

Publicații:

Cărți:

- Könczei Csongor: *A kalotaszegi cigányzenészek társadalmi és kulturális hálózatáról* (Relațiile sociale și culturale ale muzicienilor romi din zona Călata), Editura Asociației Etnografice Kriza János, Cluj-Napoca 2011.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_36_2011_KonczeiCs_A-kalotaszegi-ciganyzeneszek
- Csongor Könczei: *On the Social and Cultural Network of the Gypsy Musicians of Kalotaszeg*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2012.
<https://encrypted.google.com/books?id=f7WYqNI7DScC&hl=ro>

Cărți / volume cu mai mulți autori:

- Könczei Ádám – Könczei Csongor: *Táncház. Írások az erdélyi táncház vonzásköréből* (Studii despre casa dansului popular ardelean), Editura Asociației Etnografice Kriza János, Cluj-Napoca 2004.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_24_2004_KonczeiA-KonczeiCs_Tanchaz

Editare volume:

- Könczei Csongor (ed.): *Bogács 25. A kolozsvári Bogács Néptáncgyűttes fennállásának 25. évfordulója alkalmából kiadott emlékkönyv* (Bogács 25. Volum aniversar cu prilejul împlinirii a 25 de ani de activitate a Ansamblului de Dans Popular Bogács), Editura Művelődés, Cluj-Napoca 2010.
- Könczei Csongor (ed.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón* (Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei), Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Cluj-Napoca 2010.
- Könczei Csongor (ed.): *Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Cluj-Napoca 2010.
<https://encrypted.google.com/books?id=O-LMDyIeg2YC&hl=ro>
- Könczei Csongor (ed.): *Zurboló 20. A kolozsvári Zurboló Táncgyűttes fennállásának 20. évfordulója alkalmából kiadott fényképalbum*. (Zurboló 20. Album aniversar cu prilejul împlinirii a 20 de ani de activitate a Ansamblului de Dans Zurboló), Editura Művelődés, Cluj-Napoca 2013.
- Könczei Csongor (ed.): *Etnicitate și economie*, Studii de atelier. Cercetarea minorităților naționale din România (editat de ISPMN) 2013/47.
<http://www.ispmn.gov.ro/node/etnicitate-i-economie>
- Könczei Csongor (ed.): *Néptánc* (Dansuri populare), Suport de curs editat de către Asociația de dans popular al maghiarilor din România, Sfântu Gheorghe 2014.
- Könczei Csongor (ed.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón II.* (Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II.), Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2014.
<https://encrypted.google.com/books?id=xGISd42ZYXcC&hl=ro>
- Könczei Csongor (ed.): *Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II.*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2015.

<https://books.google.ro/books?id=VwzmCgAAQBAJ&lpg=PA1&hl=ro&pg=PA8#v=onepage&q&f=false>

- Könczei Csongor (ed.): *A 40 éves kolozsvári táncház sajtókronológiája I. (1977–1990)* [Cronologia presei referitoare la cei 40 de ani ai casei dansului din Cluj I. (1977–1990)] Editura Asociației Etnografice Kriza János, Cluj-Napoca 2017.
<http://www.kjnt.ro/kiadvany/142>
- Könczei Csongor (ed.): *A 40 éves kolozsvári táncház sajtókronológiája II. (1990–2017)* [Cronologia presei referitoare la cei 40 de ani ai casei dansului din Cluj II. (1990–2017)] Editura Asociației Etnografice Kriza János, Cluj-Napoca 2018.

Articole în cărți și reviste:

