

**UNIVERSITATEA "SAPIENTIA" DIN CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ȘTIINȚE TEHNICE ȘI UMANISTE, TÎRGU MUREȘ
DEPARTAMENTUL HORTICULTURĂ**

Concurs pentru ocuparea postului de **PROFESOR**, poz. 3

Domeniul de știință **ARHITECTURĂ**

Disciplinele postului scos la concurs: **Arhitectură I, II**

**Construcția și întreținerea obiectivelor de arhitectură
peisageră**

Protecția patrimoniului cultural

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
profesor universitar

Candidat: Cazmer Tomas Kovacs, Data nașterii: 29.11.1955

Funcția actuală: conferențiar, Data numirii în funcția actuală: 07.04.2008,

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București, facultatea Arhitectură și sistematizare	Arhitectură	1978 – 1984	Arhitect

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	Arhitectură	1995 – 2001	Doctor în arhitectură

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Unitatea	Domeniul / Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
1.	România, New Europe College din București: Focus grup: Educație	Științe sociale, educație și cercetare	Octombrie 2016 – prezent	Proiect CNCS/CCCDI – UEFISCDI
2.	Elveția, Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug	Arhitectură	Septembrie 2006 – Mai 2007	Grant de cercetare
3.	Ungaria, Collegium Budapest	Arhitectură	Octombrie 2005 – Iulie 2006	Bursă de cercetare

4. Grade didactice/profesionale anterioare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Central European University, Praga	Arhitectură	1992 – 1995	Asistent universitar
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București	Arhitectură	2008 – prezent	Conferențiar universitar

5. Gradul de îndeplinire a indicatorilor ¹

Criteriu	Indicator minim	Realizat
C1	80	426
C2	80	570
C3	40	311
C4	200	1307

Candidat, 1

.....

¹ În conformitate cu standardele minimale stabilite în anexele OM 6560/2012 pentru domeniul de știință al postului

Cazner Tomas Kovács
(KÁZMER KOVÁCS)

STANDARDE ACADEMICE

Indicator	Tipul activităților	Punctaj indicat	Elemental pentru care se acordă punctajul	Activitate	Punctaj
11	Cărți de autor / capitol publicate la edituri de prestigiu internațional	20 x n 10 x n	Pe carte / capitol	▪ <i>Peisaj cu grădină și casă</i>, Simetria, București, 2011 ▪ <i>Țiimpul monumentului istoric</i>, Paideia, București, 2003	15 15 30
12	Cărți de autor / capitol publicate la edituri de prestigiu național	15 x n	Pe carte	▪ „Melancolia peisajului”, în <i>O filozofie a intervalului – În Onoarea Andrei Pleșu</i>, Humanitas, București, 2009 (editori: Mihail Neamțu și Bogdan Tătaru-Cazaban)	10 10
13	Capitole de autor cuprinse în cărți de prestigiu național	10 x n	Pe capitol	▪ „Cealaltă capitală”, în <i>Urbanismul – serie nouă</i> nr. 21-22, București, 2016 ▪ „Argument”, în <i>Arhitectura</i> nr. 6/2015, București, 2015 ▪ „Cercetare pentru locuin – locuin pentru cercetare”, în <i>Urbanismul – serie nouă</i> nr. 19, București, 2015 ▪ „Hainele noi ale împăratului”, în <i>Arhitectura</i> nr. 6/2014, București ▪ „Peisajul – o față a lumii”, în <i>Arhitectura</i> nr. 5/2013, București	10 10 10 10 10 10
14	Articole <i>in extenso</i> în reviste de specialitate	10 x n	Pe articol		

Cazmer Tómas Kovács
(KÁZMÉR KOVÁCS)

