

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, SOCIO-UMANE ȘI INGINEREȘTI
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE UMANE

Concurs pentru ocuparea postului de **LECTOR**, poz. 15

Domeniul de știință: Filologie

Disciplinele postului scos la concurs: Istoria literaturii române I-VI

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
lector/șef lucrări universitar

Candidat: TOMONICKA INGRID Data nașterii: 04.12.1979

Funcția actuală: asist. univ. Data numirii în funcția actuală: 2016

Instituția: Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești,
Miercurea-Ciuc

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Univ. Sapientia, Facultatea de Științe Economice și Umane, Specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Miercurea-Ciuc (România)	Filologie	2002-2006	Licențiat în filologie

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Școala Doctorală Interdisciplinară din cadrul Univ. "Transilvania" din Brașov	Filologie	2013-2016	Doctor în filologie

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Unitatea	Domeniul / Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Grade didactice/profesionale anterioare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional

5. Îndeplinirea standardelor minimale ale universității

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Deținerea titlului de doctor în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs		
Activitatea științifică și profesională dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice	Minim 40 puncte conform Grilei anexate	156

Candidat,

.....

Grilă de punctaj pentru evaluarea activității științifice a candidaților la posturile de lector (șef lucrări)

La evaluarea activității științifice vor fi punctate următoarele:

- Publicații apărute în domeniul postului. Nu vor fi punctate acele titluri bibliografice, care aparțin altor domenii de știință, decât domeniul postului. Se consideră cărți de specialitate doar acele publicații, care posedă număr ISBN, și a căror extindere depășește opt coli de tipar. Publicațiile a căror extindere nu este corespunzătoare pot fi punctate doar ca studii. La acordarea punctajului trebuie luat în considerare contribuția autorilor publicației respective. Dacă acest lucru nu este precizat, atunci punctajul trebuie împărțit la numărul autorilor.

	Puncte/ publicație	Puncte
Carte de specialitate (monografie) publicată la o editură recunoscută internațional	40 puncte	0
Carte de specialitate publicată la o editură acreditată de CNCSIS din România	20 puncte	0
Carte de specialitate publicată la o editură de importanță regională 1. <i>Manifestul literar și panopticul teoriilor generaționiste</i> , Miercurea-Ciuc, Ed. Status, 2017.	10 puncte	10
Proiecte, invenții, realizări științifice, granturi *, opere de artă recunoscute internațional 1. Studii despre poezia română și maghiară din România în cadrul proiectului "Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate" - coord.: conf.dr. Andrei Terian Numărul de identificare al contractului: POS DRU/159/1.5/S/136077	20 puncte	20
Proiecte, invenții, realizări științifice, granturi *, opere de artă recunoscute național	10 puncte	0
Inovații recunoscute internațional	10 puncte	0
Inovații recunoscute național	5 puncte	0
Manuale universitare, cursuri universitare	15 puncte	0
Culegeri de probleme, culegeri de texte, îndrumare	10 puncte	0
Manuale școlare	5 puncte	0
Cărți de propagare a științei	5 puncte	0
Articole, lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute internațional (ISI, ERICA) (cu menționarea punctajului ISI al revistei)	40 ¹ puncte	0
Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate cotate în baze de date internaționale (BDI) 1. „The women – as depicted in the first decade of the Inter-war Serie of Korunk Review form Cluj-Napoca”, în <i>Bulletin of</i>	25 puncte	75

¹ Comisia stabilește punctajul articolului prin raportare cu factorul de impact, în conformitate cu domeniul de știință.



<i>the Transilvania University of Braşov</i>, Series IV: Philology & Cultural Studies (1/2015), pp. 103-122, publicație indexată în CEEOL, EBSCO,BDD, SCIPIO. 2. „Imre-József Balázs and the Romanian Culture”, în <i>Acta Universitatis Sapientiae</i>, seria Philologica, vol. 9, Ed. Scientia, Cluj-Napoca, lucrare acceptată în data de 20.09.2016 spre a fi publicată în nr. 1 /2017, publicație indexată în ERIH PLUS, Cabell's Directory; CEEOL; Celdes; CNKI Scholar; CNPIEC; DOAJ; EBSCO Discovery Service; Google Scholar, J-Gate; JournalTOCs; MLA International Bibliography; Naviga (Softweco); Primo Central (ExLibris); ReadCube; Summon (Serials Solutions/ProQuest); TDone (TDNet), WorldCat (OCLC). 3. „O incursiune în postdecembrismul literar maghiar din România”, în <i>Vatra</i>, lucrare acceptată în data de 06.06.2017 spre a fi publicată în 7/2017, publicație indexată în CEEOL – în curs de apariție		
Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate cel puțin de categoria B+ CNCSIS	15 puncte	0
Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate cel puțin de categoria B CNCSIS	10 puncte	0
Articole, lucrări publicate în volumele unor conferințe științifice recunoscute internațional 1. „Orientations and Manifestos of 2000ism”, în <i>The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, vol. 3, Tîrgu-Mureş, Ed. Universității "Petru Maior", 2014, pp. 1494-1501. 2. „Prechristian and Christian Elements in Ștefan Bănulescu's «Mistreții erau blânzi»”, în <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, vol. 2, Tîrgu-Mureş, Ed. Arhipelag XXI, 2014, pp. 1019-1024. 3. „The Image of Romanian Culture in the First Serie of the Journal «Korunk» from Cluj-Napoca”, în <i>Globalization and Intercultural Dialogue</i>, vol. 2, (Editor Iulian Boldea), Târgu-Mureş, Ed.Arhipelag XXI, 2015, pp. 1150-1157. 4. „Borsodi L. László – o geografie personală în cadru european”, în <i>Communication, Culture, creation: new scientific paradigms</i> (Eds. Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea, Arad : "Vasile Goldiș" University Press; Novi Sad, Fondatia Europa, 2015, pp. 846-850. 5. „Borsodi L. László – Towards a Generic Universe”, în <i>Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies</i> (coord. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu), Braşov, Editura Universității "Transilvania", 2015, pp. 141-150.	5 puncte	25
Articole, lucrări publicate în volumele altor conferințe științifice	3 puncte	0