- *Generáció- és stílusváltás a kalotaszegi cigányzenész családoknál* (Schimb de generație și stil în familiile de muzicanți romi din zona Călata) – în revista *Művelődés* 1997/2. 34–37.
- *A kolozsvári civilszervezetek mulatsága – esettanulmány a kolozsvári „multikulturális” táncházról* (Studiu de caz despre casa de dans popular „multicultural”) – în revista *Művelődés* 1999/5. 4–5.
- *Az átmeneti vidék fogalmának körülírhatalanságáról* (Despre problematica spațiului de tranziție) – în revista *Echinox* 1999/7–8–9. 39.
- *A regionális identitástudat határ(talanság) képzetei. Az átmeneti vidék fogalmának körülírhatalanságáról* (continuare) (Conceptii ale limitelor în identitatea regională. Despre problematica spațiului de tranziție) – în revista *Echinox* 1999/10–11–12. 38–39.
- *Táncoló muzikusok* (Muzicanți dansatori) – în revista *Művelődés* 2000/1. 14–16.
- *A nonprofit profitja és az etnicitás* (Profitul nonprofitului și etnicitatea) – în revista *Művelődés* 2000/4. 9.
- *A zenei és táncbeli improvizációk összefüggéséről (Táncoló muzikusok)* (Relații între improvizații de muzică și dans – Muzicanți dansatori) – în volumul Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos (ed.): *Anuarul Asociației Etnografice Kriza János Nr. 8.*, editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca 2000. 294–300.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KJNTEvk_08_2000_CzD-KV_szerk_13_KonczeiCs
- *A táncház kulturális paradoxonjai* (Paradoxurile culturale ale mișcării de tip revival a Caselor de Dansuri Populare) – în revista *Művelődés* 2002/2. 18–20.
- *A regionális identitástudat határ(talanság) képzetei. Az átmeneti vidék fogalmának körülírhatalanságáról* (Conceptii ale limitelor în identitatea regională. Despre problematica spațiului de tranziție) – în volumul Szabó Á. Tőhötöm (ed.): *Amprente. Tineri cercetători despre cultura populară*, editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca 2002. 7–28.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_12_2002_SzAT_szerk_Lenyomatok_01_KonczeiCs
- *Néhány gondolat a kalotaszegi cigánymuzikusok mobilitásának változásairól* (Câteva gânduri asupra schimbării mobilității muzicanților romi din Zona Călata) – în volumul Szabó Á. Tőhötöm (ed.): *Amprente 2. Tineri cercetători despre cultura populară*, editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca 2003. 127–133.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_19_2003_SzAT_szerk_Lenyomatok2_07_KonczeiCs
- *Generáció- és stílusváltás a kalotaszegi cigányzenész családoknál* (Schimb de generație și stil în familiile de muzicanți romi din zona Călata) – în *Antologia revistei Művelődés (1995–1998)*, Cluj-Napoca 2003. 112–114.