				▪ „Monument istoric și sacralitate”, în <i>Arhitectura</i> nr. 2/2012, București ▪ „Descult în oraș”, în <i>Urbanismul – serie nouă</i> nr. 9, București, 2011 ▪ „Treii chipuri ale metaforei în relație cu arhitectura”, în <i>Arhitectura</i> nr. 52-53/2007, București ▪ „A nepi epiteșet mint tuielēs”, în <i>Országepiő</i> nr. 3/2005, Budapeșt ▪ „Modernitatea patrimoniului construit”, în <i>Arhitectura</i> nr. 23/2004, București ▪ „Măsura lui Plečnik”, în <i>Arhitectura</i> nr. 13/2002, București ▪ „Labirintul”, în <i>Arhitectura</i> nr. 10/2002, București ▪ „New York City Blues”, în <i>Arhitectura</i> nr. 9/2002, București ▪ „Oglinda lui Narcis”, în <i>Arhitectura</i> nr. 3-4/2001, București ▪ „Patrimoniul ca alegorie”, în OCTOGON nr. 1, București, 1999 ▪ „Reabilitarea urbană a pieței centrale din Bistrița”, în <i>Arhitectura</i> nr. 3/1985, București	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
15	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice indexate ISI, Arts & Humanities Citations Index, Scopas-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT 1 sau INT 2 în acest index sau echivalente în domeniu	10 x n	Pe articol		160
16	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT	5 x n	Pe articol		

17	Articole în extenso în reviste științifice recunoscute în domeniul conexe	5 x n	Pe articol	▪ „Terenuri minate”, în <i>Transsylvania Nostra</i> nr. 1/2015, Cluj	5
				▪ „Țimp regăsit”, în ACSV – <i>Learning from the Vernacular</i> , 2014, UAUIM, București	5
				▪ „Conservarea ruinei sau Din nou despre atributele vitruviene <i>firmitas, utilitas, venustas</i> ”, în <i>Caietele ICOMOS</i> nr. 3, 2012, Cluj	5
				▪ „Despre restaurare”, în <i>Caietele ICOMOS</i> nr. 2, 2011, Cluj	5
				▪ „Un peisaj convențional”, în <i>Secolul 21</i> nr. 12/2010 – 1-6/2011, București	5
				▪ „Cum se face de a ajuns grădina spațiu verde”, în <i>Secolul 21</i> nr. 7-12/2009, București	5
				▪ „Natura genului”, în <i>BOLT</i> – ziar de expoziție nr. 02, București, 2009	5
				▪ „Perspectiva și refugiu”, în <i>Secolul 21</i> nr. 1-6/2008, București	5
				▪ „Peisaj cu grădină și casă”, în <i>Secolul 21</i> nr. 7-12/2007, București	5
				▪ „Chestiunea peisajului”, în <i>Secolul 21</i> nr. 7-9/2006, București	5
				▪ „Orașul și «orașul»”, în <i>Secolul 21</i> nr. 11-12/2004, 1-2-3/2005, București	5
				▪ „Criterii de evaluare a monumentelor istorice”, în <i>Acta, Muzeul Național Secuiesc</i> , T3, Sfințu Gheorghe, 2000	5
				▪ „Narkisszosz túkre”, în <i>Korunk</i> , No. 5, Cluj, Mai 2000	5

				„Evoluția conceptului de monument”, în Acta, Muzeul Național Secuiesc, T3, Sfântu Gheorghe, 1999	5
					70
18	Studii în extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional	10 x n	Pe studiu	2, 14 tipuri de scoli de arhitectură, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016 (editor: Alexandru Belényi, Ilna Băncescu, Ilna Stoian) - ACUM 1-2-3, Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural – Artă, Comunități urbane, Mobilizare Grant CNCIS – Consorțiu Nr.23/2006 Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2006, 2007, 2008 (coordonatori: A.M. Zahariade, A. Oroveanu, I.G. Panasiu) - Un regard critique sur la réhabilitation du patrimoine architectural...", Editura Universitară Ion Mincu, București, 2003 (coordonatori: Dan Bernfeld și Nicolae Lascu)	7
19	Studii în extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național	7 x n	Pe studiu		7
					21

