

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	Lupescu Radu
Adresa	400079 Cluj-Napoca, str. I. C. Brătianu nr. 8 ap. 5
Telefon	00 40 748391416
E-mail	radulupescu@sapientia.ro
Cetățenia	română
Data și locul nașterii	04.08.1972. Cluj-Napoca
Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	Lector universitar. Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Departamentul de Studii Europene

Educație și formare

Postuniversitar

1998 – 2007	Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapesta. Facultatea de Istoria Artei. Studii doctorale (PhD). Disertația: <i>A vajdahunyadi vár a Hunyadiak korában</i> (Cetatea de la Hunedoara în timpul Hunedoreștilor).
1998 – 1999	Central European University, Budapesta. Catedra de Studii Medievale. Masterat. Disertația: <i>The repertory of John Hunyadi's castles</i> .
1996 – 1997	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie. Studii Aprofundate. Lucrarea de masterat: <i>Activitatea de mecenat a lui Ioan de Hunedoara</i> .

Universitar

1991 – 1996	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie. Licențiat în istorie. Lucrarea de licență: <i>Repertoriul pietrelor funerare medievale din Transilvania</i> .
-------------	--

Preuniversitar

–1991	Liceul Teoretic „Báthory István”. Cluj-Napoca
-------	---

Experiența profesională

2007 – prezent	Lector universitar. Universitatea Sapientia.
2003 – 2007	Suplinitor pe post de lector. Universitatea Sapientia
2002 – 2003	Suplinitor pe post de lector. Universitatea Babeș-Bolyai
1996 – 1998	Cadru didactic titular. Liceul Teoretic „Báthory István”. Cluj-Napoca

Alte funcții deținute (nedidactice)

2011 septembrie – : Director de departament Departamentului de Studii Europene,
Universitatea Sapientia

2008 iunie – 2011 septembrie: Șef de catedră la Catedra de Studii Europene, Universitatea
Sapientia

Limbi străine cunoscute

engleză – vorbit, scris

germană – vorbit

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)**Cursuri:**

Istoria Europei

Istoria artelor plastice

Istoria culturii

Concepte europene

Activitatea de cercetare*Domeniul de cercetare*

Arta medievală

Istoria Europei Centrale

Dinastia Hunedoreștilor

Granturi, contracte de cercetare

2003 – 2004: “Erdélyi középkori várak (Cetăți medievale din Transilvania).” eVilág – digitális tartalom és kultúra (hazai kulturális javak a digitális világban). (Conținut și cultură digitală – bunuri naționale în lumea digitală). Grantul Ministerului Informaticii al Guvernului Ungar. Nr. IHM-ITP-2/C/24. Director de grant.

Torockószentgyörgy. A Torockai család vára (Colțești. Cetatea familiei de Trascău). Kolozsvár: Kriterion Kiadó, 2006. (Erdélyi műemlékek 42). ISBN 973-26-0883-8.

“The Castle as Symbol of Social Status. A Hungarian Case Study: Johannes Corvinus.” *Castrum Bene 8 – Burg und Function. Archäologie Österreichs Spezial 2* (2006): 97-105.

„Vajdahunyad Castle.” *Matthias Corvinus, the King. Tradition and Renewal in the Hungarian Royal Court 1458-1490*. Edit. by Farbaký Péter, Spekner Enikő, Szende Katalin, Végh András. Budapest: Budapest History Museum, 2008. 168-170. ISBN 963-9340-69-5.

„Solymos vára a középkorban.” (Cetatea Șoimoș în Evul Mediu). *Építészet a középkori Dél-Magyarországon*. Coord. Tibor Kollár. Budapest, 2010. 829-878

2011 – 2014: “In the Glory of God and Personal Pride. Monuments with Heraldic Programs as Expression of Art Patronage in the Late Medieval Transylvania” Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. UEFISCDI. Nr. PN-II-RU-TE-2011-3-0250. Director de grant.

„A kolozsvári Szent Mihály-plébániatemplom nyugati kapuja” (Portalul de vest al bisericii parohiale Sfântul Mihail din Cluj). *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*. V. Satu Mare, 2012. 177-197.