- *Amikor a nép táncol, akkor néptáncol? Gondolatok a hagyományos tánc kultúra jelenkori változásairól* (Câteva gânduri asupra schimbării dansului popular în zilele noastre) – în volumul Szabó Á. Töhötöm (ed.): *Amprente 3. Tineri cercetători despre cultura populară*, editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca 2004. 126–133.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KKonyvek_23_2004_SzAT_szerk_Lenyomatok3_06_KonczeiCs
- *Az aranyosszéki tánc kultúráról, mint egy lehetséges táncdialektusról* (Despre dansuri populare maghiare din zona Arieșului) – în revista *Művelődés* 2005/10. 13–16.
<http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=106>
- *Az aranyosszéki tánc kultúráról, mint egy lehetséges táncdialektusról* (Despre dansuri populare maghiare din zona Arieșului) – în volumul Keszeg Vilmos – Szabó Zsolt (ed.): *Aranyos-vidék magyarsága (Studii despre maghiarii din Zona Arieșului)*, Editura Kriterion, Cluj-Napoca 2006. 200–204.
- *A kalotaszegi cigánymuzsikuskok táncalkotó és -alakító szerepének vizsgálatáról. Szempontok az erdélyi hagyományőrző cigányzenészek tánc tudásának kutatásához* (Despre rolul muzicanților romi din zona Călata în procesul de creare și interpretare a dansului popular. Aspecte de cercetare a cunoștințelor de dans ale muzicanților romi din Transilvania) – în volumul Ilyés Sándor – Pozsony Ferenc (ed.): *Anuarul Asociației Etnografice Kriza János Nr. 15.*, editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca 2007. 191–201.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KJNTEvk_15_2007_IS-PF_szerk_Lokalitasok_11_KonczeiCs
- *A kalotaszegi cigánymuzsikuskok táncalkotó és -alakító szerepének vizsgálatáról. Szempontok az erdélyi hagyományőrző cigányzenészek tánc tudásának kutatásához* (Despre rolul muzicanților romi din zona Călata în procesul de creare și interpretare a dansului popular. Aspecte de cercetare a cunoștințelor de dans ale muzicanților romi din Transilvania) – în volumul Barna Gábor – Csonka-Takács Eszter – Varga Sándor (ed.): *Tánchagyomány: átadás és átvétel / Dance: Tradition and Transmission*, editat de Catedra de Etnografie și Antropologie Culturală a Universității din Szeged, Szeged 2007. 33–41.
- *Egy pusztuló régió nyomában. Avagy szórványosodásnak tekinthető az elnéptelenedés folyamata?* (Pe urmele unei regiuni în dispariție. Este diaspora sinonimă cu procesul depopulării?) – în volumul Harbula Hajnalka – Magyar-Vincze Enikő (ed.): *ANTHROPO* Lenyomatok. Amprente. Imprints. Editura EFES, Cluj-Napoca 2008. 69–87.
http://www.desire-ro.eu/wp-content/uploads/ANTHROPO-FINAL_2008.pdf
- *A magyar népzene kutatás falusi cigánymuzsikusa* (Muzicantul rom din spațiul rural în etnomuzicologia maghiară) – în revista *Korunk* 2009/5. 31–36.
<http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2009&honap=5&cikk=10572>
- *javaslat a romániai magyar intézményesített felsőfokú táncművészeti oktatás bevezetésére* (Recomandări privind introducerea în curriculumul educațional a învățământului de specialitate (arta mișcării și a dansului) în limba maternă) – în revista *Művelődés* 2009/9. 12–17.
<http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=827>;
<http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=824>
- *De la Kodoba la Codoba. Despre schimbarea identității etnice secundare într-o familie de muzicanți romi dintr-un sat din Câmpia Transilvaniei* – Studii de atelier. Cercetarea Minorităților naționale din România (editat de ISPMN) 2009/25.
<http://www.ispmn.gov.ro/node/de-la-kodoba-la-codoba-despre-schimbarea-identitatii-etnice-secundare-intr-o-familie-de-muzicani-romi-dintr-un-sat-din-campia-transilvaniei>

- *Ki számít kalotaszeginek? Egy néprajzi tájegység és a hozzá fűződő regionális identitástudat alakulásának történeti áttekintése* (O prezentare istorică a unei regiuni etnografice și a identității regionale – Călata) – în volumul Ilyés Sándor – Jakab Albert Zsolt – Szabó Á. Töhötöm (ed.): Anuarul Asociației Etnografice Kriza János Nr. 17., editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca 2009. 9–26.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/KJNTEvk_17_2009_IS-JAZs-SzAT_szerk_Nemzedekok_01_KonczeiCs
- *Generáció- és stílusváltás a kalotaszegi cigányzenész családoknál* (Schimb de generație și stil în familiile de muzicanți romi din zona Călata) – în revista AmaroDrom (o revista romă din Ungaria), numărul din decembrie 2009 – ianuarie 2010. 36–40.
<http://www.amarodrom.hu/archivum/2010/01/36-40-Konczei.html>
- *A „nevenincs” muzikusok. A kalotaszegi cigányzenészek 20. századi működésének történeti áttekintése (avagy szakirodalmi forráshiány a kalotaszegi cigányzenészek 20. századi működéséről: hogyan nem írtak a kalotaszegi cigányzenészekről?)* (Muzicanții „anonimi”. Privire asupra istoricului activității și funcționării muzicanților romi din zona etnografică Călata în secolul 20) – în volumul Deáky Zita – Nagy Pál (ed.): A cigány kultúra történeti és néprajzi kutatása a Kárpát-medencében (Cercetările etnografice și istorice despre cultura romilor din Bazinul Carpatin), editat de Asociația Etnografică Maghiară din Budapesta și Universitatea Szent István din Gödöllő, Ungaria, Budapesta – Gödöllő 2010. 41–65.
- *Művészeti szakoktatás avagy műkedvelő hagyományörzés? Helyzetkép a romániai magyar iskolai néptáncoktatásról* (Formare profesională artistică sau păstrarea tradițiilor? Date privind predarea dansului popular în școlile maghiare din România) – Studii de atelier. Cercetarea Minorităților naționale din România (editat de ISPMN) 2010/32.
<http://www.ispmn.gov.ro/node/muveszeti-szakoktat-as-avagy-mukedvelo-hagyomanyorzes-helyzetkep-a-romaniai-magyar-iskolai-neptancoktat-asrol>
- *Táncház / Casa dansului popular* – articol tematic în Enciclopedia Maghiară din România – <http://enciclopediavirtuala.ro/articoletematice/articol.php?id=49> (29 octombrie 2010)
- *Muzika a „kettős periferián”. A zenésztátus és az identitás kérdése az ezredforduló kalotaszegi cigánymuzikusainak körében* (Muzica în „dubla periferie”. Despre problematica identității și a statutului de muzicant în comunitatea muzicanților romi din zona Călata la cumpăna dintre milenii) – în volumul Bali János – Báti Anikó – Kiss Réka (ed.): Inde Aurum – Inde Vinum – Inde Salutem. Paládi-Kovács Attila 70. születésnapjára (Aniversarea de 70 de ani a lui Paládi-Kovács Attila), editat de Catedra de Etnografie a Facultății de Litere al Universității Eötvös Lóránd și Institutul Etnologic al Academiei de Științe a Ungariei, Budapesta 2010. 421–428.
http://www.etnologia.mta.hu/images/stories/kiadvanyok/ekonyvek_pdf/PKA70/PKA70_teljes.pdf
- *Előszó* (Prefață) – în volumul Könczei Csongor (ed.): Az erdélyi magyar táncművészet és tánctudomány az ezredfordulón (Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei). Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Cluj-Napoca 2010. 7–9.
- *Javaslat a romániai magyar intézményesített táncművészeti oktatás bevezetésére* (Propunere pentru instituționalizarea învățământului superior coregrafic maghiar din România) – în volumul Könczei Csongor (ed.): Az erdélyi magyar táncművészet és tánctudomány az ezredfordulón (Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei).

Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Cluj-Napoca 2010. 51–66.

- *Prefață* – în volumul Könczei Csongor (ed.): Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei. Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2010: 7–9.
- *Propunere pentru instituționalizarea învățământului superior coregrafic maghiar din România* – în volumul Könczei Csongor (ed.): Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei. Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale – Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2010: 53–71.
- *Húsz éves a Kriza János Néprajzi Társaság* (Societatea Etnografică „Kriza János“ la douăzeci de ani) – în revista Korunk 2011/3. 3–16.
http://korunk.org/letoltlapok/Z_WKorunk2011marcius.pdf
- *A 35 éves erdélyi táncház rövid történeti áttekintése* (Scurt istoric al mișcării de tip revival a Caselor de Dansuri Populare din Transilvania) – în volumul Halmos Béla – Hoppál Mihály – Halák Emese (ed.): „Meg kell a búzának érni”. A magyar táncházmozgalom 40 éve (40 de ani de mișcare Táncház), Budapesta 2012: 139–144.
- *Művészeti szakoktatás avagy műkedvelő hagyományörzés? Helyzetkép a romániai magyar iskolai néptáncoktatásról* (Formare profesională artistică sau păstrarea tradițiilor? Date privind predarea dansului popular în școlile maghiare din România) – în volumul Bolvári-Takács Gábor – Fügedi János – Mizerák Katalin – Németh András (ed.): A hagyományos táncművelés metamorfózis a 20. században (Metamorfoza culturii dansului tradițional în secolul al XX-lea), Budapesta 2012: 81–96.
- *Despre etnicitate și economie din perspectiva unui „muzicant”* – Studii de atelier. Cercetarea minorităților naționale din România (editat de ISPMN) 2013/47. 5–6.
<http://www.ispmn.gov.ro/node/etnicitate-i-economie>
- *Előszó* (Prefață) – în volumul Könczei Csongor (ed.): Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón II. (Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II.), Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2014. 9–10.
- *A színpadi táncművészet hatása a hagyományos táncművelésre, avagy „etno-táncmesterek” működése az ezredforduló erdélyi falvaiban.* (Influențele artei scenice în cultura tradițională de dans. Activitatea instructorilor de dans „etno” în mediul tradițional rural din Transilvania la întorsătura mileniului) – în volumul Könczei Csongor (ed.): Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón II. (Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II.), Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2014. 129–137.
- *A 35 éves erdélyi táncház rövid történeti áttekintése* (Scurt istoric al mișcării de tip revival a Caselor de Dansuri Populare din Transilvania) – în volumul Könczei Csongor (ed.): Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón II. (Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II.), Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2014. 181–189.
- *Hogyan lett a Kodobából Codoba? Másodlagos identitásváltások egy mezőségi cigánymuzikus családnál.* (De la Kodoba la Codoba. Despre schimbarea identității etnice secundare într-o familie de muzicanți romi dintr-un sat din Câmpia Transilvaniei) – în volumul Schiller Katalin – Tóth-Kirzsa Fruzsina (ed.): Mwomboko. Köszöntő kötet Sárkány