Cazmer Tomas Kovács
(KÁZMÉR KOVÁCS)

			▪ <i>Arhitectura românească în detalii – Transformări</i>, Ozalid, București, 2013 Emilia Tuguș, editor ▪ <i>Arhitectura românească în detalii – Locuințe</i>, Ozalid, București, 2012 Emilia Tuguș, editor ▪ <i>Kiriák földje</i>, Centrul de Cultură Covasna, Sf. Gheorghe, 2005 Balázs Nagy, coordonator ▪ <i>Lost in Space</i>, New Europe College, București, 2003, Augustin Ioan, editor ▪ <i>Yearbook 1989-1999</i>, New Europe College, București, 2001 ▪ <i>Locuința sătească în România</i>, membru în colectivul „Covasna, Harghita, Mureș” Institutul Central de Cercetare, Proiectare și Direcționare în Construcții București 1989, Cezar Niculiș, coordonator ▪ Ansamblul conacului Boda-Ferenczi, Filia – studiu istoric ▪ Școala elementară reformată, Sf. Gheorghe – studiu istoric	7
--	--	--	---	---

Cazmer Tomas Kovács
(KÁZMÉR KOVÁCS)

				▪ Metaphorical Function of the Architectural Form”, in <i>On Form and Pattern</i>, Cătălin Vasilescu, editor Editura Academiei, București, 2015 ▪ „To be or not to be in the landscape”, in <i>Landscape and rural heritage – European spatial planning and landscape</i>. No. 88 Council of Europe Publishing, Belgium, 2009 ▪ Romania – a Cultural Landscape”, in <i>Landscape Research Group – Sheffield Conference on the European Landscape Convention</i> Bud Young & Peter Howard, editor, London, 2008 ▪ Measuring Plečnik”, in <i>Measure in Architecture</i>, Faculty of Architecture, Tihomir Stojkov, editor, Skopje, 2003 ▪ „Response to James Aulich”, in <i>Social Sciences and Political Change</i>, P.I.E. – Robin Cassling și Gabriel Fragnière, coordonatori Peter Lang, Brussel, 2003 ▪ „Az építészeti örökség”, in <i>Tusnad 2003</i>, Transsylvania Trust, Cluj, 2003 ▪ „Az útvesztő”, in <i>Tusnad 2001</i>, Transylvania Trust, Cluj, 2001 ▪ A népi építészet védelme mint túlélési stratégia”, in <i>Tusnad 1999</i>, Utilitas, Cluj, 1999 ▪ „A történeti település fogalma szemben a kortárs várossal”, in <i>Tusnad 1998</i>, T3, Sf. Gheorghe, 1998	15 15 15 15 15
111	Publicații în extenso apărute în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe, pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național / local	15 x n 10 x n 5 x n			135

Cazmer Tomas KOVÁCS
(KÁZMER KOVÁCS)

	Coordonator de publicație / coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale Keynote speaker la la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, reviewer la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale	15/10 x n 10/8 x n 6/3 x n	Pe publicație / eveniment	▪ Coordonator de număr SITA nr. 3, București, 2016 ▪ Coordonator de număr <i>Arhitectura</i> nr. 6, București, 2015 ▪ Coordonator de număr <i>Arhitectura</i> nr. 5, București, 2013 ▪ Coordonator de număr <i>Urbanismul</i> – serie nouă nr. 9, București, 2011 ▪ Keynote speaker. Congres: <i>De la arhitectură la patrimoniul construit și mai departe</i>, Sinaia, 27-29 septembrie 201	10 10 10 10 8 48
	Susținere / comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminarilor internaționale / naționale	5 x n 3 x n	Pe susținere	▪ „The Landscape – a Matter of Limits”, Intervenție în cadrul Seminarului <i>Dialoghi între arhitectură</i>, Universitatea La Sapienza Roma, Italia, 5 mai 2016 ▪ „Modernitatea fenomenului patrimonial”, Intervenție în cadrul Congresului <i>De la arhitectură la patrimoniul construit – și mai departe</i>, București, 24-25 septembrie 2015 ▪ „Urban Lacunae”, intervenție în cadrul Workshop-ului <i>Conservarea patrimoniului</i>, Pescara, Italia, 4-9 mai 2015 ▪ „Italian Tradition and Romanian Restoration”, intervenție în cadrul Simpozionului <i>Giornata di studio: Restauro – l'Italia e la Romania a confronto</i>, Roma, 5 noiembrie 2014:	5 3 5 5

