

Kertészmérnöki Tanszék

45. sz. tanársegédi állás leírása

A 45-ös számú tanársegédi állás tantárgyai (az összes gyakorlati tevékenység):

Tantárgy	Év/csoport	Óraszám 1. félév	Óraszám 2. félév
<i>Reprezentări peisagistice</i> Tájépítészeti ábrázolás	III	4	
Bazele Photoshop, CAD (<i>parțial</i> /részben)	II	2	
<i>Arhitectura peisageră</i> Tájépítészet	IV		6
<i>Peluze în parcuri și grădini</i> Parkok és kertek zöldfelületei	III		4
<i>Arhitectura peisajului</i> A táj felépítése	II		4
<i>Peluze și pajiști</i> Zöldfelületek	II		4
<i>Rețele edilitare</i> Közműhálózatok	III		2

A meghirdetett álláshoz kapcsolódó feladatokat/tevékenységek:

oktatói norma: heti átlagban 13 óra gyakorlat

tevékenységtípusok: tervezési feladatok, tervek szakkonzultciója és javítása 156 óra, szakkör/diákkör ill. azok keretében a hallgatói tervpályázatokon való részvétel elősegítése és a vonatkozó szakmai konzultáció 50 óra, összesen 206 óra

kutatási norma: heti átlagban 9 óra

Az adott állásnak megfelelő minimális bér az alkalmazás időpontjában: a javadalmazás a Kari Tanács javaslata alapján, az érvényes bérezési rendszer szerint történik.

A vizsga ütemezése:

A sajtóban és az egyetem/kar honlapján közzétett hirdetéstől számítva 30 nap után személyesen értesítik a pályázókat.

A vizsga próbáinak tematikája (amelyek közül a vizsgabizottság vizsgatémát választhat)

Tájépítészeti ábrázolás:

1. Táj ábrázolás- az önálló tájábrázolás alapjai, a tájábrázolás eszköztára
2. A színhasználat, a színelmélet gyakorlati-tervezési vonzatai
3. Analóg ábrázolásmód és a digitális grafika kapcsolódása a tájépítészetben
4. Az ábrázolásnak szellemi folyamata: formai szabályok, tartalom és megjelenítés kapcsolata

Bazele Photoshop, CAD:

1. A tervezési programok (Archicad-Autocad-Photoshop) megfelelő korrelációjának bemutatása a 3D modellezés és látványképek készítése érdekében
2. Az Archicad tervezési program használati alapjainak bemutatása
3. A szabadkézi és a CAD rajz feldolgozása a Photoshop segítségével
4. A Photoshop grafikai program használati alapjainak bemutatása

Tájépítészet, a táj felépítése:

1. A tájépítészeti és a kertészmérnöki szakterületek kapcsolódása, egymásrahatása az elméletben és gyakorlatban
2. Kert, köztér, táj, mint összetett (műszaki, művészeti stb.) valóság
3. Tájszerkezet, az alkotóelemek beazonosítása, osztályozása
4. A táj rendezés/tervezés folyamata

Zöldfelületek, parkok és kertek zöldfelületei:

1. A települési zöldfelületi rendszer felépítése, alkotóelemei
2. A zöldfelületi rendszer településökológiai vonatkozásai
3. Parkok és kertek tervezésének törvényi, szabályozási keretei
4. A területi és települési zöldinfrastruktúra lehetséges kapcsolódási pontjai

Közműhálózatok:

1. A települési és területi közműhálózatok típusai
2. A közműhálózatok szerepe a tájrendezésben/tervezésben/rehabilitációban
3. A fenntartható település közműhálózati komponense
4. A közműhálózati elemek (építmények, létesítmények), mint tájképformáló tényezők

Bibliográfia:

1. Allen L. et al (ed.) (2016) Speculations in Contemporary Drawing for Art and Architecture, UCL Press University College London
2. Berar Cristian – ArchiCAD-Manual de utilizare partea 1, Editura Orizonturi Universitare, Timisoara, 2010;
3. Berar Cristian – ArchiCAD-Manual de utilizare partea 2, Editura Orizonturi Universitare, Timisoara, 2012;
4. Berar Cristian – Proiectarea asistata de calculator – lucrari practice, Orizonturi Universitare, Timisoara, 2012;
5. Baumeister, Nicolette: New Landscape Architecture, Braun, Berlin, 2007
6. Cantrell, B., Michaels, W. (2010) Digital Drawing for Landscape Architecture: Contemporary Techniques and Tools for Digital Representation in Site Design, John Wiley & Sons, Inc.
7. Choay, Françoise, *Urbanismul, utopii și realități*, Simetria-Paideia, București, 2003