“Lay and Ecclesiastic in the Heraldic Representation on the Matthias Loggia in Hunedoara Castle.” *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia. Special Issue 58* (2013): 31-48. ISSN: 1220 0492.

„A politikai állásfoglalás művészi megnyilvánulása Kolozsváron a 15. század közepén (The Artistic Way of Expression of Political Views in Cluj in the Middle of the Fifteenth Century).” *URBS Magyar Várostörténeti Évkönyv 8* (2013): 9-24.

„Social Hierarchy and Heraldic Culture in Transylvania in the Fourteenth and Fifteenth Centuries.” *Műveltség és társadalmi szerepek: arisztokraták Magyarországon és Európában – Learning, Intellect and Social Roles: Aristocrats in Hungary and Europe*. Bárány Attila, Orosz István, Papp Klára, Vinkler Bálint (coord.). Debrecen: Debreceni Egyetem Történelmi Intézete, 2014. 155-172. ISBN 978-963-473-767-4, ISSN 2060-9213.

„Heraldikai reprezentáció és szöveges manifesztum Kolozsvár városfalán a 15-17. században.” *Várak, kastélyok, templomok. Évkönyv*. 2014. 42-47.

2014 – 2017: „Koldulórendi építészet Magyarországon. A kolozsvári egykori domonkos kolostor a 14-16. században” (The Architecture of the Mendicant Orders in Hungary. The Former Dominican Friary in Cluj in the 14-15th Centuries). Contract de cercetare cu Academia Maghiară de Științe “Bolyai János”.

„A kolozsvári ferences, egykori domonkos kolostor a középkorban.” *Várak, kastélyok, templomok. Évkönyv*. 2015. 41-45. ISSN: 1786 7150.

Săpături arheologice și cercetarea monumentelor istorice

- | | |
|-------------|--|
| 1992 – 1996 | Oradea. Palatul episcopal medieval. |
| 1995 | Vințul de Jos. Mănăstirea dominicană |
| 1996 | Budapesta. Prepozitura Sf. Sigismund |
| 1996 – 1998 | Visegrád (Ungaria). Mănăstirea franciscană |
| 1999 | Râșnov. Cetate |
| 2002 | Salgótarján (Ungaria). Cetate |
| 2005 | Sibiu. Piața Huet |
| 2005 | Avrig. Palatul Bruckenthal |
| 2006 | Ravenna (Italia). Mănăstirea San Severo |
| 2007 | Sic. Biserica reformată |
| 2007 | Cluj-Napoca. Casa de pe str. Eroilor nr. 21 |
| 2009 | Cluj-Napoca. Casa natală a regelui Matia |
| 2010 – 2015 | Cluj-Napoca. Casa Episcopiei Unitariene |
| 2012 | Cluj-Napoca. Casa parohială romano-catolică |
| 2012–2015 | Cluj-Napoca. Mănăstirea Franciscană |
| 2015–2016 | Cluj-Napoca. Palatul Jósika |
| 2016– | Cluj-Napoca. Biserica parohială Sfântul Mihail |

Expoziții

Itinerariile regelui Matia Corvinul. Muzeul de Artă din Cluj-Napoca. 26 februarie – 1 martie 2009.

Lapidarul gotic. Muzeul Castelul Corvinilor din Hunedoara. Vernisaj în 2013. Expoziție permanentă.

Premii

2010 “Premiul Zádor Anna” pentru cercetările în domeniul istoriei arhitecturii medievale.

2010 „Premiul Sahin-Tóth Péter” pentru teza de doctorat.

Membru în organizații științifice și profesionale

- | | |
|--------|--|
| 1990 – | Erdélyi Múzeum Egyesület (Societatea Muzeului Ardelean), Cluj Napoca |
| 1996 – | Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde, Sibiu |
| 1998 – | Castrum Bene Egyesület (Asociația „Castrum Bene”), Ungaria |

Membru în colective de redacție

Acta Universitatis Sapientiae. European and Regional Studies – membru colectiv de redacție



Lector univ. dr. Lupescu Radu