cluj, Comisia Profesională pentru Media) și Asociația MEDEA. Titlul prezentării: *Fikciós és non-fikciós filmnyelvi képi kifejezőeszközök (Mijloace de exprimare vizuale caracteristice limbajului audiovizual în filmul documentar și cel de ficțiune)*
- 5 Decembrie 2009: Conferința: *Média- és kommunikáció-tudományi konferencia (Conferință științifică media și ale comunicării)*, organizatori: Erdélyi Múzeum Egyesület, MEDEA Egyesület (Asociația Muzeul Transilvănean și Asociația MEDEA). Participare în calitate de oponent

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scris

Maghiară – înalt/înalt (limbă maternă)

Română – înalt/înalt (cetățean român)

Polonă – înalt/înalt (5 ani de studii superioare în polonă)

Engleză – mediu/mediu

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Cursuri: Regie de film și TV I – II, Regie de film I, Regie de film documentar, Limbajul cinematografic (tehnică, structură, fenomenologie)

Seminarii, laboratoare: Bazele regiei de film, Film documentar, Regie de film, Scenaristică
Practica producției de film

Conducător al lucrărilor practice legate de disciplinele enumerate mai sus.

Activitatea de cercetare

Domeniul de cercetare:

Realizarea filmelor documentare și a filmelor de ficțiune.

Filmografie (numai regie):

1. Dilemma Dracula (orig. A Drakula dilemma) – 52 min, documentar, regia Lakatos Robert Arpad și Felmeri Cecilia, co-producție Asociația Audiovizuală Argo (România) – M&M Film (Ungaria) 2014

2. Observator personal (orig. Személyi Figyelő) 30 min, ficțiune scurt metraj co-producție Inforg Studio (Ungaria) – Asociația Audiovizuală Argo (România), Universitatea Sapiientia (România), 2013

3. Renașterea Vrăjitoarelor (titlu orig. A Boszorkányok Feltámadása), 26 min, documentar experimental, producție Asociația Audiovizuala Argo, 2010

4. KVSC – 100 de ani de Adrenalină (titlu orig. KVSC – 100 év Adrenalin), 60 min, documentar, producție Asociația Audiovizuală Argo, 2006

5. Bahrtalo! (Hai Noroc!), docu-ficțiune, 83 min, co-producție Inforg Studio (Ungaria) – Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria) – Intuit Pictures (Germania), în cooperare cu Channel 4, Yle Finland, TV Ontario, TV Denmark, 2008, în distribuție cinematografică în Ungaria, Austria și Turcia

Gen: Docu – ficțiune

Data premierei naționale (din Ungaria): Februarie 2008, Săptămâna Filmului Maghiar

Data premierei internaționale: Iunie 2008, Festivalul Internațional de Film Karlovy Vary

6. Moszny – documentar, 40', Producție Inforg Stúdió - 2005

7. Casino Transsylvaniae (titlu orig. *Síplerek avagy Casino Transsylvaniae*), documentar experimental, 26 min, Producție Inforg Studio, 2005

8. Across the Border - Five views from neighbours - Film documentar constând din 5 episoade, fiecare de 25 min. regizat de 5 regizori. Producție: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria), 2004. Episodul regizat de R.L. poartă titlul "Bahrtalo!" (Good Luck!)

9. Gen(i)us Diabolis (orig.: *Ördögtérge*), film artistic de scurt metraj, 19', 35 mm, Producție: Inforg Studio 2004.

10. Tărâmul Liniștii (Land of Silence, orig.: *Csendország*), 37' DV, co-producție: Inforg Studio - Duna Műhely 2001-2002

Teatru:

Spectacolul de teatru *Draculatura sau proiectul Brand Stroker (orig. *Drakulatúra avagy a Brand Stroker projekt*)* – Scenariul: Lakatos Róbert – Árpád și Felméri Cecília, regia: Lakatos Róbert Árpád, Spectacol de teatru documentar realizat la Teatrul Maghiar din Cluj în cadrul proiectului internațional Emergency Entrance, inițiat de UTE, 2011 - 2012

Premii obținute:

Premii pentru regie:

1. Bahrtalo! (Hai Noroc!),

- Premiul Europa Cinemas Label – la Festivalul Internațional de Film Karlovy Vary 2008
- Premiul Sós Mária la festivalul internațional Romani Film Fest, Budapesta 2013

2. Moszny

1. Festivalul Internațional Dakino 2006 (București) – Cel mai bun regizor (categoria Documentar)
2. Verzió 2006, Festival Internațional de film pt. Drepturile Omului, Budapesta – cel mai bun documentar maghiar
3. Film.doc 2006 – Miercurea Ciuc – Festival de filme documentare Român - Maghiar – Premiu special

3. Across the Border - Five views from neighbours

1. Golden Dove (Porumbelul de Aur) - premiul juriului internațional (categoria scurt metraj) - Festivalul Internațional de Film Documentar și Animație din Leipzig 2004
2. Premiul MDR-ului (Central German Broadcasting Corporation) - Festivalul Internațional de Film Documentar și Animație din Leipzig 2004.
3. Cel mai Bun Film European – Festivalul internațional de film și video din Syracuse (New York) 2004
4. Cel mai bun film documentar de lung metraj – Festivalul internațional de film și video din Syracuse (New York) 2004

4. *Gen(i)us Diabolis* (orig.: *Ördögtérge*)

1. Cel mai bun film artistic de scurt metraj Săptămâna Filmului Maghiar, ediția 35, Budapesta 2004
2. Premiul principal - la Festivalul „Refugiu în Filmul de scurt metraj”, Budapesta 2005
3. Cel mai bun scurt metraj - 2005 – Art Film Festival, Trecianskie Teplice, Slovacia

5. *Tărâmul Liniștii* (*Land of Silence*, orig.: *Csendország*)

1. Premiul criticilor de film 2003 (Budapesta): Premiul pentru cel mai bun tânăr regizor de film documentar.
2. Festivalul Internațional de Film Golden Knight (Zlotyoy Vityaz) 2003; Moscova: Premiul special al juriului
3. Festivalul de Filme antropologice și etnografice Dialect, Budapesta 2002: Premiul principal
4. Festivalul Internațional de Film Mediawave, Győr (Ungaria), 2002: Premiul pentru cel mai bun film documentar în categoria națională.
5. Festivalul „Refugiu în Filmul de scurt metraj” Budapesta 2002: Premiul pentru cel mai bun film documentar (Banana de Aur)
6. Festivalul Internațional de Film Alter-Native 10, Târgu-Mureș, România, 2002: Cel mai bun film al regiunii culturale maghiare.

Premii pentru proiecte de film:

- Premiul Dragon Forum pentru cel mai bun proiect de film documentar pt proiectul *Tărâmul Liniștii 2*, la Budapest International Documentary Festival
- Premiul pentru cel mai bun proiect de film pentru proiectul de film *Nevastă din India* la Sofia Meetings din cadrul Festivalului Internațional de film de la Sofia 2011
- Premiul pentru cea mai bună prezentare de proiect pt. proiectul de film *Nevastă din India* la Sofia Meetings din cadrul Festivalului Internațional de film de la Sofia 2011

Membru în organizații științifice și profesionale

Membru fondator și director artistic al *Asociației Audiovizuale Argo* din Cluj.
Membru fondator și președinte al *Asociației Cineaștilor Maghiari din Transilvania*
Membru fondator și vice președinte al *Asociației Cineaștilor din Transilvania*

9. Ianuarie. 2016

