

Lista de lucrări în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs

NUMELE ȘI PRENUMELE:

Hubbes László Attila

I. LISTA PUBLICAȚIILOR RELEVANTE

1. Hubbes László: *Látomások a végső dolgok bűvöletében. Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezőmódig*; Marosvásárhely – Târgu Mureș, "Mentor Kiadó" Publishing House (ISBN: 978-973-5992-98-9), 2008. pp. 207.
2. Hubbes László: Apocalyptic Motifs in the Early Christian Literature and Art. In . Michael Labahn & Outi Lehtipuu (eds.): *Imagery in the Book of Revelation. Contributions to Biblical Exegesis and Theology 60*. Leuven/Louvain: Peeters, 2011, ISBN: 978-90-429-2494-9, pp. 55-78.
3. Bakó Rozália Klára, Hubbes László Attila, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158. (indexed in ISI Thomson-Reuters)
4. Hubbes László: „Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space”, In: Aitamurto, K. - Simpson S. (eds.): *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*, Durham: Acumen, 2013, ISBN 978-1-84465-662-2, pp. 312-229.
5. Hubbes László Attila, Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages. In: Michael Alan Ryan (ed.): *A Companion to the Premodern Apocalypse*, Leiden, Brill, 2016, pp. 143–175., ISBN 978-900-4243-09-5
6. Hubbes László Attila, Revolution of the Eye. The Spectacular Rhetoric of the Apocalyptic. In: Veszelszki Ágnes, Benedek András (ed.): *Virtual Reality – Real Visuality, Virtual, Visual, Veridical*. Series: Visual Learning 7, Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2017, pp. 159–174., ISBN 9783631731048
7. Hubbes László Attila, Migration and Ecological Catastrophe: Two Examples of Contemporary Secular Apocalyptic Discourses, *ACTA Universitatis Sapientiae, Communicatio*, Vol. 5., 2018, pp. 7–26., EBSCO Discovery Service, CEEOL,
8. Hubbes László Attila, Povedák István: New National Mythologies: Re-Paganization of Christian Symbolism in Hungarian and Romanian Ethno-Pagan Culture. In: Povedák István, Roussou Eugenia, Saraiva Clara (Eds.): *Expressions of Religion – Ethnography, Performance and the Senses*, Berlin, Münster, Wien, Zürich, London, LIT Verlag, 2019, pp. 245–290., ISBN 978-3-643-91110-0
9. Hubbes László Attila: Apocalyptic Memes between Serious and Derisory. In: Bakó, Rozália Klára and Horváth, Gizela (eds.): *ARGUMENTOR 6 - Mind the Gap!*, Oradea and Debrecen: Partium Press - Debrecen University Press, 2020, pp. 135-166., ISBN 978-963-490-266-9
10. Bakó, Rozália Klára; Hubbes, László Attila; Tamás, Dénes: Eco-Discourses in a Virtual Rural Community. *Sustainability – MDPI*, 2021, 13, 3082. ISSN 2071-1050, <https://doi.org/10.3390/su13063082>

II. LISTA COMPLETĂ DE PUBLICAȚII, CREAȚII, INVENȚII

A. Teza de doctorat.

Teza de doctorat: „Látomások a végső dolgok bővületében. Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezőmódig” (lb. magh.) (Viziuni în fascinația sfârșitului – apocalipsa de la genul literar religios la un mod de expresie al artei)

Conducător de doctorat: prof. univ. dr. Gyimesi Éva

Data susținerii: 18.12.2006

Calificativul: *Cum Laude*

Instituție organizatoare de doctorat: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Publicat (vezi punctul B2)

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS/CNCS.

Hubbes László: *Látomások a végső dolgok bővületében. Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezőmódig*; Marosvásárhely - Târgu Mureș, "Mentor Kiadó" Publishing House (ISBN: 978-973-5992-98-9), 2008. pp. 207.

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

Hubbes László – Tamás Dénes: *Retorika* [Retorică], Státus Kiadó, Csíkszereda, 2010, (ISBN 978-606-8052-14-4), pp. 177

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

Tamás Dénes, Hubbes László Attila: *Szemiotika - egyetemi jegyzet* [Semiotică – note de curs], T3 Kiadó, Colecția STUDIUM Sorozat, Sepsiszentgyörgy, 2014, pag. 140,
https://tananyag.files.wordpress.com/2014/12/tamas-hubbes_szemiotika.pdf

Hubbes László Attila, *Szóbeli kommunikáció - egyetemi jegyzet* [Comunicare orală – note de curs], T3 Kiadó, Colecția STUDIUM Sorozat, Sepsiszentgyörgy, 2014, pag. 152,
https://tananyag.files.wordpress.com/2014/03/hubbeslaszlo_szobeli-kommunikacio.pdf

Hubbes László (szerk.): *Diskurzuselemzés olvasókönyv* (Analiza discursului – compendiu), Colecția STUDIUM Sorozat, Sepsiszentgyörgy, 2018, pp. 147
https://tananyag.files.wordpress.com/2019/02/hubbes_diskurzus.pdf

Hubbes László Attila, Tamás Dénes: *Szemiotika. Jeltudomány és jelképtan* [Semiotică. Studiul semnelor și simbolisticii – manual], T3 Kiadó, Colecția STUDIUM Sorozat, Sepsiszentgyörgy, 2021, ediția a 2-a, revizuită, ISBN 978-973-1962-98-6, pag. 188
<https://tananyag.files.wordpress.com/2021/06/szemiotika.pdf>

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

Bakó Rozália Klára, Hubbes László Attila, Religioossete vähemuste veebiretoorika: Rumeenia ja Ungari etnopaganlikud organisatsioonid. In: Mare Kõiva (ed.): *Maailm ja multitasking*, Tartu, EKM Teaduskirjastus, 2014, pp. 163–200., ISBN 978-9949-544-00-4

Hubbes László Attila, Restoring a Broken Creation during Times of Apocalypse: An Essay on the Analogical Symbolism of Fall and Integrity in the Metaphysics of Béla Hamvas (1897–1968). In: Caroline Vander Stichele, Suzanne Scholz (eds.): *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3, Semeia 76*, Atlanta, USA, SBL Press - Society of Biblical Literature, 2014, pp. 197–218., ISBN 978-1-62837-012-6

Hubbes László Attila, A Harag napja és a Fenevad haragja // The Day of Wrath and the Wrath of the Beast. In: Lázárné Balog Edit (szerk.): *KÁRPIT 3 – Apokalipszis vagy globálisfenntarthatóság // Apocalypse or Global Sustainability*, Budapest, Magyar Kárpitművészek Egyesülete // Association of Hungarian Tapestry Artists, 2016, pp. 24–46., ISBN 978-963-88324-4-3

Hubbes László Attila, Kósa István, Zsigmond Csilla Dalma, A Postmodern Hero in Hungarian Social Media. Ambrus Attila, the 'Hungarian Robin Hood.' A comparative analysis of the IWIW profiles of the 'Whisky Robber,'. In: Povedák István (ed.): *Heroes and Celebrities in Central and Eastern Europe*, Szeged, Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 2014, pp. 75–87., ISBN 978-963-306-255-5

Hubbes László Attila, Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages. In: Michael Alan Ryan (ed.): *A Companion to the Premodern Apocalypse*, Leiden, Brill, 2016, pp. 143–175., ISBN 978-900-4243-09-5

Hubbes László Attila, Povedák István, New National Mythologies: Re-Paganization of Christian Symbolism in Hungarian and Romanian Ethno-Pagan Culture. In: Eugenia Roussou, Clara Saraiva, István Povedák (Eds.) *Expressions of Religion. Ethnography, Performance and the Senses, Series Ethnology of Religion Vol. II*, LIT Verlag, Zürich, Wien, 2019, pp. 245-290, ISBN 978-3-643-91110-0

B6. Capitoale de cărți publicate în țară

Hubbes László Attila, Béla Hamvas: vocea sobrietății spirituale. In: Razvan Nastase, Nina Tintar (lect.): *Béla Hamvas: Filosofia vinului*, Traducere, note, postfață și anexă de László Hubbes, București, Curtea Veche, 2013, pp. 87–106., ISBN 978-606-588-652-0

Hubbes László Attila, Új magyar eszkatológia: apokaliptizáló retorika a világhálón – Néhány magyar nyelvű összeesküvés-szemlélet alapú honlap retorikai és szemiotikai tartalomelemzése. In: Gábor Csilla, Berszán István, Balogh András (szerk.): *Újrateremtett világok Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére és életművének bibliográfiája*, Budapest-Kolozsvár, Argumentum, 2011, pp. 413–420., ISBN 978-963-446-619-2

Hubbes László Attila, Ethno-pagan Groups' Web Rhetoric. In: Bakó Rozália Klára (ed.): *The Chair: Visual Encounters with Power // Székek: vizuális találkozások a hatalommal*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011, pp. 102–111., ISBN 978-606-8178-44-817.

Hubbes László Attila, Hétoimaszia: az üres trónus üzenete. In: Bakó Rozália Klára (ed.): *The Chair: Visual Encounters with Power // Székek: vizuális találkozások a hatalommal*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011, pp. 51–64., ISBN 978-606-8178-44-8.

Hubbes László Attila: Előszó. In Kustán Magyar Attila: Ébredők. Bevezető az összeesküvés-elméletek világába, Kolozsvár: Polis, 2020, ISBN 978-606-542-087, pp. 7-9.

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions & Ideologies*, Vol. 10, No 30, **2011**, pp. 127–158. Clarivate Analytics (Web of Science), DOAJ, C.E.E.O.L., ProQuest, SCImago, SCOPUS

Bakó, Rozália Klára; **Hubbes, László Attila**; Tamás, Dénes: Eco-Discourses in a Virtual Rural Community. *Sustainability – MDPI*, 2021, 13, 3082. ISSN 2071-1050, <https://doi.org/10.3390/su13063082>, DOAJ, EBSCO Discovery, Inspec, ProQuest, SCOPUS, Web of Science (SCIE, SSCI)

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

Hubbes László Attila, Migration and Ecological Catastrophe: Two Examples of Contemporary Secular Apocalyptic Discourses, *ACTA Universitatis Sapientiae, Communicatio*, Vol. 5., 2018, pp. 7–26., C.E.E.O.L, EBSCO Discovery Service

Hubbes László Attila, Povedák István, Competitive Pasts. Ethno-paganism as a Placebo-effect for Identity Reconstruction Processes in Hungary and Romania, *Religiski-filozofiski raksti*, Vol. 17, No 17, 2014, pp. 133–152., C.E.E.O.L., EBSCO Discovery, SCImago, SCOPUS

Hubbes László Attila, New Hungarian Mythology Animated. Self-Portraits of the Nation, *ACTA Universitatis Sapientiae, Philologica*, Vol. 5, No 2, 2013, pp. 223–240., C.E.E.O.L.; DOAJ; EBSCO Discovery Service, SCImago (SJR), SCOPUS

Hubbes László Attila, 'Signs of Times' – A Semiotic Content-Analysis of Visual Apocalyptic Rhetoric on Hungarian Conspiracist Websites, *ACTA Universitatis Sapientiae, Philologica*, Vol. 2, No 2, 2010, pp. 176–192., C.E.E.O.L.; DOAJ; EBSCO Discovery Service, SCImago (SJR), SCOPUS

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS/CNCS (altele decât cele din baze de date internaționale).