8. Ching Francis D.K: *Building Construction Illustration*, Ed. John Wiley & Sons, Inc., 4th ed., 2008
9. Corner, J. (2012) *Representation and landscape: Drawing and making in the landscape medium*, Routledge
10. Ghel, Jan, *Orașe pentru oameni*, Igloo Media, București, 2012
11. Ghel, Jan, *Viața între clădiri*, Igloo Media, București, 2011
12. Gesa Loschwith, Peter Zöch: *Európai tájépítészet*, Terc Könyvkiadó, Budapest, 2008
13. Graphisoft – ArchiCAD 11 – A Virtual Building Solution, Reference Guide, 2007;
14. Henning, A. I. (2017): *Kertművészeti alkotások Claude Monet és Ziffer Sándor életművének tükrében*. In: *Korunk*
15. Henning, A. I. (2018): *A táj és a városi szabadterek szerepe Nagybánya festőváros fejlődésében*, PhD értekezés
16. Kingery-Page, K., Howard, H. (2015) *The aesthetics of digital representation: realism, abstraction and kitsch*, *Journal of Landscape Architecture*
17. Kovács, Kázmér, „Un peisaj convențional”, in *Secolul 21* nr. 12/2010 – 1-6/2011, București
18. Kovács, Kázmér, *Peisaj cu grădină și casă*, Simetria, București, 2011.
19. Lance Hattatt, 1999 - *Gardening with colour*, Ed. Parragon, Anglia
20. Meggyesi, Tamás, *Városépítészeti alaktan*, Terc Kiadó, Budapest, 2009
21. O'Regan, Terry, *A Guide to Undertaking a „Landscape Circle” Study*, Landscape Alliance, Ireland, Corc City, 2008
22. Mohsen Mostafavi, Gareth Doherty: *Ecological Urbanism*, Harvard University, Graduate School of Design, Lars Müller Publishers, 2013
23. Robin Williams (2003). p. 10-20. *Design start up*, Ed. Corint, București
24. Robin Williams, 2003 - *Inițiere în design*, Ed. Corint, București
25. Rykwert, Joseph, *The Idea of a Town*, MIT Press, Cambridge Mass., 1988
26. Graphisoft – ArchiCAD9, *Curs de instruire*, Thomas M. Simmons, IdeaDesign Cluj, ISBN 973-0-04195-4, 2006
27. Adobe Indesign CS2 – *Classroom in a book*, Daniela Slavu (traducere), 2006, Ed. ALL București, ISBN 978-973-571-716-2
28. *Grafică inginerească cu AutoCAD*, L. Segal, G. Ciobănașu, 2003, Ed. Tehnopress, Iași, ISBN 973-8377-14-5

A vizsga menete

- a . Írásbeli vizsga, 2 óra
- b . Szóbeli vizsga
- c . Gyakorlati vizsga, amely a pályázók számától függően a szóbeli vizsga után kezdődik

A versenyvizsga próbáinak ütemezését legalább 5 nappal az első vizsga előtt ki kell függeszteni.

a. Írásbeli vizsga:

Az írásbeli vizsga a megadott tematika alapján összeállított kérdésekből áll. A versenyvizsga bizottság a próba napján öt tételt készít elő. Mindegyik tételnek legalább három kérdést kell tartalmaznia a teljes versenyvizsga tematikából, és az öt előkészített változatból az elnök húz ki egyet. Az írásbeli vizsgán csak a teremfelügyelőktől kapott típusnyomtatvány-lapokat lehet használni. Abban az esetben, ha egy állásra több jelentkező is van, a név számára fenntartott részt a teremfelügyelők egyike a vizsga

megkezdése előtt leragasztja, és aláírásával látja el. Az írásbeli vizsga ideje alatt a bizottság tagjai kidolgozzák a pontozási rendszert, amelyet az írásbeli lejártaival közölnek a pályázókkal. A pontozási rendszernek részletesen tartalmaznia kell a tételek értékelési szempontjait. Az írásbeli vizsga időtartama legtöbb három óra lehet. A dolgozatok értékelését a bizottsági tagok egyénileg végzik el, a kifüggesztett pontozási rendszer alapján. A kitöltött pontozási íveket az elnök összesíti, és ellenőrzi az eredményeket, valamint a pontozási rendszer betartását. Amennyiben egy-egy kérdés esetében két vizsgáztató pontozása között egy jegynél nagyobb eltérés van, az elnök egyeztet a vizsgáztatókkal. Egyeztetés után a vizsgáztatók ráírják a jegyet a dolgozatokra és aláírják, majd az elnök kiszámítja az átlagot, és aláírásával látja el az írásbeli vizsga végső jegyét. A jelentkezőkkel az elnök ismerteti az írásbelin elért eredményt, és szükség esetén indokolja azt.

