

UNIVERSITATEA „SAPIENTIA” DIN CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, SOCIO-UMANE ȘI INGINEREȘTI
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE UMANE

Concurs pentru ocuparea postului de ASISTENT poz. 22

Domeniul de știință FILOLOGIE

Disciplinele postului scos la concurs: Limbă străină: limba engleză I, II, III, IV.

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
asistent universitar

Candidat: FARKAS ALIZ Data nașterii: 31.03.1970.

Funcția actuală: asistent, Data numirii în funcția actuală: 01.10.2001.

Instituția: Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca Facultatea de Litere	filologie	1990-1995	Licențiat în filologie

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași Facultatea de Litere	filologie	2013-2017	Doctor în filologie

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Unitatea	Domeniul / Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Grade didactice/profesionale anterioare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional

5. Îndeplinirea standardelor minime ale universității

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Deținerea titlului de doctor în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs		
Activitatea științifică și profesională dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice	Minim 25 puncte conform Grilei anexate	82

Semnătură Candidat,

Anexa la fișa de verificare asistent

I. Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate cotate în baze de date internaționale (BDI)

1. **The Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* across Time** Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series IV: Philology and Cultural Studies • Vol. 10 (59) No. 2, 2017. pp. 53-66. ISSN 2066-768X CEEOL **25 puncte**
2. **Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* in America and in Romania** în Philologica - Acta Universitatis Sapientiae Vol. 9, No. 3, 2017. pp. 15-27. Scientia Publishing House, ISSN 2067-5151. CEEOL, DOAJ, NJD. **25 puncte**
3. **Organized Chaos: Cohesive devices in Benjy's Section of William Faulkner's *The Sound and the Fury*** în Philologica - Acta Universitatis Sapientiae Vol. 8, No. 2, 2016. pp. 167-176. Scientia Publishing House, ISSN 2067-5151. CEEOL, DOAJ, NJD. **25 puncte**

II. Participare la conferințe internaționale: 2 puncte

1. **Organized Chaos: Cohesive Devices in Benjy's Section of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
Discourse, Culture, and Representation II – International Conference, 15 – 16 aprilie 2016, Sapientia University, Miercurea-Ciuc **2 puncte**
2. **Textual Representation of Foreigners in Jason's Discourse of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
Conferința *Idegen – Străinul – Stranger*, 21 – 22 aprilie, 2017, Miercurea Ciuc **2 puncte**
3. **Methods of Characterization in Benjy's Part of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
16th Conference on British and American Studies 20-21 aprilie 2018, Universitatea Transilvania, Braşov **2 puncte**

III. Participare la conferințe naționale: 1 punct

- The Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* across Time**
Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories,
21 septembrie 2017, Universitatea Transilvania, Braşov **1 punct**