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

Hubbes László Attila, A minimál-antropológiai gondolat kihívásai – a 21. század közép-kelet-európai társadalom-tudományaiban. In: Bodó Julianna, Kiss Adél (szerk.): Kultúra – Kommunikáció – Innováció – A KAB Alkalmazott Társadalomtudományi Szakbizottság konferenciái: Csíkszereda 2008, 2009, Csíkszereda, Státus, 2009, ISBN 9789731764931

Hubbes László Attila, Debating Contemporary Internet-Based Apocalyptic Discourse in Class. In: Bakó Rozália Klára (ed.): *Argumentor: Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric*, Cluj-Napoca, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2010, pp. 46–59., ISBN 9786068178172

Hubbes László Attila, Apocalyptic Motifs in the Early Christian Literature and Art. In: Lehtipuu Outi, Labahn Michael (ed.): *Imagery in the Book of Revelation - Proceedings of the International Conference „Early Christianity between Judaism and Hellenism”* - Series: Contributions to Biblical Exegesis & Theology, 60, Leuven / Louvain, Belgium, Peeters Publishers, 2011, pp. 55–78., ISBN 978-90-429-24

Hubbes László Attila, Ancient Voices: A Contrastive Study of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs on the Net. In: Ruxandra Boicu, Georgeta Drulă, Luminița Roșca (eds.): *Proceedings of the International Conference on “The Role of New Media in Journalism”*, Bucuresti, Editura Universității din București, 2011, pp. 181–206., ISBN 978-606-16-0047-2

Hubbes László Attila, Otthonosabban a bennszülötteknél? Tantárgyblogok a passzivitás és interaktivitás határán. In: Szép Sándor (szerk.): XVII. Multimédia az oktatásban Konferencia, Csíkszereda 2011, Iași, Cerni, 2011, ISBN 978-973-667-395-5

Hubbes László Attila, Lázadó ősök – pogány fiatalok? Magyar újpogány közösségek kommunikációs rítusai a világhálón. In: Hubbes László Attila (szerk.): *Etno-pogányok. Retorikai fogások a hálón innen és túl: etno-pogány rítusok és mítoszok. Műhely-beszélgetés a magyar etno-pogányság diskurzusairól*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2012, pp. 95–114., ISBN 978-606-8178-55-4

Hubbes László Attila, Ritual Deliberations around Mythic Narratives in Online Ethno-Pagan Communities. In: Bakó Rozália Klára, Györgyjakab Izabella, Biró-Kaszás Éva, Bernáth Krisztina (szerk.): *Argumentor III. Proceedings of the third international conference on Argumentation and Rhetoric*, Oradea - Debrecen, Partium Press - Debrecen University Press, 2012, pp. 259–294., ISBN 978-606-8156-34-7

Hubbes László Attila, Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space. In: Kaarina Aitamurto, Scott Simpson (eds.): *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*, Durham, Acumen, 2013, pp. 212–229., ISBN 978-1-84465-662-2

Hubbes László Attila, Big Brother FaceBooks You. Conspiracy Theory Discourses Circulating in the Social Media. In: Bakó Rozália Klára, Horvath Gizella, Biró-Kaszás Éva (eds.): *ARGUMENTOR 3 – Ten Years of Facebook. Proceedings of the Third Argumentor Conference*, Oradea - Debrecen, Partium Press & Debrecen University Press, 2014, pp. 457–475., ISBN 978-963-318-445-5

Hubbes László Attila, Új magyar mitológia kirajzolódóban. A tekintély-érvényesítés és a tekintélyrombolás retorikai eszközei két magyar animációs filmben. In: Bakó Rozália Klára, Horvath Gizella, Biró-Kaszás Éva (szerk.): *Argumentor Műhely 2. Érvelés és retorika konferencia kiadvány*, Nagyvárad – Debrecen, Partium Kiadó – Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014, pp. 91–114., ISBN 978-963-318-438-7

Hubbes László Attila, Új magyar mitológia? Tapasztalatok és kihívások. In: Povedák István, Szilárdi Réka (szerk.): Sámán sámán hátán. A kortárs pogány irányzatok multidiszciplináris vizsgálata, Szeged, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2014, pp. 32–52., ISBN 978-963-306-256-2

Hubbes László Attila, Rhetoric of Healing in Contemporary Hungarian Ethno-Religious Myths in Szeklerland, Transylvania. In: Bakó Rozália Klára (ed.): ARGUMENTOR 4 – MENS SANA: The Fourth Argumentor Conference. Rethinking the role of emotions. Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric, Debrecen – Nagyvárad, Partium Press – Debrecen University Press, 2016, pp. 131–142., ISBN 978-963-318-589-6, ISSN 2285-682X

Hubbes László Attila, Revolution of the Eye. The Spectacular Rhetoric of the Apocalyptic. In: Veszelszki Ágnes, Benedek András (eds.): *Virtual Reality – Real Visuality, Virtual, Visual, Veridical*. Series: Visual Learning 7, Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2017, pp. 159–174., ISBN 9783631731048

Hubbes László Attila, Elements of Online Apocalypticism – An Overview of Some Recent Investigations. In: Nadia Al-Bagdadi, David Marno, Matthias Riedl (eds.): *The Apocalyptic Complex. Perspectives, Histories, Persistence*, Budapest - New York, CEU Press, 2018, pp. 325–338., ISBN 9786255225260

Hubbes László Attila, Select Bibliography for the Study of Apocalyptic and Apocalypticism. In: Nadia Al-Bagdadi, David Marno, Matthias Riedl (eds.): *The Apocalyptic Complex. Perspectives, Histories, Persistence*, Budapest - New York, CEU Press, 2018, pp. 339–392., ISBN 9786255225260

Hubbes László Attila, Gondolatok az összeesküvés-elméletek kérdéseiről. In: Hubbes László Attila, Povedák István (szerk.): Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvéselméletek társadalomtudományi elemzése, Szeged, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 2. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2018, pp. 13–26., ISBN 9789635088683, ISSN 2064-4825, ISSN 2416-3767

Hubbes László Attila, Megbélyegzett tudás. Eltitkolt múlt(ak), tiltott eredet(ek). In: Hubbes László Attila, Povedák István (szerk.): Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalomtudományi elemzése, Szeged, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 2. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2018, pp. 39–63., ISBN 9789635088683, ISSN 2064-4825, ISSN 2416-3767

Hubbes László-Attila: Apokaliptikus hangnem és bevándorlás-diskurzusok a digitális médiában. Egy elkezdett kutatás gyors látletele. In Bodó Julianna (szerk.) *Térség és tudomány*, T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy, ISBN 978-973-1962-90-0, Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, ISBN 978-606-739-141-1, 2019, pp. 211-228.

Hubbes László Attila: Apocalyptic Memes between Serious and Derisory. In: Bakó, Rozália Klára and Horváth, Gizela (eds.): ARGUMENTOR 6 - Mind the Gap!, Oradea and Debrecen: Partium Press - Debrecen University Press, 2020, pp. 135-166., ISBN 978-963-490-266-9

Hubbes László-Attila – Fejes Ildikó – Mihály Vilma-Irén: A közösséggyógyítás diskurzusai és rítusai az új magyar nemzeti mitológia székelőföldi változataiban, in Peti Lehel és Tamás Ildikó (szerk.): Vallási kultúra a Kárpát-medencében. Előadások a Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszusán (Pécs, 2016. augusztus 22–27.), Pécs : PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék, 2020, 169-196.

Hubbes László Attila: Előszó. Idegenmítoszok – Idegen valóságok. In Hubbes László-Attila (szerk.): Idegenvalóságok - Az idegenség mítoszai I-II, MAKAT - Modern Mitológiai Kutató Műhely Könyvek 3. Státus Kiadó – Erdélyi Múzeum Egyesület, Csíkszereda – Kolozsvár, 2020, ISSN: 2416-3767; ISBN Státus: 978-606-661-104-6, 978-606-661-103-09; ISBN EME: 978-606-739-177-0, 978-606-739-176-3, pp. I 7-14.

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

Hubbes László (traducere), Hamvas Béla: *Filosofia vinului*, (Volumul original: Hamvas Béla: A bor filozófiája), Curtea Veche, București, 2013, ISBN: 9786065886520, pp. 112

Hubbes László: József Darski: National Conflicts in Central-Eastern Europe – în maghiară: Nemzetiségi konfliktusok Közép-Kelet Európában /Conflicte ale minorităților naționale în Europa Centrală și de Est/ – traducere și rezumat – *Korunk*, 1991, vol. III, No. 4, aprilie, Cluj

Hubbes László: Béla Hamvas: A bor filozófiája – în română: Filosofia vinului – traducere (fragmente) – *Terra Nova Online Magazine*, martie 2007: <http://www.terravmagazine.ca/31/pages/essai/essai.html>

Hubbes László: Béla Hamvas: Óda a huszadik századhoz (Ode to the Twentieth Century) – în română: Oda secolului 20 – traducere (fragmente) – Pagină web dedicată lui Hamvas Béla, 2007: <http://www.hamvasbela.org/ro/oda.html>

Hubbes László: Béla Hamvas: Metapoiésisz – în română: Metapoiesis – traducere – publicat în: Hamvas Béla: *Metapoiésisz*, MEDIO Kiadó, Budapest – BIPOLAR Kulturstiftung des Bundes, Berlin, 2007

Hubbes László: Erika Fám: Film + nyelv = filmnyelv? – (angol fordítás) Film + language = film language? – în: Ágnes Pethő (Ed.): *Words and Images on the Screen. Language, Literature, Moving Pictures*. Cambridge Scholars Publishing, 2008. ISBN (10) 1-84718-843-5, ISBN (13) 97818847188434