Mihály 70. születésnapjára (carte în onoarea împlinirii a 70 de ani ai conf. universitar dr. Mihály Sárkány), Budapesta 2014: 237–259.

- *Egy mérai cigánymuzsikás, Berki Ferenc „Árus” portréja* (Ferenc Berki „Árus” – Portretul unui muzicant de etnie romă din satul Mera) – în volumul Jakab Albert Zsolt – Kinda István (ed.): Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére. (Poarta de aur. Studii în onoarea lui Ferenc Pozsony), editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca 2015: 841–846.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2015_JAZs-KI_szerk_Aranykapu_64_KonczeiCs
- *A színpadi táncművészet hatása a hagyományos tánc kultúrára, avagy „etno-táncmesterek” működése az ezredforduló erdélyi falvaiban.* (Influențele artei scenice în cultura tradițională de dans. Activitatea instructorilor de dans „etno” în mediul tradițional rural din Transilvania la întorsătura mileniului) – în volumul Barna Gábor – Keszeg Vilmos (ed.): Patrimonium és társadalom a 20. században. (Patrimoniu și societate în secolul al XX-lea), editat de Asociația Etnografică Kriza János și Asociația Internațională de Hungarologie, Cluj-Napoca – Budapesta, 2015: 327–333.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2015_BG-KV_szerk_Patrimonium-es-tarsadalom_18_KonczeiCs
- *Prefață* – în volumul Könczei Csongor (ed.): Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II., Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2015. 9–10.
- *Influența dansului scenic asupra culturii dansului popular tradițional – activitatea „maestrilor dansului popular” în satele transilvănene de la cumpăna dintre secole* – în volumul Könczei Csongor (ed.): Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II., Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2015. 135–145.
- *Fenomenul táncház („casa dansului popular”) în Transilvania la 35 de ani – o trecere în revistă succintă din punct de vedere istoric* – în volumul Könczei Csongor (ed.): Coregrafia și etnocoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei II., Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca 2015. 191–200.
- *A székiek, a koreográfus, a helytörténészek, a kultúrpolitika és a többiek... Gondolatok a kolozsvári Posta mögötti táncolás jelenkori eseményeiről.* (Sicani, coregraful, istoricii locali, politica culturală și ceilalți... Gânduri despre evenimentele de dans din spatele Poștei Centrale din Cluj) – în volumul Jakab Albert Zsolt – Vajda András (ed.): Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére. (Podul de aur. Studii în onoarea lui Vilmos Keszeg), editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca 2017. 507–516.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2017_JAZs-VA_szerk_Aranyhid_37_KonczeiCs
- *„Rakja a sapkájába, erre a célra megfelel az is...” Hétköznapi „magyar irredentizmus” a két világháború közötti Erdélyben.* („Puneți-le în șapcă, pentru asta o fi bună și aia...” „Iredentism maghiar” cotidian în Transilvania interbelică) – în volumul Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (ed.): Aranymadár. Tanulmányok Tánczos Vilmos tiszteletére. (Pasăre de aur. Studii în onoarea lui Vilmos Tánczos), editat de Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca, 2019: 455–467.
http://kjnt.ro/szovegtar/pdf/2019_JAZs-PL_szerk_Aranymadar_32_KonczeiCs

Recenzii:

- *Néptánc kislexikon* (Lexicon de dans popular) – recenzie în cotidianul Szabadság_1998/90. 5.