Articole publicate în reviste de propagare a științei ²	2 puncte	0
Lucrări, articole științifice sau capitole publicate în volume colective 1. Rodica Ilie, Dan Botezatu(coord.), <i>Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2016, 452 pag., ISBN 978-606-19-0779-3, cap. „Conceptul de «generație»”, 34 pag. (67-100). 2. Rodica Ilie, Dan Botezatu(coord.), <i>Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2016, 452 pag., ISBN 978-606-19-0779-3, cap. „Conceptul de «generație literară»”, 27 pag. (101-127).	5 puncte	10
Recenzii apărute în reviste de specialitate cotate internațional (cu menționarea punctajului ISI al revistei)	3 puncte	
Recenzii apărute în alte reviste sau volume ³ 1. „Ștefania Maria Custură, Vilma-Irén Mihály and Zsuzsa Tapodi, eds. Întâlnirea cu celălalt. Studii de contactologie și imagologie [Encounter with the Other. Studies in Contactology and Imagology]”, în <i>Acta Universitatis Sapientiae</i>, seria Philologica, 6, Ed. Scientia, Cluj-Napoca, 1 /2014, pp. 121-126.	2 puncte	2
Traducere de cărți de specialitate	3 puncte	
Editare de cărți de specialitate	3 puncte	

* - în cazul cercetărilor colective directorului de grant i se acordă cu 5 puncte în plus. Granturile individuale nu se echivalează cu calitatea de director de grant.

2. Alte activități științifice:

- Participare la conferințe internaționale (cu prelegere care apare în programul conferinței, al cărui exemplar trebuie prezentat comisiei): 2 puncte (Total: 14 puncte)
 1. Conferința internațională "Comunicare, cultură, creație: noi paradigme științifice", Universitatea din Novi Sad, Serbia, în colaborare cu Universitatea "Vasile Goldiș" din Arad, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Fundația Europe din Novi Sad și Revista "Interkulturalnost" din Novi Sad, Novi Sad, 3-5 octombrie 2014, cu lucrarea *Borsodi L. László o geografie personală în cadru european*.
 2. Conferința internațională "Communication, Context, Interdisciplinarity", Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, Tîrgu-Mureș, 23-24 octombrie 2014, cu lucrarea *Orientări și manifeste ale douămiismului*.
 3. Conferința internațională "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și

² Acest criteriu poate fi evaluat cu max. 10 puncte în total

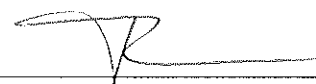
Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, Tîrgu-Mureș, 4-5 decembrie 2014, cu lucrarea *Elemente precreștine și creștine în "Mistreții erau blânzi" de Ștefan Bănuțescu*

4. Conferința internațională "Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)", Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, Tîrgu-Mureș, 28-29 mai 2015, cu lucrarea *Imaginea culturii române în prima serie a revistei «Korunk» din Cluj-Napoca*
5. Conferința "Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies", Departamentul de Literatură și Studii Culturale al Facultății de Litere din cadrul Universității "Transilvania" din Brașov, în parteneriat cu asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 17-18 septembrie 2015, cu lucrarea *Borsodi L. László – pentru un univers generic*, <http://unitbv.ro/clesic/>
6. Conferința Internațională „Discourse, Culture and Representation II”, organizată de Departamentul de Științe Umane al Universității Sapientia și de American Hungarian Educators Association (AHEA), Miercurea-Ciuc, 15-16 aprilie 2016, cu lucrarea *Imre-József Balázs and the Romanian Culture*
7. Conferința internațională "Idegen – Străinul – Stranger", organizată de Atelierul de Cercetare a Mitologiilor Moderne din cadrul Societății Maghiare de Antropologie, Centrul de Cercetare „Confluente interculturale” a Departamentului de Științe Umane, Universitatea Sapientia, Departamentul de Științe Sociale a Universității Sapientia, Catedra de Folclor și Antropologie Culturală, Facultatea de Filologie a Universității din Szeged, Grupul de Cercetare a Culturii Religioase din cadrul Filialei din Szeged a Academiei Maghiare de Științe, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Miercurea/Ciuc, 21-22 Aprilie 2017, cu lucrarea *O schiță a relațiilor literare româno-maghiare*

- Participare la conferințe naționale (cu prelegere care apare în programul conferinței, al cărui exemplar trebuie prezentat comisiei): 1 puncte
- Activitate de management științific : 5 puncte

Alte activități științifice în afara domeniului postului: max. 10 puncte în totalitate

1. Coordonare practică pedagogică



³ Recenziile pot fi evaluate cu max. 10 puncte în total