Hubbes László - Hubbes Kinga: Mihály Vargha: Pantheon – în română și engleză: Panteon – *Pantheon volum prezentând Expoziția permanentă a Galeriei de Artă „Gyárfás Jenő” a Muzeului Național Secuiesc* – Muzeul Național Secuiesc, ediție revăzută, Sfântu Gheorghe, 2008. ISBN 973-0-03273-4

Hubbes László - Hubbes Kinga: *Acta Siculica 2008, 2009, 2010, 2011* – A Székely Nemzeti Múzeum évkönyvei – (Anuarele Muzeului Național Secuiesc 2008, 2009, 2010) traducerea și lectorarea în limbile engleză și română a rezumatelor mai multor zeci de articole și publicații științifice, Editura Sámán, Sf. Gheorghe, ISSN 1843-8385

Hubbes László - Hubbes Kinga: S. Sebestyén József: *A város – Sepsiszentgyörgy – arcai, arculata* – în română: Chipuri și fizionomii ale orașului, Bevezető: Balázs István, kísérőszövegek: József Álmos. Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, 2010. ISBN: 978 – 973 – 0 – 08584 – 6

Hubbes László: Staevska, Vera: „Bulgaria – Raport de țară pe anul 2010 pentru GISWatch” (2010 Country Report: Bulgaria), In *Reconnect – Electronic Journal of the Region, Environment, Culture Research Group*, vol. 2, no. 3/2010; ISSN: 2066-2556 (www.reconnect.org), p. 185–191

Hubbes László: Matthias Riedl: A modernség, mint az eszkaton immanentizációja – Eric Voegelin gnoszticizmus-tételének kritikai újraértékelése, *Századvég*, 2011/1 (59)

E. Editare, coordonare de volume

Hubbes László Attila (szerk.): *Idegenvalóságok - Az idegenség mítoszai I-II*, MAKAT - Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 3. STÁTUS KIADÓ – ERDÉLYI MÚZEUM EGYESÜLET, CSÍKSZEREDA – KOLOZSVÁR, 2020, ISSN: 2416-3767; ISBN Státus: 978-606-661-104-6, 978-606-661-103-09; ISBN EME: 978-606-739-177-0, 978-606-739-176-3, pp. I+II = 609

Hubbes László Attila, Povedák István (szerk.), *Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalom-tudományi elemzése*, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 2. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 306, 2018, ISBN 9789635088683, ISSN 2064-4825, ISSN 2416-3767

Hubbes László Attila, Lajos Katalin, Tapodi Zsuzsanna, Ajtony Zsuzsanna (eds.), *Stranger / Străinul. Proceedings Of The International Conference "Idegen – Străinul – Stranger"/ Prelegeri Ale Conferinței Internaționale "Idegen – Străinul – Stranger"*, EME - Editura Status, Cluj-Napoca - Miercurea Ciuc, 267, 2017, ISBN 978-606-739-068-5, ISBN 978-606-661-070-4

Hubbes László Attila, Povedák István (szerk.), *Már a múlt sem a régi... az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 296, 2015, ISBN 978-963-3064-26-9

Hubbes László Attila (szerk.), *Etno-Pogányok: retorikai fogások a hálón innen és túl*, Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 119, 2012, ISBN 978-606-8178-55-4

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

1. **Conducătorul proiectului de cercetare Hubbes László-Attila** (Membri: dr. Bakó Rozália Klára și studenți ai Univ. Sapientia): „Magyar és román újpogány csoportok webretorikája” (Retorica internet al grupărilor neopăgâne maghiare și române), *Institutul Programelor de Cercetare* (al Universității Sapientia) ian. 2011 – ian. 2012; 9000 RON

Conferințe:

- SIMPOZION (organizator): *Etno-pogány rítusok és mítoszok: Műhelybeszélgetés a magyar etno-pogányság diskurzusairól* (Rituri și mitori etno-păgâne: Simpozion despre discursurile etnopăgânismului maghiar) – *I. SZEMEISZTOSZ Műhely*, 22.05.2012, Galeriile MAGMA, Sfântu Gheorghe, România

Participări cu lucrare:

- Hubbes László, Bakó Rozália Klára: Romanian and Hungarian Neopagan Organizations' Blog Discourses. *The Role of New Media in Journalism*, 03.11.2011–04.11.2011, Bucuresti, Romania
- Hubbes László: Ethno-pagan Groups' Web Rhetoric. The Chair: Visual Encounters with Power. Live and Online Workshop, 11.11.2011–12.11.2012, Sfântu Gheorghe, România
- Hubbes László: Overlapping Empires. Sacral Geography, Cyberspace. *1st Conference "Discourses of Space"*, 30.03.2012–31.03.2012, M. Ciuc, România
- Hubbes László: Rebellion of the Ancestors. Recombinant Ethno-Pagan Narratives in Romanian and Hungarian Cyber-Religiosity. *The International Study of Religion in Eastern and Central Europe Association*, 19.04.2012–21.04.2012, Iasi, România
- Hubbes László, Lábadó ősök – pogány fiatalok? Magyar újpogány közösségek kommunikációs rítusai a világhálón. Retorikai fogások a hálón innen és túl, *Etno-pogány rítusok és mítoszok: Műhelybeszélgetés a magyar etno-pogányság diskurzusairól – I. SZEMEISZTOSZ Műhely*, 22.05.2012, Galeriile MAGMA, Sfântu Gheorghe, România
- Hubbes László: Csíksomlyó/Şumuleu Ciuc: Pilgrimage to the Holy Hill – competing religious and national rhetorics for a sacred landscape. *Landscape as a factor of creating identity*, 22.06.2012–24.06.2012, Jarosław, Polonia
- Hubbes László, Wandering Motives of Origins and Apocalypse: from Established Religions through Conspiracy Theories to New Spiritual Movements and Fringe Nationalist Ideologies – With Special Regard to Internet as Transfer Vehicle. *Religion on the Move – How Motion and Migration Influence Religion?*, 10th Conference of the SIEF Working Group on Ethnology of Religion, 12.09.2012–14.09.2012, Szeged, Ungaria
- Hubbes László, Ritual Deliberations around Mythic Narratives in Online Ethno-Pagan Communities. *Argumentor: The Second International Conference on Teaching Argumentation and Rhetoric*, 20.10.2012–22.10.2012, Oradea, România

Publicații:

- Bakó Rozália Klára, Hubbes László Attila, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions & Ideologies*, Vol. 10, No 30, 2011, pp. 127–158. (Cotat ISI)
- VOLUM: Hubbes László Attila (ed.): *Etno-Pogányok: retorikai fogások a hálón innen és túl* (Etno-págáni: formule retorice în lumea virtual și reală), (Volum editat din lucrările conferinței), Erdélyi Múzeum Egyesület/Societatea Muzeului Ardelean, Kolozsvár, 2012, ISBN 978-606-8178-55-4, pp. 119
- Hubbes László Attila: Lábadó ősök – pogány fiatalok? Magyar újpogány közösségek kommunikációs rítusai a világhálón. (Strămoși rebeli – tineri păgâni? Rituri de comunicare pe internet ale unor comunități neopăgâne) In: Hubbes László Attila (ed.): *Etno-pogányok. Retorikai fogások a hálón innen és túl: etno-pogány rítusok és mítoszok. Műhelybeszélgetés a Magyar etno-pogányság diskurzusairól*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2012, ISBN 978-606-8178-55-4, pp. 95–114.

- Hubbes László Attila: Ritual Deliberations around Mythic Narratives in Online Ethno-Pagan Communities. In: Bakó Rozália Klára, Györgyjakab Izabella, Biró-Kaszás Éva, Bernáth Krisztina (ed.): *Argumentor III. Proceedings of the third international conference on Argumentation and Rhetoric*, Oradea - Debrecen, Partium Press - Debrecen University Press, 2012, ISBN 978-606-8156-34-7, pp. 259–294.
- Hubbes László Attila, Ancient Voices: A Contrastive Study of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs on the Net. In: Ruxandra Boicu, Georgeta Drulă, Luminița Roșca (ed.): *Proceedings of the International Conference on “The Role of New Media in Journalism”*, București, Editura Universității din București, 2011, ISBN 978-606-16-0047-2, pp. 181–206.
- Hubbes László Attila, Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space. In: Kaarina Aitamurto, Scott Simpson (ed.): *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*, Durham, Acumen, 2013, ISBN 978-1-84465-662-2, pp. 212–229.
- Bakó Rozália Klára, Hubbes László Attila, Religioossete vähemuste veebiretoorika: Rumeenia ja Ungari etnopaganlikud organisatsioonid. In: Mare Kõiva (ed.): *Maailm ja multitasking*, Tartu, EKM Teaduskirjastus, 2014, ISBN 9789949554004, pp. 163–198.

2. Conducătorul proiectului de cercetare Hubbes László-Attila (Membri: dr. Fejes Ildikó, dr. Mihály Vilma și studenți ai Univ. Sapientia): „Az új magyar (nemzeti) mitológia változatai és képviselői Székelyföldön” (Variantele și reprezentanții noii mitologii naționale maghiare în Secuime),
MTA - DOMUS - *Határon Túli Magyarok Titkársága*, ian. 2014 – ian. 2015;
10 000 RON

Conferințe:

- CONFERINȚĂ (organizator): „*Új Magyar Mitológia: a szakralizált őstörténet médiareprezentációi és rítusai*” (Noua mitologie maghiară: reprezentările mediatice și riturile preistoriei sacralizate) – II. SZEMEISZTOSZ Konferencia, 06.03.2015 – 07.03.2015, Galeriile MAGMA, Sfântu Gheorghe, România

Participări cu lucrare:

- Hubbes László: New Hungarian Mythology – The Feminine Aspect – (Re-)Invented Goddess-Mothers, Priestess Maidens in Recent Hungarian Mythic Narratives. *Gender in Neopagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe – International Conference*, 07.03.2014 – 09.03.2014, Kraków, Polonia
- Hubbes László: Új Magyar Mitológia – Mítoszíró Rovások – Eredetolvasatok a neolitikus dunai írás és a tatárlakai leletek jeleiből az új magyar és román protokronista mitológiákban (Noua mitologie maghiară – Scrisuri mitopoetice – Interpretări ale originilor din semnele protoscrisului dunărean neolitic și a tăblițelor de la Tărtăria în mitologiile protocroniste maghiare și românești), IV. Vallásszemiotikai Konferencia, 30.05.2014, Budapest, Ungaria
- Hubbes László: New National Mythologies – A Nethnographic Approach: Ethno-Semiotic Considerations on the Re-paganization of Christian Symbolism in Hungarian and