Cazmer Tomas Kovács
(KÁZMÉR KOVÁCS)

[illegible]

Cazmer Tomas Kovács
(KÁZMÉR KOVÁCS)

[illegible]

Cazmer Tomas Kovács
(KÁZMÉR KOVÁCS)

				▪ „A Response to James Aulich”, intervenție în cadrul Conferinței “RSS 1991-2002: <i>Promoting Innovative Research in Post-Socialist Countries. Achievements and Lessons for the Future</i>”, Budapesta, Mai 2002 ▪ „Az útvesztő”, intervenție în cadrul Conferinței de la Tusnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2001 ▪ „Narkisszozs tükre”, intervenție în cadrul Conferinței de la Tusnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2000 ▪ „A népi építészeti védelme mint túlélési stratégia”, intervenție în cadrul Conferinței de la Tusnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 1999 ▪ „A történeti település fogalma szemben a kortárs várossal”, intervenție în cadrul Conferinței de la Tusnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 1998 ▪ „O arhitectură de interior”, intervenție în cadrul Simpozionului “Semaine scientifique franco-roumaine sur l’environnement”, Institutul Francez din București, 3-11 Iunie 1991 ▪ „Emergence of political parties in Romania” intervenție în cadrul Seminarului : “Violența politică și mediul”, IUC, Dubrovnik, Iunie 1990	5
112	Proiect de arhitectură / restaurare cu program de mare complexitate de importanță națională sau regională edificat / autorizat. Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în	30 x n 20 x n	Pe proiect		128

	plus la nivelul rezolvării în partiu, de structură, al contextului amplasamentului; fundamentare conceptuală, inovație, precum și a specialităților implicate			
113	Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate de mare complexitate la nivel zonal sau local edificat / autorizat. Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale, tehnice, de amplasament	15 x n 10 x n	Pe proiect	2014, Reabilitarea fațadei clădirii Primăriei, Tg. Secuiesc 2013, Amenajarea unui scuar public, Sf. Gheorghe 2010-2011, Parc memorial 1956, Sf. Gheorghe 2008-2009, Restaurarea Muzeului Național Secuiesc, Sfinți Gheorghe 2008-2009, Extinderea Colegiului Secuiesc Mikó, Sfinți Gheorghe 2007-2010, Reabilitarea Farmaciei vechi din Alta Mare 2004-2005, POLUS Center din Cluj – arhitectură 2003-2004, Han pe Dealul Balaban 2002, Restaurarea fațadei Colegiului Secuiesc Mikó la Sfinți Gheorghe 2002, Restaurarea interiorului bisericii Romano-Catolice “Sfintul Iosif”, Sfinți Gheorghe 2001, Extinderea unei case săsești la Daia (Sibiu) 2000, Restaurarea Casei cu șindriță din Sighișoara 2000, Restaurarea castelului Kálnoky la Valea Crișului 1999, Restaurarea castelului Kálnoky din Micioșoara 1998, Reabilitarea vechii biserici reformate la Baroît 1997, Restaurarea conacului Séra la Ilteni
				5
				5
				10
				7,5
				7,5
				10
				5
				7,5
				10
				15
				10
				10
				7,5
				7,5
				7,5
				10
				5