- *Sárosi Bálint: A hangszeres magyar népzene* (Sárosi Bálint: Muzica populară maghiară instrumentală) – recenzie în revista *Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények* LXII., Cluj 2000.
- *Vadászok a rezervátumban („Az erdőn túl” című filmről)* (Vânători în rezervație. Despre filmul *Dincolo de pădure*) – recenzie în *Caietele Tranziției* 2–3./1998–1999. 237.
- *Néprajzi Értesítő – Annales Musei Ethnographiae – LXXX. Budapesta 1998.* – recenzie în revista *Ethnographia* 1999/110/2. 494–495.
- *Martin György: Mátyás István „Mundruc”. Egy kalotaszegi táncos egyéniségvizsgálata* (Martin György: Mátyás István „Mundruc”. Studii despre un dansator din zona Călata) – recenzie în revista *Könyvesház* 2005/1–2. 73–74.
- *Könczei Csilla: Jegyzetek a Lábán–táncjelírásról* (Könczei Csilla: Introducere în notația de dans Laban) – recenzie în revista *Könyvesház* 2005/1–2. 74–75.
- *De vajon ez mind Mezőség?* (Un volum etnografic exhaustiv despre Câmpia Transilvaniei) – recenzie în revista *Erdélyi Múzeum* 2011/2. 192–197.
- *„A gyűjtés nem lehet öncélú.” A Kallós-Archívum sorozat 2013 decemberében kiadott 20 lemezéről* (Culegerea nu poate fi doar pentru sine. Despre colecția de discuri „Kallós Archívum”) – recenzie în revista *Művelődés* 2014/2. 18–19.
- *„Vasalva! Egy a, kettő, három...”* (Despre dansul borița) – recenzie în revista *Erdélyi Múzeum* 2014/1. 173–177.

Contribuții la redactare cărți:

- *Előszó* (Introducere) – în volumul Jánosi József: *Dansuri din județul Covasna, Sfântu-Gheorghe* 2004. 5–6. (Am și lectorat cartea.)
- Könczei Csilla: *Táncelméleti írások. Writings in Dance Theory. (1987–2002)* (Studii despre teoriile dansului 1987–2002) – Cluj-Kolozsvár, 2007 (Am lectorat cartea.)

Alte publicații:

- *A Zurboló Táncház – másfél év a huszonötéből* (Casa dansului popular Zurboló – un an și jumătate din cei douăzeci și cinci) – în revista *Művelődés* 2002/2. 10–11.
- *Értékekről és értékelésekről. Nyílt levél András Mihálynak, a Romániai Magyar Táncszövetség elnökének* (Despre valori și evaluări. Scrisoare deschisă adresată d-lui András Mihály, președinte al Uniunii Coreografilor Maghiar din România) – în revista *Művelődés* 2003/12. 20–21.
- *A szakma becsülete. Helyzetkép az erdélyi magyar (nép)táncművészetről* (Onoarea profesiei – Prezentarea situației artei dansului popular maghiar din Ardeal) – în revista *A Hét* 2004/33–34. 18.
- Fodor Sándor Netti – în revista *Művelődés* 2005/2. 13–14. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=41>
- Fodor Sándor Netti – în revista *Kalotaszeg* 2005/1. 9–10.
- *Táncos (ellen)pontok* ([Contra]ponturi de dans) – în revista *Művelődés* 2006/4. 16–17. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=233>
- *A félreértés elkerülése végett* (Pentru înlăturarea confuziei) – în revista *Művelődés* 2006/5. 22–23.
- *Táncos (ellen)pontok II.* ([Contra]ponturi de dans II.) – în revista *Művelődés* 2006/5. 23–24. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=247>