Romanian Ethno-Pagan Social Media. 12th IASS/AIS (International Association for Semiotic Studies) World Congress, 2014/09/16–2014/09/20, Sofia, Bulgaria

- Hubbes László: Régi-új szakrális nemzetszimbólumok Székelyföldön. "Új Magyar Mitológia: a szakralizált őstörténet médiareprezentációi és rítusai" - II. SZEMEISZTOSZ Konferencia, 06.03.2015–07.03.2015, Sfântu Gheorghe, România
- Hubbes László, Povedák István: A Jézus-narratíva a magyar és a román etnopogányságban (Narrativele Isus în etnopăgânismul maghiar și românesc), "Változások a 19-20. századi vallási kultúrában" Konferencia, 09.09.2015, Miercurea Ciuc, România
- Hubbes László, Megbélyegzett tudás: eltitkolt múlt(ak), elrejtett jövő(k). "Összeesküvéselemlétek" Konferencia - Modern Mitológiakutató Műhely, 18.11.2015 – 19.11.2015, Szeged, Ungaria

Publicații:

- VOLUM: Hubbes László Attila, Povedák István (ed.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, Szeged, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2015, ISBN 978-963-3064-26-9, pp. 296
- Hubbes László Attila, Új magyar mitológia? Tapasztalatok és kihívások. (O nouă mitologie maghiară? Experiențe și provocări) In: Povedák István, Szilárdi Réka (ed.): *Sámán sámán hátán. A kortárs pogány irányzatok multidiszciplináris vizsgálata*, Szeged, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2014, ISBN 978-963-306-256-2, pp. 32–52.
- Hubbes László Attila, Povedák István, Competitive Pasts. Ethno-paganism as a Placebo-effect for Identity Reconstruction Processes in Hungary and Romania, *Religiskifilozofiski raksti*, Vol. 17, No 17, 2014, pp. 133–152., C.E.E.O.L. EBSCO Discovery, SCImago, SCOPUS
- Hubbes László Attila, Új magyar mitológia kirajzolódóban. A tekintély-érvényesítés és a tekintélyrombolás retorikai eszközei két magyar animációs filmben. (O nouă mitologie maghiară în devenire. Instrumentele retorice ale construcției și deconstrucției autorității în două filme animate maghiare) In: Bakó Rozália Klára, Horvath Gizella, Biró-Kaszás Éva (ed.): *Argumentor Műhely 2. Érvelés és retorika konferencia kiadvány*, Nagyvárad - Debrecen, Partium Kiadó – Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014, ISBN 978-963-318-438-7, pp. 91–114.
- Hubbes László Attila, Povedák István, Már a múlt sem a régi: Új magyar, újmagyar (?) mitológia. In: Hubbes László Attila, Povedák István (ed.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, Szeged, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2015, ISBN 978-963-3064-26-9, pp. 9–27.
- Hubbes László Attila, Régi-új szakrális nemzetszimbólumok Székelyföldön. In: Hubbes László Attila, Povedák István (ed.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, Szeged, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2015, ISBN 978-963-3064-26-9, pp. 238–258.

3. Conducătorul proiectului de cercetare (Membri: dr. Fejes Ildikó, dr. Mihály Vilma-Irén și studenți ai Univ. Sapientia): „A közösséggyógyítás diskurzusai és rítusai az új nemzeti

mitológia székelyföldi változataiban (Discursurile și riturile vindecării comunității în variantele secuiești ale noii mitologii naționale),

MTA - DOMUS - *Határon Túli Magyarok Titkársága*, ian. 2015 – ian. 2016;

7260 RON

Conferințe:

- Hubbes László Attila: A közösséggyógyítás diskurzusai és rítusai az új nemzeti mitológia székelyföldi változataiban (Discursurile și riturile vindecării comunității în variantele secuiești ale noii mitologii naționale), *VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus / 8th International Congress Of Hungarology*, 2016/08/22–2016/08/27, Pécs, Ungaria
- Hubbes László Attila: Rhetoric of Healing in Contemporary Hungarian Ethno-Religious Myths in Szeklerland, Transylvania. *ARGUMENTOR 4 - MENS SANA: The Fourth International Argumentor Conference on Argumentation and Rhetoric. Rethinking the role of emotions*, 07.10.2016 – 08.10.2016, Oradea, Romania
- Hubbes László Attila: Recombinant Discourses of Sacred Past and Mission. Similarities and Antagonisms in Hungarian and Romanian New National Mythologies Reflected in the New Media. Social change in a comparative perspective of Europe and Asia, 13.10.2016 – 14.10.2016, Warszawa, Polonia

Publicații:

- Hubbes László Attila, Mihály Vilma-Irén, Fejes Ildikó: A közösséggyógyítás diskurzusai és rítusai az új nemzeti mitológia székelyföldi változataiban (Discursurile și riturile vindecării comunității în variantele secuiești ale noii mitologii naționale). In: Biró Zoltán, Bodó Julianna (ed.): *Helyzetek és változások: Székelyföldi társadalomtudományi kutatások a DOMUS program támogatásával*, Csíkszereda, Státus Könyvkiadó, 2016, ISBN 978-606-057-5, pp. 275–295.
- Hubbes László Attila: Rhetoric of Healing in Contemporary Hungarian Ethno-Religious Myths in Szeklerland, Transylvania. In: Bakó Rozália Klára (ed.): *ARGUMENTOR 4 - MENS SANA: The Fourth Argumentor Conference. Rethinking the role of emotions. Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric*, Debrecen - Nagyvárad, Partium Press- Debrecen University Press, 2016, ISBN 978-963-318-589-6, ISSN 2285-682X, pp. 131–142.

4. Conducătorul proiectului de cercetare Hubbes László-Attila (Membri: dr. Fejes Ildikó, dr. Nagy Benedek, dr. Kádár Beáta și studenți ai Univ. Sapientia): „VIDEMUS PAPAM – Ferenc pápa 2019-es csíksomlyói látogatásának társadalmi, gazdasági vetületei székelyföldi és tágabb kontextusban” (Aspectele sociale și economice ale vizitei Papei Francisc în Șumuleu Ciuc din 2019 în context regional și internațional),

MTA - DOMUS - *Határon Túli Magyarok Titkársága*, 01.06.2019 – 01.12.2019,

14 105 RON

Conferințe:

- Hubbes László Attila: VIDEMUS PAPAM - Ferenc pápa 2019-es csíksomlyói látogatásának társadalmi, gazdasági vetületei székelyföldi és tágabb kontextusban – kutatás-ismertető. (Aspectele sociale și economice ale vizitei Papei Francisc în Șumuleu Ciuc din

2019 în context regional și internațional), *"Etnicitás és szakralitás" Műhely – SZTE BTK Identitás- és Kultúrakutató Központ*, 04.12.2019 – 05.12.2019, Szeged, Ungaria

- Hubbes László Attila: A csíksomlyói pápalátogatás megítélésének digitális közösségi diskurzusai. Ritualis hozzászólás-viták a közösségi oldalakon a pápalátogatás helyi média híreinek margójára (Discursurile digitale ale opiniei publice vizând vizita papală la Șumuleu Ciuc. Deliberări rituale și comentarii pe platformele social media pe marginea știrilor mediatizate), *STUDIUM Konferencia*, 12.12.2019, Miercurea Ciuc, România

Publicații:

- Hubbes László Attila, Fejes Ildikó, Kádár Beáta, Nagy Benedek: VIDEMUS PAPAM - Ferenc pápa 2019-es csíksomlyói látogatásának társadalmi, gazdasági vetületei székelyföldi és tágabb kontextusban. Interdiszciplináris kutatás a társadalom-, vallás-, kommunikáció-, gazdaság- és üzleti tudományok megközelítésével – kutatásjelentés. (Aspectele sociale și economice ale vizitei Papei Francisc în Șumuleu Ciuc din 2019 în context regional și internațional. Cercetare interdisciplinară cu ajutorul metodologiilor științelor sociale, științelor religiilor, științelor economice și științelor afacerilor – raport de cercetare), *Sapientia EMTE Csikszeredai Kar honlapja*, 2019 (<http://csik.sapientia.ro/hu/hirek/kutatasi-jelentes>)

H. Creația artistică

H4. Expoziții colective de ikebana (arta arajamentului floral japonez) (Asztalos Enikő, Bajka Mária, Csergő Benedek Csilla, Csurulya Árpád, Kiss Kinga, Tanizaki Seiko, Zayzon Ádám) Sepsiszentgyörgy– Sfântu Gheorghe: 2014, 2017, 2019, 2020, 2021
Conducerea Cercului de Ikebana Sfântu Gheorghe

III. RECUNOAȘTEREA

I. Premii, distincții.

Bakó Rozália Kára, Hubbes László Attila, Premiul CNCS (Consiliului Național al Cercetării Științifice) pentru rezultatele cercetării, CNCS (Consiliului Național al Cercetării Științifice) 2011

Premiul de Profesor Excelent al Universității Sapientia Cluj-Napoca, acordat de Senatul Universității Sapientia Cluj-Napoca, 2018

J. Citări

I.1. Cit-ISI: Campbell, Heidi A.: Surveying theoretical approaches within digital religion studies, (2017). *New Media and Society*, 19(1), 15–24. doi: 10.1177/1461444816649912; online: <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1461444816649912> (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions & Ideologies*, Vol. 10, No 30, 2011, pp. 127–158.)

I.2. Cit-ISI: Farkas, Judit (2018). Nature faith and native faith as integrative spiritualities in Hungarian ecovillages. *Journal for the Study of Religion, Nature and Culture*, 12(2), 125-146. <https://doi.org/10.1558/jsrnc.29630> (Hubbes, László Attila, and István Povedák. 2014. 'Competitive Past: Ethno-paganism as a Placebo-Effect for Identity Reconstruction Processes in Hungary and Romania', *Religiski-Filozofski Raksti* 17: 133-52.)