				1996, Reabilitarea spațiilor de intrare ale Galeriei de artă, Sfântu Gheorghe 1996, sediul BANCOPOST la Sfântu Gheorghe 1993, Reamenajarea redacției revistei KORUNK din Cluj 1992, Tavanul din lemn pictat al bisercii reformate din Simeria, Sfântu Gheorghe 1991-1992, Centrul creștin pentru tineret din Ilieni 1990-1991, Restaurarea bisercii fortificate din Ilieni 1990-1991 Tavanul din lemn pictat al bisercii din Ilieni 1986-1991, Biserică unitariană la Baraolt	15 10 10 5 7,5 10 15
	Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial; <i>național, transfrontalier, interjudețean</i> / la nivelul mezo-teritorial; județean, perurban, metropolitan / strategii de dezvoltare. Studii de fundamentare, planuri de management și mobilitate, avizate	30 x n 15 x n 10 x n	Pe proiect	2009-2010, PUZ Centru Sf. Gheorghe 2008-2009, Plan integrat de dezvoltare urbană (PIDU) al municipiului Sf. Gheorghe 1995, Planul urbanistic pentru o zonă rezidențială de 8 hectare la Zămești	7,5 10 15
114	Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul Planurilor Generale / Zonale ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, deinscripție, de oportunitate) avizate	20 x n 15 x n 10 x n	Pe proiect	2016 – prezent, Focus grup: Educație, cercetare proiect CNCSCCCDI – UEFISCDI, NEC, București - Decembrie 2009 – februarie 2010, Bursă de cercetare la IEA Nantes, Franța	5 15
	Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale / naționale / locale (MEN, CNCS, CEEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universității, alte centre universitare și academice				32,5

Cazmer Tomas KOVÁCS
(KÁZMER KOVÁCS)

				▪ Noiembrie 2008, Rezidență de creație la Institutul Cultural Român, Paris ▪ Septembrie 2006 – Mai 2007, Grant de cercetare Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug, Elveția ▪ Octombrie 2005 – Iulie 2006, Bursă de cercetare la Collegium Budapest, Ungaria ▪ Februarie – Iunie 2004, Grant NEC-LINK, New Europe College din București ▪ Aprilie – Iunie 2003, Bursă de cercetare la Wissenschaftskolleg zu Berlin ▪ Noiembrie – decembrie 2002, Grant de cercetare la CEU Budapesta ▪ Decembrie 2001 – ianuarie 2002, Grant de studii Goethe Institut la Freiburg in Breisgau ▪ Septembrie 2000 – Iunie 2001, Bursă doctorală HESP ▪ Februarie – Iunie 2000, Grant doctoral al Academiei Ungare de Științe ▪ 1998 – 1999, Bursă de cercetare, New Europe College din București ▪ 1996 – 1997, Bursă de cercetare RSS ▪ Septembrie 1996, Grant de studii la Corpus Christi College din Oxford, Marea Britanie	10 15 15 5 15 15 15 15 15 10 15 15 180
115	Contribuții la activitatea Centrului de cercetare – proiectare al Universității prin atragerea și realizarea proiectelor de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate	20 x n	Pe proiect	▪ 2016 – 2017, Cetatea Giurgiu: delimitarea monumentului și a zonei de protecție	20 20

116	Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbanștilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Architects' Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPi, UNISCAPE etc.), precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în breșla arhitecților, urbanștilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designeilor	50 x n 30 x n 10 x n	Pe premiu / nominalizare / selecționare	Selecționare la Concursul pentru reabilitare MNIR în colectiv cu arhitecții Ricardo d'Aquino, Stefano Davirio et al.	10
117	Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, grile de OAR / UAR / RUR, Concursuri RUR – Registrul Urbanștilor din România)	30 x n 20 x n 10 x n	Pe premiu / nominalizare / selecționare	- Premiu ex-aequo la BNAB 2016 pentru revista: <i>Urbanismul – serie nouă</i>, RUR, București - Premiu ex-aequo la BNAB 2016 pentru revista: <i>Studii de Istorie și Teoria Arhitecturii</i>, UAUIM, București - Premiul I al concursului de amenajare peisajeră, pentru lucrarea „Balastrul verde”, Primăria municipiului Sf. Gheorghe - Nominalizare la BNAB 2014 pentru revista: <i>Urbanismul – serie nouă</i>, RUR, București - Nominalizare la BNAB 2012 pentru cartea: <i>Peisaj cu grădină și casă</i>, Simetria, București, 2011	10 10 10 5 5
118	Premii / mențiuni / nominalizări obținute la Anuala / Bienala de Arhitectură București, ori premii / nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design	10 x n 5 x n	Pe premiu / nominalizare / selecționare		40

