

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume **Farkas Aliz**
Adresa
Telefon
E-mail farkasaliz@yahoo.com
Data și locul nașterii 31 martie 1970, Gheorgheni, județul Harghita

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra) asistent universitar - Universitatea "Sapientia" din municipiul Cluj Napoca,
Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești,
Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane

Educație și formare

1990–1995 Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj Napoca, Facultatea de Litere, secția maghiară – engleză; licențiat în Filologie
2013– 2017 Program PhD în Lingvistică la Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași

Experiența profesională

Perioada:	2015 -	2001 - 2015	1995 - 1999
Locul:	Miercurea Ciuc	Miercurea Ciuc	Miercurea Ciuc
Instituția:	Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești	Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste	Școala Generală nr. 12
Funcția:	asistent univ.	asistent univ.	profesoară

Alte funcții deținute (nedidactice)

-

Limbi străine cunoscute

Engleză vorbit: nivel profesional
scris: nivel profesional

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Limba engleză ca limbă străină

Domeniul de cercetare

Analiza și procesarea discursului
Analiza discursului literar

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

-

Lista de lucrări

A. Teza de doctorat

William Faulkner, *The Sound and the Fury*: Textual Representation of Human Behavior in Benjy's Section

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în străinătate

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web
Numai cele care au nr. ISBN.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date)

- **Organized Chaos: Cohesive devices in Benjy's Section of William Faulkner's *The Sound and the Fury*** în *Philologica - Acta Universitatis Sapientiae* Vol. 8, No. 2, 2016. pp. 167-176. Scientia Publishing House, ISSN 2067-5151. CEEOL, DOAJ, NJD.
- **Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* in America and in Romania** în *Philologica - Acta Universitatis Sapientiae* Vol. 9, No. 3, 2017. pp. 15-27. Scientia Publishing House, ISSN 2067-5151. CEEOL, DOAJ, NJD.
- **The Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* across Time** Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series IV: Philology and Cultural Studies • Vol. 10 (59) No. 2, 2017. pp. 53-66. ISSN 2066-768X CEEOL

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior)

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale)

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

1. Traducere literară: **Raja Rao: *Tehén a barikádon*** (nuvelă) – apărută în volumul *Huszadik századi indiai novellák*, Editura Noran, Budapesta, 2008, ISBN 978 963 9716 85 8
2. Traducere literară: **R.K. Narayan: *Egy ló és két kecske*** (nuvelă) – apărută în volumul *Huszadik századi indiai novellák*, Editura Noran, Budapesta, 2008, ISBN 978 963 9716 85 8

E. Editare, coordonare de volume

F. Invenții

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

H2. Participări la manifestații artistice naționale

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

I. Premii, distincții

J. Citări

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

- **Using the Internet for language teaching purposes**
15th Annual Conference IATEFL – Hungary, 7 – 9 octombrie 2005, Budapesta
- **Parametric similarities and differences between English and Romanian: the case of restrictive relative clauses**
Conferința *Constructions of Identity* organizată de Universitatea Babeș – Bolyai, 6 – 8 aprilie 2006, Cluj Napoca
- **Second language acquisition research within the Principles and Parameters framework – some problems**
Conferința RODOSZ, 7 – 8 aprilie 2006, Cluj Napoca
- **Organized Chaos: Cohesive Devices in Benjy's Section of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
Discourse, Culture, and Representation II – International Conference, 15 – 16 aprilie 2016, Sapientia University, Miercurea-Ciuc
- **Textual Representation of Foreigners in Jason's Discourse of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
Conferința *Idegen – Străinul – Stranger*, 21 – 22 aprilie, 2017, Miercurea Ciuc
- **The Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* across Time**
Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories, 21 septembrie 2017, Universitatea Transilvania, Brașov
- **Methods of Characterization in Benjy's Part of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
16th Conference on British and American Studies 20-21 aprilie 2018, Universitatea Transilvania, Brașov

L. Alte realizări semnificative

Data

06.06.2019.