I.3. Cit-ISI: Emel Akçalı – Umut Korkut: Geographical Metanarratives in East-Central Europe: Neo-Turanism in Hungary, *Eurasian Geography and Economics*, Volume 53, (5 / September-October 2012), <https://doi.org/10.2747/1539-7216.53.5.596> (Hubbes László Attila, A Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs, *Reconnect Working Papers* 2/2011 ISSN: 2066-2556. [SSRN] <http://ssrn.com/abstract0t>=)

I.4. Cit-ISI: Molnár, Virág: "Civil society, radicalism and the rediscovery of mythic nationalism." *Nations and Nationalism* 22.1 (2016): 165-185. <https://doi.org/10.1111/nana.12126> (Hubbes László Attila, A Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs, *Reconnect Working Papers* 2/2011 ISSN: 2066-2556. [SSRN] <http://ssrn.com/abstract>=)

I.5. Cit-ISI: Kürti, László: "Neoshamanism, National Identity and the Holy Crown of Hungary." *Journal of Religion in Europe* 8.2 (2015): 235-260. <https://doi.org/10.1163/18748929-00802001> (Hubbes László (szerk.) *Etno-pogányok Retorikai fogások a hálón innen és túl. Műhelybeszélgetés a magyar etnopogányság diskurzusairól*, Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület (EME), SZEMEISZTOSZ Műhelytanulmányok sorozat 1, 2012, ISBN: 978-606-8178-55-4, pp. 115, http://issuu.com/maybe/docs/etno_poganyok)

II.1. Cit-IDB: Stylianou, Anastasia: Martyrs' blood in the English Reformations, in *British Catholic History, Cambridge Core*, Volume 33, Issue 4, October 2017, pp. 534-560, (Published online: 06 September 2017), <https://doi.org/10.1017/bch.2017.24> (László Hubbes, 'Apocalyptic as a new mental paradigm of the middle ages', 144-176, in Michael A. Ryan (ed.) *A Companion to the Premodern Apocalypse* (Leiden: Brill, 2016).)

II.2. Cit-IDB: Csáji, Koppány László: How to become fundamentalist (A Hungarian charismatic prophet's new religious movement in the Carpathian basin - an anthropological discourse analysis), in *Sociology International Journal*, 2018; 2(3):160–169. (Hubbes László Attila. Debating Contemporary Internet-based Apocalyptic discourse in Class. In: Bakó RK, Horváth G, editors. *Argumentor: Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric*, Cluj-Napoca, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2010, pp. 46–59., ISBN 9786068178172; pp. 46–59.)

II.3 Cit-IDB: Fofiu, Adela: Extremist Manipulations of Apocalyptic Fears: A Case Study of de-Christianisation and Islamisation Discourses on the Romanian New Right Blog, *Religion and Society in Central and Eastern Europe (RASCEE)*, vol. 5 (1 / 2012) <http://rascee.net/index.php/rascee/article/view/43> (Hubbes László Attila, "'Signs of Times' – A Semiotic Content-Analysis of Visual Apocalyptic Rhetoric on Hungarian Conspiracist Websites", In *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica*. 2010, 2/1. ISSN: 2068-2956, pp. 176-192.)

II.4. Cit-IDB: Mihály Vilma-Irén: "The Pilgrimage as Inner and Outer Journey in Paulo Coelho's The Pilgrimage." *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica* 7.1 (2015): 73-81. (Bakó Rozália Klára, Hubbes László Attila, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian

and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

II.5. Cit-IDB: Stasulane, Anita; Ozoliņš, Gatis: Transformations of Neopaganism in Latvia: From Survival to Revival. *Open Theology – DeGruyter Open*, Thematic issue Alternative Religiosities in the Soviet Union Open Access and the Communist East-Central Europe: Formations, Resistances and Manifestations 2017; 3: 235–248. DOI 10.1515/opth-2017-0019 (**Hubbes, László-Attila**. “Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space.” In *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*, edited by Kaarina Aitamurto and Scott Simpson, 213–229. Bristol: Acumen, 2013.)

II.6. Cit-IDB: Damian, Constantin Iulian: (Re)Inventing Sacred Places in the Context of Contemporary Paganism Stonehenge and Kogaionon. *European Journal of Science and Theology*, June 2019, Vol.15, No.3, 49-60 (pp. 51, 52) http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/76/5_Damian.pdf (**L.-A. Hubbes**, Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space, in *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*, K. Aitamurto & S. Simpson (eds.), Acumen Publishing, Stocksfield, 2013, 215.)

II.7. Cit-IDB: Csáji Koppány László: “I joined the Party to keep ourselves out of the System.” Neo-Pagan Survival Strategies in Socialist Hungary, *Open Theology – DeGruyter Open*. Alternative Religiosities in the Soviet Union and the Communist East-Central Europe: Formations, Resistances and Manifestations, 2017; 3: 211–223. <https://doi.org/10.1515/opth-2017-0017> pp. 215, 221 (**Hubbes, László Attila**. “Ethno-pagan Groups’ Web Rhetoric.” In *The Chair. Visual Encounters with Power*, edited by Bakó, Rozália K., Cluj Napoca: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2011, 102-111. + **Hubbes, László Attila**. “New Hungarian Mythology Animated. Self-Portraits of the Nation.” *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica* 5:2 (2013), 223–240.)

II.8. Cit-IDB: Grishaeva, Ekaterina & Shumkova, Valeriia: Теории среднего уровня в исследовании религии и медиа: медиатизация, медиация и RSST / “Middle-Range Theories in Religion and Media Studies: Mediation, Mediatization and RSST”, *Государство, религия, церковь в России и за рубежом (Gosudarstvo, religiia, tserkov' v Rossii i za rubezhom (State, Religion and Church in Russia and Worldwide))* 2020, 38(2): 7–40. DOI: <https://doi.org/10.22394/2073-7203-2020-38-2-7-40> (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

II.9. Cit-IDB: Shnirelman, Victor: “‘To Take the Katechon Out of the Milieu’: The Murder of Czar Nicholas II and Its Interpretation by Russian Orthodox Fundamentalists.” *Antisemitism Studies*, vol. 4, no. 2, 2020, pp. 326–370. JSTOR, www.jstor.org/stable/10.2979/antistud.4.2.05 (**Hubbes, László Attila**. Migration and Ecological Catastrophe: Two Examples of Contemporary Secular Apocalyptic Discourses, *Acta Universitatis Sapientiae, Communicatio*, 5, 7–24. <http://www.acta.sapientia.ro/acta-comm/C5/comm5-01.pdf>)

III.1. Cit-JR: Amazzone, Laura: Hungarian Shamanism And Shakta Tantrism In Nepal, *Sutra Journal - A Curated Journal on Art, Culture and Dharma*, (<http://www.sutrajournal.com/>) (<https://www.embodiedphilosophy.com/hungarian-shamanism-shakta-tantrism-nepal/>) January, 2016, n.p. (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

III.2. Cit-JR: Kimminich, Eva: About Grounding, Courting and Truthifying Conspiratorial Fragments and Patterns of Social Construction of Reality in Rhetoric, Media and Images, *Lexia. Rivista di semiotica*, 23–24, *Complotto/ Lexia. Journal of Semiotics*, 23-24, Conspiracy, a cura di/edited by Massimo Leone, pp. 35-54 (**HUBBES L.A.** (2010) «Signs of Times»: A Semiotic Content-Analysis of “Apocalyptizing” Rethoric on Hungarian Conspiracist Websites, “*Acta Universitatis Sapientiae*”, *Philologica*, 2, 1: 176–192.)

III.3. Cit-JR: Dizdarević, Amir and Hamdi, Saman: Always the Same Old Conspiracy Story. On Jürgen Elsässer’s Narrative Voyage from Left to Right, *Lexia. Rivista di semiotica*, 23–24, *Complotto/ Lexia. Journal of Semiotics*, 23-24, Conspiracy, a cura di/edited by Massimo Leone, pp. 171-188 (**HUBBES L.A.** (2010) «Signs of Times»: A Semiotic Content-Analysis of “Apocalyptizing” Rethoric on Hungarian Conspiracist Websites, “*Acta Universitatis Sapientiae*”, *Philologica*, 2, 1: 176–192.)

III.4. Cit-JR: Tomasiewicz, Jarosław: The Polish-Catholic National Church: Between Messianism and Socialism, *Studia Religiologica* 50 (4) 2017, s. 373–391, www.ejournals.eu/Studia-Religiologica, doi:10.4467/20844077SR.17.024.8758 (**L.-A. Hubbes**, Romanian ethno-paganism: discourses of nationalistic religion in virtual space [in:] *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*, K. Aitamurto, S. Simpson (eds.), Durham 2013)

III.5. Cit-JR: Sorea, Daniela: ”Two Particular Expressions Of Neo-Paganism” *Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series VII: Social Sciences • Law • Vol. 6 (55) No. 1* – 2013. pp. 29-40, <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/cautare/06%20Sorea.pdf> (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

III.6. Cit-JR Bakó Rozália Klára: Ethno-Pagan Organizations on the Web (December 5, 2011). *Reconnect Working Papers*, Vol. 2, pp. 1-9, 2011. Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=1969368> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.1969368> (**Hubbes, László-Attila**. (2011). Ethno-pagan Groups’ Web Rhetoric. In Bakó, Rozália Klára (ed.) *The Chair: Visual Encounters with Power. Székek: Vizuális találkozások a hatalommal*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület / Transylvanian Museum Society, pp. 102-111.)