Cazmer Tomas Kovács
(KÁZMER KOVÁCS)

119	Profesor asociat, <i>visiting</i> / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână / efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru, sau obținerea unei diplome de master / absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate / obținerea unui titlu de doctor la o universitate din străinătate recunoscută / acreditată	5 5 10 20	Pe tip de activitate	- Central European University, Praga, 1992 – curs postuniversitar - Central European University, Praga, 1992-1995 – asistent universitar asociat	10 5 15
120	Expoziții profesionale în domeniul organizate la nivel internațional, național sau local în calitate de autor, coautor, curator	10/5 x n 5/3 x n 3/1 x n	Pe expoziție	- Expoziția <i>Arhitectura țărănească din secuime</i>, autor Attila Zakariás, București, Biblioteca Cărturești, organizator - Expoziția <i>Arhitectura țărănească din Trei Scaune</i>, autor Attila Zakariás, Sf. Gheorghe, Galeria de Artă, organizator	5 10
121	Organizator / curator de expoziții la nivel internațional / național	10/5 x n	Pe expoziție	- Membru în jurul OAR pentru acordarea finanțării din taxa de timbru publicațiilor de arhitectură - Membru în jurul concursului de arhitectură pt. Pavilionul României la Expoziția U1A de la Durban - Membru în jurul concursului de arhitectură pentru reabilitarea Castelului Cantacuzino din Florești – Prahova - Membru în jurul secțiunii Conservarea patrimoniului la BNA 2014 - Curator al secțiunii Publicații de arhitectură a BNA 2016	5 5 5 5 25
122	Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR), membru în comisii de specialitate internaționale / naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS), membru în jurii internaționale / naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internațional / național, membru al academiilor	15/10 10/5 10/5 20	Pe comisie		

(KAZMER KOVÁČ)

				▪ Seminar: Norme, reguli și cercetare științifică, New Europe College, București, 10-11 aprilie 2017 ▪ Co-organizator împreună cu Alec Niculescu Co-organizator împreună cu la question de la représentation" IEA Nantes, 5-6 decembrie 2011 ▪ Co-organizator împreună cu Catherine Franceschi-Zaharia Co-organizator împreună cu "de quoi parlons-nous?" IEA Nantes, 5-6 iulie 2010 ▪ Co-organizator împreună cu Nicole Le Nevez Co-organizator împreună cu "Cufți, grădini și peisaje", Colegiului Noua Europă, București, Octombrie 2004, Co-organizator împreună cu Irina Popescu-Criveanu	5
123	Organizator sau coordonator congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și în țară, workshop-uri și masterclass în străinătate / în țară	10/5 x n 5/3 x n 3 / 1 x n	Pe tip de activitate		10
124	Conducător de doctorat / în cotutela la nivel internațional / național	5 x n1 5 x n1 7 x n1	Studenți care au susținut teza în ultimul an universitar		35

CONDITII PENTRU ÎNDEPLINIREA CUMULATIVĂ A STANDARDDELOR

Criteriu	Denumire criteriu	Punctaj obținut	Standard pentru profesor universitar
C1	Suma punctajului pentru I1 – I10, I19 – I24	341 + 85 = 426	> 80
C2	Suma punctajului pentru I12 – I18	570	> 80
C3	Suma punctajului pentru I11	135+48+128 = 311	> 40
C4	Suma punctajului pentru I1 – I24	1307	> 200