

UNIVERSITATEA "SAPIENTIA" DIN CLUJ-NAPOCA**FACULTATEA DE Științe și Arte Cluj Napoca****DEPARTAMENTUL**Concurs pentru ocuparea postului de **Conferențiar**, poz. 3

Domeniul de știință.- Departamentul Media (Cinematografie, fotografie, media)

Disciplinele postului scos la concurs: Film documentar, Regie de film și TV I-II, Regie de film I, Limbajul cinematografic (tehnică, structură, fenomenologie)

FIȘA DE VERIFICAREa îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
conferențiar universitar/profesor universitar

Candidat: Lakatos Róbert - Árpád Data nașterii: 30 Octombrie 1968

Funcția actuală: Lector universitar Data numirii în funcția actuală: .15 Septembrie 2014 Instituția:

Universitatea Sapientia

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	P.W.S.F.Tv.iT Lodz, Polonia	Imagine de film, Tv și fotografie	1994 – 2000	Master of fine arts
2	Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte Cluj	Regie film	2007 – 2008	Ba (licență)
3	Universitatea Babeș – Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Științe Politice, Sociale și ale Comunicării	Comunicare socioculturală	2008 – 2010	Master

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea Babeș – Bolyai din Cluj Napoca, Școala Doctorală de Hungarologie	Filologie	2010 - 2013	Doctor în Filologie

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Unitatea	Domeniul / Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale anterioare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1	Universitatea Sapientia	Departamentul Media	15 sept 2005-15 sept 2009	Preparator universitar

2	Universitatea Sapientia	Departamentul Media	15 sept 2009 – 15 sept 2014	Asistent Universitar
3	Univesritatea Sapientia	Departamentul Media	15 sept 2014 -	Lector Universitar

5. Gradul de îndeplinire a indicatorilor ¹

Criteriu	Indicator minim	Realizat
Criteriul CDI	-	255
Criteriul DID	-	140
Criteriul RIA	-	430
CDI + DID + RIA	200	825
Film de lung metraj recunoscut		Bahrtalo! - Hai noroc!
Carte redactată și editată		Discuții regizorale
Suport de curs		Structuri și forme audiovizuale specifice

Candidat,



No	Instituția de învățământ superior / instituția de învățământ	Departamentul	Perioada	Titlul muncii
1	P.W.B.F. Teatru Lucea, Polona	Departamentul de Film, Teatru și Televiziune	1994 – 2000	Master of Fine Arts
2	Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte Chi	Regie Film	2007 – 2008	Asistent
3	Universitatea Babeș – Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	2008 – 2010	Master
4	Universitatea Babeș – Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	2010 – 2013	Doctor în Film Regie
5	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	2013 – 2015	Doctor în Film Regie
6	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	2015 – 2017	Doctor în Film Regie
7	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	2017 – 2019	Doctor în Film Regie
8	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	2019 – 2021	Doctor în Film Regie
9	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	2021 – 2023	Doctor în Film Regie
10	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	Facultatea de Științe Politice, Sociologie și Psihologie	2023 – 2025	Doctor în Film Regie

¹ În conformitate cu standardele minimale stabilite în anexele OM 6560/2012 pentru domeniul de știință al postului

Calcul punctaj:

Total: 825 puncte

CRITERIUL CDI – total 255 puncte

Film de ficțiune sau documentar de lung metraj în calitate de regizor – 70 pct pe film
Filmul de lung metraj cu titlul Bahrtalo – 70 puncte

Spectacol prezentat pe scenă profesionistă în calitate de regizor sau coreograf – 35 pct pe spectacol
Spectacolul Draculatura – 35 puncte

Creații recunoscute – 30 pct pe creație total 5 X 30 = 150 puncte

1. Moszny – 40', Producție Inforg Stúdió - 2005

2. Casino Transsylvaniae (titlu orig. Síplerek avagy Casino Transsylvaniae), documentar experimental, 26 min, Producție Inforg Studio, 2005

3. Across the Border - Five views from neighbours - Film documentar constând din 5 episoade, fiecare de 25 min. regizat de 5 regizori. Producție: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria), 2004. Episodul regizat de R.L. poartă titlul "Bahrtalo!" (Good Luck!)

4. Gen(i)us Diabolis (orig.: Ördögtérge), film artistic de scurt metraj, 19', 35 mm, Producție: Inforg Studio 2004.

5. Tărămul Linistii (Land of Silence, orig.: Csendország), 37' DV, co-producție: Inforg Studio - Duna Műhely 2001-2002

CRITERIUL DID - total 140 puncte

Creații artistice profesioniste și universitare – 25 pcte pe creație X 4 = 100 puncte

1. Dilemma Dracula (orig. A Drakula dilemma) – 52 min, documentar, regia Lakatos Robert Arpad și Felmeri Cecilia, co-producție Asociația Audiovizuală Argo (România) – M&M Film (Ungaria) 2014

2. Observator personal (orig. Személyi Figyelő) 30 min, ficțiune scurt metraj co-producție Inforg Studio (Ungaria) – Asociația Audiovizuală Argo (România), Universitatea Sapientia (România), 2013

3. Renasterea Vrăjitoarelor (titlu orig. A Boszorkányok Feltámadása), 26 min, documentar experimental, producție Asociația Audiovizuala Argo, 2010

4. KVSC – 100 de ani de Adrenalină (titlu orig. KVSC – 100 év Adrenalin), 60 min, documentar, producție Asociația Audiovizuală Argo, 2006

Suport de curs de pedagogie artistică – 20 pct
2 cărți – 40 puncte

CRITERIUL RIA – total 430 puncte

Membru în jurii de specialitate – 10 pct pe participare X 10 participări = 100 puncte

Premii naționale sau internaționale – 10 pcte pe premiu X 21 premii = 210 puncte

Participare în calitate de invitat la workshopuri naționale și internaționale, conferințe – 10 pcte pe participare. – total 90 puncte

4 conferințe

5 workshopuri conduse

Membru în uniunile și asociațiile de creație din țară și străinătate – 10 pcte pe participare – 30 puncte

CRITERIUL DID – total 140 puncte

Creații artistice profesionale și universitare – 25 pcte pe creație X 4 = 100 puncte

1. Delectare (Document film, A. Gheorghe Iliescu) – 37 min. documentar, regia Ionuț Robert Arad și Palmeri Cecilia, co-producție Asociația Audiovizuală Argo (România) – Mădă Film (Ungaria) 2014

2. Quadrata creșterii (film scurt, Ștefan Filipci) – 10 min. film scurt sub 10 min. produs de Inforg Studio (Ungaria) – Asociația Audiovizuală Argo (România), Unicef România (România) 2013

3. Scenariu (Film scurt, A. Bărbulescu) – 11 min. documentar experimental, producție Asociația Audiovizuală Argo 2015

4. 135 – 100 de ani de Adriașel (film scurt, FFC – 100 de Adriașel) – 60 min. documentar, producție Asociația Audiovizuală Argo 2006

Asociații de creație de pedagogie artistică – 20 pct

2 asociații – 40 puncte

CRITERIUL RIA – total 430 puncte