III.7. Cit-JR: Bakó Rozália Klára: Visual Rhetoric in Virtual Spaces, (June 30, 2012). *Reconnect Working Papers* Nr. 1/2012. SSRN: <http://ssrn.com/abstract=2125897> (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

III.8. Cit-JR: Lővei Zsófia. "The Vehicle of Pilgrimage: Spanning the Geographical and Ideological Horizons of the Way of Mary through Mariazell to Csíksomlyó." *Saeculum Undergraduate Academic Journal* 10.1 (2015). (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

III.9. Cit-JR: Janovics Mária: The First International Conference on Discourse, Culture and Representation, *LÉTÜNK* 2010/2. 192–198. (**Hubbes László Attila**: Az idők jelei – A magyar internetes oldalak szemiotikus vizsgálata (Signs of Times – A Semiotic Content Analysis of Visual Apocalyptic Rhetoric on Hungarian Conspiracist Websites) + Kósa István, **Hubbes László Attila**, Zsigmond Csilla: Ambrus Attila, a magyar Robin Hood IWIW profiljainak

összehasonlítása címmel (A comparative Analysis of the IWIW Profiles of Attila Ambrus, The Hungarian Robin Hood)

III.10. Cit-JR: Csáji László Koppány: Etnográfia a föld alatt? Mivel járulhat hozzá a szociális és kulturális antropológia a régészet etnicitás olvasataihoz és a társadalom-tudományokkal közös diskurzushoz? *Századvég*, Új folyam 76, 2014. (3) Régészet, pp. 69-100. (**Hubbes László** (szerk.) *Etno-pogányok. Retorikai fogások a hálón innen és túl*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület)

III.11. Cit-JR: Csáji László Koppány: Csoda, pokoljárás és a digitális szakadék. Egy új vallási mozgalom legitimációs technikái a webes és weben kívüli diskurzusaiban, *Replika* 90-91. *Belépés jelszóval! Online világok és kutatási módszereik*, pp. 57-78. <http://www.replika.hu/replika/90-91> (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, Journal for the Study of Religions and Ideologies, 10, 30 (2011) 127–158.; **Hubbes László** (szerk.) *Etno-pogányok. Retorikai fogások a hálón innen és túl*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület)

III.12. Cit-JR: Csáji László Koppány: A Szentlélektől az ufóig. Küszöbnarratívák, diskurzusterek és diskurzushorizontok egy Kárpát-medencei új vallási mozgalomban. *AntroPort online – antropológiai portál*, 2015.08.27. (**Hubbes László** (szerk.) *Etno-pogányok. Retorikai fogások a hálón innen és túl*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület) <http://www.antroport.hu/wp-content/uploads/2015/08/Csaji-laszlo-A-Szentlelektol-az-ufokig.pdf>

III.13. Cit-JR: Husz Mária: A hét pecsét, in *Tudás Menedzsment – A Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar periodikája*, 2017. április, (18):1, pp. 127-140. (**Hubbes László Attila**: *Látomások a végső dolgok bűvöletében: Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezőmódig*, Marosvásárhely, Mentor, 2008. + **Hubbes László Attila**, A Harag napja és a Fenevad haragja// The Day of Wrath and the Wrath of the Beast, pp.24 - 46, szerk. Lázárné Balog Edit, *KÁRPIT 3 - Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság // Apocalypse or Global Sustainability*, Budapest, Magyar Kárpitművészek Egyesülete // Association of Hungarian Tapestry Artists, 2016, p. 104, ISBN 978-963-88324-4-3)

III.14. Cit-JR: Imreh Réka: A laikus nyelvrokonítási kísérletekkel kapcsolatos oktatásmódszertani kérdések, In *Anyanyelv-pedagógia*, X. évfolyam, 2017/3. pp. 22-33, DOI: 10.21030/anyp.2017.3.2 (**Hubbes László** – Povedák István (szerk.) 2015. *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport. Szeged.)

III.15. Cit-JR: Patakfalvi-Czirják Ágnes: Nacionalista szubkultúra és közösségépítés – A Hatvannégy Vármegye Ifjúsági Mozgalom Erdélyben, *Replika*, Vol. 105, 2017/5, pp. 153-177 (**Hubbes László Attila** és Povedák István szerk.: *Már a múlt sem a régi... – Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, 2015)

III.16. Cit-JR: Schulz, Jörn: Anschwellender Schamanengesang, Die Anhänger einer obskurantistischen Rassentheologie bilden in Ungarn eine von der Regierung geförderte Massenbewegung. *Jungle World* Nr. 40, 2. Oktober 2013 (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, Journal for the Study of Religions and Ideologies, 10, 30 (2011) 127–158.)

III.17. Cit-JR: Bodzásné Csényi-Nagy Krisztina: Online/offline vallásosság. Az internethasználat módszertani kérdései az újpogányság kapcsán, *Kultúra és Közösség* 2020. 3.

pp. 29-38. DOI 10.35402/kek.2020.3.3 (Bakó R. K. – **Hubbes L. A.**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158. + **Hubbes L. A.** – Povedák I. (ed.) *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. Szeged, MTA SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2015)

III.18. Cit-JR: Kovács Nóra: A diaszpóra visszavándorlásának ideológiai vonatkozásai Közép-Kelet Európában: Badiny Jós Ferenc Magyarországon. *Néprajzi Látóhatár: A Györffy István Néprajzi Egyesület Folyóirata* (2017) XVI : 1-4 pp. 284-304. (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

III.19. Cit-JR: Molnár Brigitta: Az Utolsó Ítélet ikonográfiája a középkorban. In *Első Század*, 2014 13(4) (tél) 181-195. (**Hubbes László Attila**: *Látomások a végső dolgok büvöletében: Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezőmódig*, Marosvásárhely, Mentor, 2008.)

III.20. Cit-JR: Povedák István: Keresztes újpogányok és életfás keresztények? Kísérlet a kortárs pogányság rítusainak elemzésére, *Pannonhalmi Szemle* 2019 (3): 51-65. (**Hubbes László Attila**: „Új magyar mitológia? Tapasztalatok és kihívások”. In: Povedák István és Szilárdi Réka (szerk.) *Sámán sámán hátán. A kortárs pogány irányzatok multidiszciplináris vizsgálata*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2014, pp. 34-54. + Hubbes László – Povedák István: *Már a múlt sem a régi. Új magyar, újmagyar (?) mitológia*, In **Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015. 9–28. + Povedák István – **Hubbes László Attila** (szerk.): *Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés elméletek*, MAKAT Modern Mitológiakutató Műhely, Szeged, 2018.)

III.21. Cit-JR: Sándor Klára – Csörsz Édua: „Nem szimplán írásrendszer” – Előzetes eredmények a székely írás kultuszának kutatásából, *REGIO* 26. évf. (2018) 4. szám 42–66. DOI: 10.17355/rkkpt.v26i4.234 (Povedák István – **Hubbes László Attila** (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. Szeged: MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2015.)

III.22. Cit-JR: Szilágyi Tamás: Nemzeti és vallási identitáskeresés a rendszerváltás utáni Magyarországon, In *Deliberationes. A Gál Ferenc Főiskola tudományos folyóirata*, VIII. évfolyam 1. szám – Különkiadás 2015/1, 116-126. (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

III.23. Cit-JR: Lővei Zsófia: "Breaching Boundaries: Homogenizing the Dichotomy between the Sacred and Profane in Csíksomlyó." *Journal of Global Catholicism* 4.2 (2020): 8-35. <https://crossworks.holycross.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=-1074&context=jgc> (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

III.24. Cit-JR: Galtsin, Dmitri D.: Современное язычество на западе: История развития и общие характеристики (Modern Paganism in the West: Its Evolution and Main Characteristics), *ACTA ERUDITORUM*. 2016. ВbIII. 20, pp. 81-88 (p. 85) (**Hubbes L. A.** A

Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs (2011). URL: https://www.academia.edu/1217011/Hungarian_and_Romanian_Ethnopagan_Blogs (дата обращения: 21.04.2016)

III.25. Cit-JR: Illés Anna: Az autenticitás kérdése az újtáltosságban. *Kultúra és Közösség*, 2017, 8. évf. 2. sz. 63-68. (**Hubbes László Attila** - Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrákutató Csoport, Vallási Kultúrákutató Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015.)

IV.1. Cit-VolA1: Kovács, András: The Post-Communist Extreme Right: The Jobbik Party in Hungary. In *Right-Wing Populism in Europe: Politics and Discourse*, Editor(s): Ruth Wodak, Majid Khosravi-Nik, Brigitte Mral, London – New York, Bloomsbury Academic, 2013, p. 223. (**Hubbes László Attila**, A Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs, *Reconnect Working Papers* 2/2011 ISSN: 2066-2556. [SSRN] <http://ssrn.com/abstract=>)

IV.2a-b. Cit-VolA1: Szilágyi, Tamás: "Emerging Identity Markets of Contemporary Pagan Ideologies in Hungary." In Kathryn Rountree (ed.): *Contemporary Pagan and Native Faith Movements in Europe: Colonialist and Nationalist Impulses*, New York, NY: Berghahn (2015): 154-74. (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, 2011 Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158. + **Hubbes László Attila**, A Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs, *Reconnect Working Papers* 2/2011 ISSN: 2066-2556. [SSRN] <http://ssrn.com/abstract=>)

IV.3. Cit-VolA1: Fofiu, Adela: Stories of a White Apocalypse on the Romanian Internet, Eds. Veronica Watson, Deirdre Howard-Wagner, Lisa Spanierman: *Unveiling Whiteness in the Twenty-First Century: Global Manifestations, Transdisciplinary Interventions*, pp. 304, Lexington Books, 2014, pp. 29-48. (**Hubbes László Attila**, “‘Signs of Times’ – A Semiotic Content-Analysis of Visual Apocalyptic Rhetoric on Hungarian Conspiracist Websites”, In *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica*. 2010, 2/1. ISSN: 2068-2956, pp. 176-192.) <https://books.google.ro/books?-id=vt0eDQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=hu>
[v=onepage&q=hubbes&f=false](https://books.google.ro/books?-id=vt0eDQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=hu)

IV.4. Cit-VolA1: Fofiu, Adela: *Apocalypse on the net. Extreme Threat and the Majority-Minority Relationship on the Romanian Internet*. Peter Lang, Series Europäische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Européennes, 2013 (**L. A. Hubbes**, „Signs of Times – A Semiotic Content-Analysis of ‘Apocalypticizing’ Rhetoric on Hungarian Conspiracist Websites“, *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 2, 1, 2010.)

IV.5. Cit-VolA1: Simpson, Scott and Filip, Mariusz: Selected Words for Modern Pagan and Native Faith Movements in Central & Eastern Europe, Kaarina Aitamurto, Scott Simpson (eds.) *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*, Durham: Acumen, 2013, pp. 27-42 (**Hubbes László Attila**, Ancient Voices: A Contrastive Study of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs on the Net. In: Ruxandra Boicu, Georgeta Drulă, Luminița Roșca (Eds.): *Proceedings of the International Conference on “The Role of New Media in Journalism”*, București, Editura Universității din București, 2011, pp. 181–206., ISBN 978-606-16-0047-2)

IV.6. Cit-VolA1: Pagels, Elaine: „Strategies of Esoteric Exegesis,” In: Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz (Eds.) (2014): *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3* SBL Studies. Semeia 76, Atlanta: SBL Press, Society of Biblical Literature, 237–246. (Hubbes László: „Restoring a Broken Creation during Times of Apocalypse: An Essay on the Analogical Symbolism of Fall and Integrity in the Metaphysics of Béla Hamvas (1897–1968),” In: Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz (Eds.) (2014): *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3* SBL Studies. Semeia 76, Atlanta: SBL Press, Society of Biblical Literature, ISBN 978-1-62837-012-6, pp. 197–218.)