b. Szóbeli vizsga

Szóbeli vizsgára az a jelentkező állhat, aki az írásbelin legalább 7-es jegyet ért el. A szóbeli vizsgát a jelentkezők a versenyvizsga bizottság előtt teszik, és ezen minden pályázó és bizottsági tag egyidejűleg jelen van. A szóbeli vizsga a meghirdetett tematika szerint összeállított, 3–5 kérdés alapján történik, valamint a pályázó bemutatja eddig elért jelentősebb tudományos eredményeit és egyetemi karriertervét. A szóbeli tételleket a bizottság a vizsga napján készíti elő a jelentkezők számának függvényében, de legalább 3 változatban, amelyek közül a jelentkező húz ki egyet. Nyilvános jellegéből adódóan a szóbeli vizsga kötelezően tartalmaz egy, a meghirdetett tematikához kötődő kérdéssorozatot is a bizottság és a hallgatóság részéről. A szóbeli vizsga értékelésénél, a tárgyi tudáson kívül figyelembe veszik a pályázó tudományos tevékenységét is, az 5. mellékletben szereplő pontozási rendszer szerint értékelt publikációs lista alapján. A szóbeli vizsga összetevőinek arányát a végső jegyben a versenyvizsga bizottság állapítja meg, figyelembe véve az 1. mellékletben szereplő minimális elvárásokat. A bizottság elnöke a vizsga után közli a jelentkezőkkel az értékelést.

c. Gyakorlati vizsga:

A gyakorlati vizsga egy szemináriumi vagy gyakorlati óra megtartásából áll hallgatók és a versenyvizsga bizottság előtt, vagy – amennyiben ez nem lehetséges – a versenyvizsga bizottság előtt. Gyakorlati vizsgára az a jelentkező állhat, aki mind az írásbelin, mind a szóbelin legalább 7-es jegyet ért el. A jelentkezők egy szemináriumi vagy gyakorlati témát kapnak a meghirdetett tematikából, amelyet a bizottság 24 órával a vizsga kezdete előtt a jelentkezők tudomására hoz, a vizsga követelményeit és lebonyolításának módját érintő információkkal együtt. A bizottság meghatározhatja a szemináriumon megoldandó feladatokat, vagy más eligazítást adhat. A gyakorlati vizsgán a bizottságnak és a résztvevő hallgatóknak jogukban áll kérdéseket feltenni a megadott téma kapcsán. A bizottság elnöke a vizsga után közli a jelentkezőkkel az értékelést, és szükség esetén indokolja az adott jegyet.

A pályázati dosszié benyújtásához szükséges iratok teljes jegyzéke

- a) a pályázó által aláírt jelentkezési típuskérvény,
- b) saját felelősség vállalására írott nyilatkozat a pályázati dossziében szereplő adatok hitelességére vonatkozóan,
- c) a pályázó szakmai önéletrajzát nyomtatott és elektronikus formában, a következő rendszerezéssel:

- tanulmányokra és megszerzett oklevelekre vonatkozó információk;
- szakmai tapasztalatokra és releváns munkahelyekre vonatkozó információk;
- kutatási-fejlesztési projektekre és megnyert grantokra vonatkozó információk, ha léteznek ilyenek, megnevezve a finanszírozási forrást, értéket és az ebből származó fontosabb publikációkat, szabadalmakat;

- a pályázó díjaira, tudományos munkásságának elismertségére vonatkozó információk.

d) a pályázó tudományos publikációinak listája nyomtatott és elektronikus formában, amely tartalmazza:

- saját szakmai teljesítményéből a pályázó által legjelentősebbnek tekintett maximum 10 tudományos dolgozat jegyzékét, melyeket elektronikus formában mellékelni kell a pályázati dossziéhoz, és amelyek a jelen pontban szereplő, megfelelő kategóriában is feltüntetendők;

- szabadalmakat és más iparjogvédelmi címeket;
- könyveket és könyvfejezeteket;
- fontosabb nemzetközi folyóiratban, teljes terjedelemben publikált tudományos közleményeket/cikkeket;

- fontosabb nemzetközi konferenciák köteteiben, teljes terjedelemben publikált tudományos közleményeket;

- más tudományos cikkeket, közleményeket vagy művészeti alkotásokat;

e) a pályázó által kitöltött és aláírt, az egyetem pályázati kritériumainak teljesítését ellenőrző jegyzékét, amelynek modellje a mellékletben szerepel;

f) az állásnak megfelelő tantárgyak szakterületén doktorandusi státust vagy a doktori diploma megszerzését igazoló dokumentumokat;

g) a pályázó saját felelősségvállalását, amelyben írásban nyilatkozik arról, hogy fennállnak-e vagy sem a 1/2011 sz. törvény előírásaival összeférhetetlen helyzetek a versenyvizsga megnyerése esetén;

h) a pályázó tanulmányait igazoló más oklevelek hitelesített másolatát;

i) a személyi igazolvány másolatát, vagy ennek hiányában az útlevél, vagy más személyazonosságot igazoló, személyi igazolvánnyal vagy útlevéllel egyenértékű irat másolatát;

j) névváltoztatás esetén az ezt igazoló iratok másolatát – házasságlevél vagy a névváltoztatást igazoló más irat;

k) idegen nyelvvizsga bizonyítvány;

n) a pályázó által legjelentősebbnek tekintett maximum 10 saját tudományos publikáció, szabadalom vagy egyéb munka, elektronikus formában.

A pályázati dossziét személyesen a Sapientia EMTE Koronkai Kampuszában lehet leadni:
Segesvári út (Șos. Sighișoarei) 1.C.

A sikeres pályázót a Sapientia EMTE meghatározott időre (egyől legtöbb három évre) alkalmazza rektori határozat alapján.

2020. december 14.