- *A -talanság állapotában* (În condiție de in-) – în <http://ahet.ro/szinhaz/kritika/a--talansag-allapotaban-291-88.html> (16 octombrie 2006)
- *Táncos (ellen)pontok III.* ([Contra]ponturi de dans III.) – în revista *Művelődés* 2006/10. 16–18. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=256>
- *A „nagyok” árnyékában* (În umbra celor „mari”) – în <http://ahet.ro/szinhaz/kritika/a-nagyok-arnyekaban.-matyas-istvan-mundruc-490-88.html> (16 noiembrie 2006)
- *A 30 éves kolozsvári táncházról* (Despre aniversarea celui de al 30-lea de an de la înființarea casei dansului popular clujean) – în revista *Művelődés* 2007/3. 27–30. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=373>
- *A 30 éves kolozsvári táncházról II.* (Despre aniversarea celui de al 30-lea de an de la înființarea casei dansului popular clujean, partea doua) – în revista *Művelődés* 2007/4. 9–12. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=382>
- *Néhány gondolat a zagyvaság térnyerése ellen* (Câteva gânduri împotriva confuziei) – în revista *Művelődés* 2007/4. 13–15. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=383>
- *A Nagy-Falusi ccultúrélet. Állást hirdetnek a lassú brácsásnak* (Viața culturală dintr-un „Sat Mare”. A fost anunțat un post pentru „bracistul” lent...) – în <http://reply.transindex.ro/?cikk=79> (10 martie 2008)
- *A szakma becsülete. Helyzetkép az erdélyi magyar (nép)táncművészetről* (Onoarea profesiei – Prezentarea situației artei dansului popular maghiar din Ardeal) – în revista *Civilforum* (Forum Civic) 2008/2. 24–26.
- *Egy honlap margójára* (Pe marginea unei site) – în: <http://reply.transindex.ro/?cikk=92> (8 octombrie 2008)
- *Keleti sor(s)szám* (Număr/soartă de est) – în: <http://balkanherald.transindex.ro/?p=53> (24 februarie 2009)
- *Ki a paraszt?* – în: <http://reply.transindex.ro/?cikk=134> (21 mai 2009)
- *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón* (Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei) – în revista *Művelődés* 2009/9. 3. – <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=817>
- *Adjátok vissza. „Magyaros” táncház?* (Dați înapoi. Casa Dansului Popular „Maghiar”?) – în: <http://welemeney.transindex.ro/?cikk=10124> (9 septembrie 2009)
- *„Magyaros” táncház?* (Casa Dansului Popular „Maghiar”?) – în revista *Folkmagazin* 2009/5. 6–7.
- *A moldvai csángómagyarok táncalkalmái* (Ocaziile de joc ale ceangăilor din Moldova). – Tálás Ágnes Judit (ed.): *Moldvai táncok – Klézse, Somoska* (Dansuri din Moldova – Cleja, Șomușca) – studiu de etnecoreologie într-un suport educațional pe DVD editat de Casa Tradițiilor din Budapesta – <http://www.hagyományokhaza.hu/page/10153/>
- *Berki Ferenc „Árus”* – DVD, Ansamblul de Dansuri Trei Scaune – Fundația Lajtha László, Sfântu Gheorghe, 2009.
- *Szuvasok. Egy csavaros kémény nekrológja* – în: <http://reply.transindex.ro/?cikk=176> (15 februarie 2010)
- *Jó hogy van. (Ada)LÉK az anyanyelvű szakoktatáson* – în: <http://futyi.transindex.ro/?cikk=193> (17 august 2010)
- *Rossz hogy nincs. (Ada)LÉK az anyanyelvű szakoktatáson 2.* – în: <http://reply.transindex.ro/?cikk=207> (13 decembrie 2010)