IV.7. Cit-VolA1: Fohr, Samuel D.: „Esotericism and Biblical Interpretation,” In: Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz (Eds.) (2014): *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3* SBL Studies. Semeia 76, Atlanta: SBL Press, Society of Biblical Literature, 247–268. (Hubbes László: „Restoring a Broken Creation during Times of Apocalypse: An Essay on the Analogical Symbolism of Fall and Integrity in the Metaphysics of Béla Hamvas (1897–1968),” In: Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz (Eds.) (2014): *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3* SBL Studies. Semeia 76, Atlanta: SBL Press, Society of Biblical Literature, ISBN 978-1-62837-012-6, pp. 197–218.)

IV.8. Cit-VolA1: Estes, Douglas: The Tree of Life in the Apocalypse of John. In Douglas Estes (ed.) *The Tree of Life, Themes in Biblical Narrative*, Volume: 27, Leiden: Brill, 2020, 183–216. https://doi.org/10.1163/9789004423756_010 (Hubbes, László A.; Revolution of the Eye. The Spectacular Rhetoric of the Apocalyptic. In: Benedek, András – Veszelszki, Ágnes (szerk.); [2017]: *Virtual Reality – Real Visuality. Virtual, Visual, Veridical*. Peter Lang Edition: Frankfurt. ISBN: 631731048. DOI: 10.3726/b11592)

IV.9. Cit-VolA1: Molnár Virág: "Civil Society in an Illiberal Democracy: Government-Friendly NGO-s, 'Foreign Agents' and Uncivil Publics" in Kovács János Mátyás and Trencsényi Balázs (eds.) *"Brave New Hungary Mapping the 'System of National Cooperation'"*, Lanham-Boulder-New York-London: Rowman & Littlefield, Lexington Books, 2019, pp. 51–72 (p. 63) (Hubbes László Attila, A Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs, Reconect Working Papers 2/2011 ISSN: 2066-2556. [SSRN] <http://ssrn.com/abstract=>)

V.1a-b-c. Cit-VolA2: Nagy Károly Zsolt: Interaktív etnográfia. Néprajzi kutatás interfészek közti terepen, In Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): *A humán tudományok és a gépi intelligencia*. Gondolat Kiadó, Budapest, 2018, pp. 92–126 (Hubbes László 2010. Debating Contemporary Internet-Based Apocalyptic Discourse in Class. In: Bakó R. – Horváth G. (eds.): *Argumentor. Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric*. Cluj-Napoca: Transylvanian Museum Society. 46–59. + Hubbes László 2011. Új magyar eszkatológia: apokaliptizáló retorika a világhálón – Néhány magyar nyelvű összeesküvés-szemlélet alapú honlap retorikai és szemiotikai tartalomelemzése. In Balogh F. András – Berszán István – Gábor Csilla (szerk.): *Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére és életművének bibliográfiája*. Budapest – Kolozsvár: Argumentum Kiadó. 413–420. + Hubbes László (szerk.) 2012. *Etno-Pogányok: retorikai fogások a hálón innen és túl*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület. 119. URL: http://issuu.com/maybe/docs/etno_poganyok.)

V.2. Cit-VolA2: Povedák István: Mitizált történelem: Szent István dekonstruált-rekonstruált legendáriuma, in Hubbes László Attila – Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, Szeged – MTA-SZTE Vallási

Kultúrákutató Csoport, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely, 2015; ISBN: 978-963-3064-26-9 (**Hubbes László** (szerk.) *Etno-pogányok Retorikai fogások a hálón innen és túl. Műhelybeszélgetés a magyar etnopogányság diskurzusairól* - elektronikus konferenciakötet, Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület (EME), SZEMEISZTOSZ Műhelytanulmányok sorozat 1, 2012, ISBN: 978-606-8178-55-4, pp. 115, http://issuu.com/maybe/docs/etno_poganyok)

V.3. Cit-VolA2: Régi Tamás: Kreatív határvidékek: a kontaktzónák antropológiája, in Lajos Veronika, Povedák István, Régi Tamás (ed./szerk.) *The Anthropology of Encounters / A Találkozások Antropológiája*, Magyar Kulturális Antropológiai Társaság, MAKAT Series / MAKAT Könyvek 1. Budapest, 2017, pp. 11-32 (**Hubbes László Attila**, Povedák István: Már a múlt sem a régi... Az új magyar, újmagyar (?) mitológia. In **Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrákutató Csoport, Vallási Kultúrákutató Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015.)

V.4. Cit-VolA2: Bakó Rozália Klára: Web 2.0 Tools in Higher Education: A Case Study on Educational Blogs, *Multimedia in Education Conference Proceedings XVII*, Iași, pp. 1-9, Al. Szép, ed., Cermi, John Von Neumann Computer Society - Sapientia Emte - Teachers' Federation of Hungarians in Romania, Csíkszereda, Romania, July 8-9, 2011, http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1967939 (**Hubbes László Attila**, Új beszédterek és a kapuőrzés viszonylagos hiánya a közösségi médiában, *Reconnect Working Papers*. 2011, 1, 1–13, <http://ssrn.com/abstract=1863287>)

V.5. Cit-VolA2: Bakó Rozália Klára (2011): Computer-Mediated Identities: Ethno-Pagan Organisations on the Web. In: Drulă G., Roșca L & Boicu R. (eds.) *The Role of New Media in Journalism*. International Conference NM-Jur, Bucharest, 3-4 Nov. 2011. Editura Universității din București, 171–180. ISBN: 978-606-16-0058-8 (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

V.6a-b. Cit-VolA2: Sarbatoare, Octavian: *The Foundations of Zamolxiana New Religious Movement*, Sydney (Australia): Sarbatoare Publications, (2014) (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, 2011 Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158. + **Hubbes László Attila**, A Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs, *Reconnect Working Papers* 2/2011 ISSN: 2066-2556. [SSRN] <http://ssrn.com/abstract=>)

V.7. Cit-VolA2: Neumann, Nils: Hören und Sehen. Die Rhetorik der Anschaulichkeit in den Gottesthron-Szenen der Johannesoffenbarung, Evangelische Verlagsanstalt. Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte, Leipzig, 2015, (**László Attila Hubbes**, Apocalyptic Motifs in the Early Christian Literature and Art: The Book of Revelation and its Contribution to the Formation of Apocalyptic Art, in: Michael Labahn/Outi Lehtipuu (Hrsg.), *Imagery in the Book of Revelation (Contributions to Biblical Exegesis and Theology 60)*, Peeters, Leuven, 2011, 55–78.)

V.8. Cit-VolA2: Tomasiewicz, Jarosław: Skrajna prawica nacjonalistyczna na Ukrainie: ideologia, struktury, działalność, in Katarzyna Czornik, Miron Lakomy, Mieczysław Stolarczyk (red.): *Implikacje konfliktu ukraińskiego dla polityki zagranicznej i bezpieczeństwa*

Polski. *Aspekty polityczne, wojskowe, gospodarcze oraz społeczne*, Katowice, Wydawnictwo Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Katowicach, 2015, pp. 48-77 (**L.-A. HUBBES**: *Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space*. W: *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*. Red. K. AITAMURTO, S. SIMPSON. Durham 2013, s. 215-224.)

V.9. Cit-VolA2: Greer, John Michael: *Apocalypse Not: Everything You Know About 2012, Nostradamus and the Rapture Is Wrong*, Cleis Press, 2013, ISBN 1936740052, 9781936740055, (**Hubbes László**, *Látomások a végső dolgok bűvöletében: Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezésmódig*, Marosvásárhely, Mentor, 2008.)

V.10. Cit-VolA2: Molnár Eszter: „A pokol zöld hálójában keringve” Apokaliptikus szimbolizmus Pásztor Béla első világháborús költészetében, in Bene Sándor és Dobos István (szerk.) *Az idő alakzatai és időtapasztalat a magyarságtudományokban*, Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, Budapest, 2017, pp. 250-266 (**Hubbes László**, *Látomások a végső dolgok bűvöletében: Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezésmódig*, Marosvásárhely, Mentor, 2008.)

V.11. Cit-VolA2: Povedák István: Religious Neo-Nationalism in Hungary. in: Florian Höhne, Torsten Meireis (Eds.) *Religion and Neo-Nationalism in Europe*, Nomos, Series: Ethik und Gesellschaft, vol. 7, 2020, ISBN print: 978-3-8487-6414-3, ISBN online: 978-3-7489-0505-9, pp. 291-310. <https://doi.org/10.5771/9783748905059-291> (**Hubbes, László Attila** – István Povedák. 2014. ‘Competitive Past: Ethno-paganism as a Placebo-Effect for Identity Reconstruction Processes in Hungary and Romania’, *Religiski-Filozofski Raksti* 17: 133-52.; **Hubbes László Attila**, Povedák István: New National Mythologies: Re-Paganization of Christian Symbolism in Hungarian and Romanian Ethno-Pagan Culture. In: Povedák István, Roussou Eugenia, Saraiva Clara (Eds.): *Expressions of Religion – Ethnography, Performance and the Senses*, Berlin, Münster, Wien, Zürich, London, LIT Verlag, 2019, pp. 245–290.)

V.12. Cit-VolA2: Alfayé Villa, Silvia María: Imposturas célticas: celtismo, estereotipos salvajes, druidas, megalitos y melancolías neoceltas. In **Sancho Rocher, Laura** (coord.): *La antigüedad como paradigma. Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015, pp. 299-327 (Bakó Rozália Klára and **Hubbes László Attila** (2011): Religious Minorities’ Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations. *Journal for the Study of Religions and Ideologies*. 10. 30. sz. (Winter) 127-158.)

V.13. Cit-VolA2: Csörsz Édua: „Nagy Kurultaj” – „Große Stammesversammlung”: Neue Feste und wiederentdeckte Traditionen in der ungarischen Puszta. In Csilla Schell, Michael Prosser-Schell, Bertalan Pusztai (Hrg.) *Re-Invention of Tradition in Ostmitteleuropa nach 1990: Neue, 'gefundene' und revitalisierte Feste mit Schwerpunkt auf Ungarn*, Freiburg: Waxmann Verlag, 2018, pp. 213-232 (**Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiai Kutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutató Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiai Kutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015.)