- *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón* (Coregrafia și etnecoreologia maghiară din Transilvania în mileniul trei) – în revista Folkmagazin 2011/1. 35.
- *Féldőben* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=780> (14 februarie 2012)
- *A lépcsőház* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=789> (23 februarie 2012)
- *Jézuska* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=796> (7 martie 2012)
- *A Student resti* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=804> (15 martie 2012)
- *Bogranacs* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=812> (6 aprilie 2012)
- *Hát a tévémacival mi volt a baj?* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=819> (26 aprilie 2012)
- *Aki másnak választás* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=838> (6 iunie 2012)
- *A lovát ugrató, szemléletformáló napsugár...* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=933> (2 noiembrie 2012)
- *Írás egy kisdoboz legóért* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=947> (29 noiembrie 2012)
- *A valakik és a senkik: válaszféle Stefano Bottoninak* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=970> (7 ianuarie 2013)
- *Szülőföldön. És magyarul* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1004> (5 aprilie 2013)
- *Nihil (A tánc világnapjára)* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1009> (29 aprilie 2013)
- *Ide nézz a figurára! (Meg a pártom logójára...)* – în: <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1015> (24 mai 2013)
- *A helyi elem* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1038> (9 septembrie 2013)
- *„Áfist” láttam* – <http://konczei.transindex.ro/?cikk=1055> (8 noiembrie 2013)
- *A magyarpalatkai bandáról* (Despre taraful din Pălatca) – în revista Folkmagazin 2013/5. 21. – http://folkmagazin.hu/flipbook/index.php?file=mag13_5
- *Rendszeren belül, rendszeren kívül, rendszertelenül...* (În sistem, în afara sistemului, fără sistem...) – în revista Korunk 2014/1. 85–89. – https://docs.google.com/file/d/0B_NJh_UJWEUOdVB5clNXQV90M3c/edit?pli=1
- *Roots in Our Moves. Folclor muzical-coregrafic din Transilvania și Sălaj* – caietul informativ ale discursilor 19–30 – Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România, Sfântu Gheorghe 2016: 5–40. – http://www.folkmedia.ro/f/terkepek/merged_roen.pdf
- *Fodor Sándor „Netti” (1922–2004)* – în revista Folkmagazin 2019/2. 18–19. – https://issuu.com/folkmagazin/docs/mag19_2

Interviuri apărute:

- Fülöp Noémi: *Béna lesz mindenki húsz év múlva?* – în: <http://itthon.transindex.ro/?hir=7239> (30 aprilie 2008)
- Fekete Réka: *Bátyám útján indultam el. Könczei Csongor az Üsztürü zenekarban kezdte* (Am pornit pe calea fratelui meu. Csongor Könczei a început în taraful Üsztürü) – În: Fekete Réka: *Táncbeszéd* (Discurs de dans), Sfântu Gheorghe 2010: 33–34.
- Gál László: *Könczei Csongor: a néptáncot már nem lehet „visszahozni”* – în: <http://eletmod.transindex.ro/?cikk=19088> (7 decembrie 2012)
- Dáné Tibor Kálmán: *„A régi táncházak kis közösségek alkalmi voltak”. Beszélgetés Könczei Csongorral, a harmincéves Bogánacs néptáncegyüttes vezetőjével* („Casele de dansuri populare vechi erau ocazii pentru comunitățile mici”. Conversație cu Csongor Könczei,

conducătorul ansamblului de dansuri populare Bogáncs) – în revista Művelődés 2015/5. 4–8.
– <http://muvelodes.net/kozossege/a-regi-tanchazak-kis-kozossegek-alkalmi-voltak>

- Tasi Annabella: *Miért van szükség néptáncművészeti szakra Erdélyben?* – în: <https://www.maszol.ro/index.php/tarsadalom/108593-miert-van-szukseg-neptancm-veszeti-szakra-erdelyben> (25 februarie 2019)
- Kiss Judit: *Táncolni kell tanítani, a színpadi szerepeltetés másodlagos.* – în cotidianul Krónika 2020/49: 16.
<https://kronikaonline.ro/kultura/tancolni-kell-tanitani-a-szerepeltetes-masodlagos-konczei-csongor-a-35-evfordulojat-unneplo-kolozsvari-bogancs-vezetoje-a-ne>

Scenarii de filme documentare:

- *A Bogáncsból nőtt ki... Táncdokumentumfilm a 30 éves kolozsvári Bogáncs Néptáncgyűttesről.* (A crescut din scai ('bogáncs')... Film documentar de dans despre Ansamblul Bogáncs (107 minute) Editor: Asociația Bogáncs – Zurboló Egyesület și Universitatea Sapientia, Cluj 2015.
- *Árus Feri próbán.* Zurbolós portréfilm a mérai Berki Ferenc Árusról. (*Ferenc Berki „Árus” la repetiție* – Portretul unui muzicant de etnie romă din satul Mera) (18 minute) Editor: Asociația Bogáncs – Zurboló Egyesület și Universitatea Sapientia, Cluj 2015.