V.14. Cit-VolA2: Schell Csilla: „Laßt uns eine Tradition machen!” Verdichtete Beobachtungen zur Wandlung des Festwesens und zum Phänomen der „Re-Invention of Tradition” In Csilla Schell, Michael Prosser-Schell, Bertalan Pusztai (Hrg.) *Re-Invention of Tradition in Ostmitteleuropa nach 1990: Neue, 'gefundene' und revitalisierte Feste mit Schwerpunkt auf Ungarn*, Freiburg: Waxmann Verlag, 2018, pp. 9-20 (p. 11, 15-16) (**Hubbes**

László Attila, Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015.)

V.15. Cit-VolA2: Głuszek-Szafraniec, Dagmara; Damian Guzek, Patrycja Szostok: Obraz wydarzeń na Majdanie w polskich, rosyjskich i niemieckich tygodnikach opinii. In Katarzyna Czornik, Miron Lakomy, Mieczysław Stolarczyk (red.) *Implikacje konfliktu ukraińskiego dla polityki zagranicznej i bezpieczeństwa Polski. Aspekty polityczne, wojskowe, gospodarcze oraz społeczne*. Katowice: Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Katowicach, 2015, 165-195. (**L.-A. HUBBES**: Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space. W: *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*. Red. K. AITAMURTO, S. SIMPSON. Durham 2013, s. 215-224)

V.16. Cit-VolA2: Kis-Halas Judit: Soldiers of Christ on Earth and in Heavenly Jerusalem: Psychotronics: A Contemporary Esoteric Healing System. In Pócs Éva (ed.) *The Magical and Sacred Medical World*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2019, ISBN: 1-5275-2252-0, p. 449 (pp. 448-493) (**Hubbes László Attila**. 2013. "Romanian Ethno-Paganism. Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space." In *Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe*, edited by Kaarina Aitamurto, and Scott Simpson, 213–29. Durham, UK: Acumen. (Studies in Contemporary and Historical Paganism.)

V.17. Cit-VolA2: Kõiva, Mare: Constructing Contemporary Periodical and Occasional Rituals. In Ekaterina Anastasova and Mare Kõiva (eds.) *Balkan and Balticum. Current Studies in the Postsocialist Space*, Tartu: ELM Scholarly Press, Sator 18, 2017, <http://dx.doi.org/10.7592/Sator.2017.18>, pp. 199-220. (Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, 2011 Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 10, 30 (2011) 127–158.)

V.18. Cit-VolA2: Csáji László Koppány: Az online cédrus árnyéka. Östörténeti narratívák és értékek keveredése vallási diskurzusokkal egy kortárs etno-pogány csoport online és offline kommunikációjának példáján. In Povedák István - Hubbes László (szerk.) *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. MTA SzTE Vallási Kultúrakutató Csoport - MAKAT Modern Mitológiakutató Műhely. Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18, Szeged, 2015: 184-203. (Bakó Rozália Klára és **Hubbes László Attila**: Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations. *Journal for the Study of Religions and Ideologies*. 2011. 10. 30. sz. (Winter) 127-158.; **Hubbes, László Attila**. "New Hungarian Mythology Animated. Self-Portraits of the Nation." *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica* 5:2 (2013), 223–240.; **Hubbes László Attila** (2014): Új magyar mitológia kirajzolódóban. A tekintély-érvényesítés és a tekintélyrombolás retorikai eszközei két magyar animációs filmben. In: Bakó, R. K., Baró-Kaszás É., Horváth G. (szerk.): *Argumentor Műhely. Érvelés és retorika konferencia kiadvány*. Debreceni Egyetemi Kiadó – Partium Kiadó, Debrecen – Nagyváradi. 91-113.)

V.19. Cit-VolA2: Garaczi Zoltán: „Úgy mint akkor éjszaka” – apokalipszis egy Sík Sándor-elbeszélésben. In Fodor József Péter et al. (szerk.) *Az első világháború irodalmi és történelmi aspektusai a kelet-európai régióban*. Tanulmánykötet, Trefort-kert Alapítvány – Eötvös Loránd Tudományegyetem, Doktorandusz Önkormányzat, Budapest, 2017, 85-92. (**Hubbes László**, Látomások a végső dolgok bűvöletében, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, 2008.)

V.20. Cit-VolA2: Illés Anna: Hagyomány, vallás, identitás. Néprajzi közelítések az újtáltosság jelensége felé, In **Hubbes László Attila** - Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi...*

Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015, 223-235. (Bakó Rozália Klára és **Hubbes László Attila** (2011): Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations. *Journal for the Study of Religions and Ideologies*. 10. 30. sz. (Winter) 127-158.; **Hubbes László Attila** (2014): Új magyar mitológia? Kutatási tapasztalatok és kihívások. In: Povedák I. és Szilárdi R. (szerk.): *Sámán sámán hátán. A kortárs pogányság multidiszciplináris elemzése.* SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék – MTA–SZTE Vallási Kultúra Kutatócsoport, Szeged. 34-54; Povedák István és **Hubbes László Attila** (2014): Competitive Pasts. EthnoPaganism as a Placebo-effect for Identity Reconstruction Processes in Hungary and Romania. *Religiskí-filozofiskí rakstí.* XVII. 133-151.)

V.21. Cit-VolA2: Kalashnikova, Olga: Apocalypticism and Theology of Church Moral Reform in Bohemia under Charles IV. The Case of Cola di Rienzo and Milíč of Kroměříž, In Kiss Gábor (szerk.): *Fiatal Kutatók és Doktoranduszok X. Nemzetközi Jubileumi Teológus-Konferenciájának Tanulmánykötete / Volume of the 10th Jubilee Conference of Junior Theologians and Doctoral Students*, Budapest: Doktoranduszok Országos Szövetsége, 2020, pp. 267-281. (**László-Attila Hubbes**, Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages, in Ryan, Michael A., ed. *Companion to the Premodern Apocalypse*. Brill's Companions to the Christian Tradition, 64. Leiden: Brill, 2016. ISBN: 978-9-00-424309-5, pp.143–175)

V.22. Cit-VolA2: Kis-Halas Judit: Magyar MAGok Máriagyűdön. A szent hely újraértelmezése In Jakab Albert Zsolt, Peti Lehel (szerk.) *Aranymadár : tanulmányok Tánczos Vilmos tiszteletére*, Kolozsvár: "Krizsa János" Néprajzi Társaság; Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2019, pp. 239-257. (p. 242) (Povedák István – **Hubbes László Attila** (szerk.): Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalomtudományi elemzése. MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport – MAKAT Modern Mitológiakutató Műhely, Szeged, 2018)

V.23. Cit-VolA2: Kustán Magyarai Attila: *Ébredők. Bevezető az összeesküvés-elméletek világába*, Kolozsvár: Polis, 2020. (**Hubbes László Attila** - Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése.* Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015.)

V.24. Cit-VolA2: Povedák István: Mythicised History. The Deconstructed - Reconstructed Legend of Saint Stephen. In Barna Gábor, Gyöngyössi Orsolya (eds.) *Religion, Culture, Society 2. Yearbook of the MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture, Szeged, Hungary*, Szeged: MTA-SZTE, 2015, pp. 100-116 (p. 127) (**Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése.* Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015.)

V.25. Cit-VolA2: Povedák István: The Sacred Sled Hill. Analysis of a Neonationalist Vernacular Memorial Place. In Barna Gábor, Gyöngyössi Orsolya (eds.) *Religion, Culture, Society 4. Yearbook of the MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture, Szeged, Hungary*, Szeged: MTA-SZTE, 2017, pp. 126-150 (p. 127) (**Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése.* Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató

Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015.)

V.26. Cit-VolA2: Povedák István: A magyar Jézustól a repülő csészealjakig, in Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Aranyhíd: Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*, Kriza János Néprajzi Társaság; BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet; Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 889–906. (**Hubbes, László Attila** – István Povedák. 2014. ‘Competitive Past: Ethno-paganism as a Placebo-Effect for Identity Reconstruction Processes in Hungary and Romania’, *Religiski-Filozofski Raksti* 17: 133-52.; **Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Bp. 2015.)

V.27. Cit-VolA2: Voigt Vilmos: Etnoszemiotika – különös tekintettel Délkelet-Európára / a Balkánra. In Jakab Albert Zsolt – Kinda István (szerk.) *ARANYKAPU. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*, Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság; Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2015, pp. 81, 85 (pp. 79-88) [adatok nélkül: **Hubbes László Attila**, Povedák István: *New National Mythologies – A Nethnographic Approach. Ethno-Semiotic Considerations on the Re-paganization of Christian Symbolism in Hungarian and Romanian Ethno-Pagan Culture and Social Media*, paper presented at the 12th World Congress of Semiotics, Sofia 2014, 16-20 September, New Bulgarian University]

VI.1. Cit-Thesis: Dickson, Jeffrey: The Humility and Glory of the Lamb: Toward A Robust Apocalyptic Christology. A PhD Dissertation submitted to Liberty University, Rawlings School of Divinity, Roanoke, VA, 2017 (**László Attila Hubbes**, Apocalyptic Motifs in the Early Christian Literature and Art: The Book of Revelation and its Contribution to the Formation of Apocalyptic Art, in: Michael Labahn/Outi Lehtipuu (Hrsg.), *Imagery in the Book of Revelation* (Contributions to Biblical Exegesis and Theology 60), Leuven, 2011, 55–78.)

VI.2. Cit-Thesis: Kolozsi Ádám: Social Constructions of the Native Faith: Mytho-historical Narratives and Identity-discourse in Hungarian Neo-paganism, Submitted to Central European University, Nationalism Studies Program, in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts, Budapest, 2012, manuscript published at http://www.etd.ceu.hu/2012/kolozsi_adam.pdf

VI.3. Cit-Thesis: Bikic, Sonja: „Културолошки аспекти рецепције Јованове Апокалипсе“, Пријава Теме За Израду Мастер Рада, Већу За Студије При Универзитету, Универзитета У Београду (Beograd University, 2013) (**L. A. Hubbes**, „Signs of Times – A Semiotic Content-Analysis of ‘Apocalypticizing’ Rhetoric on Hungarian Conspiracist Websites“, *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 2, 1, 2010.)

VI.4. Cit-Thesis: Valenti, Celeste: "Similes Ananiae, Azariae et Misaheli Exstiterunt. The Reception of Daniel Tales in Early Christianities (II - IV Century)", PhD Thesis, Università Cattolica del Sacro Cuore, XXVIII ciclo, a.a. 2014/15, Milano, [<http://hdl.handle.net/10280/11811>]. (**László-Attila Hubbes**, Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages, in Ryan, Michael A., ed. *Companion to the Premodern Apocalypse*. Brill's Companions to the Christian Tradition, 64. Leiden: Brill, 2016. ISBN: 978-9-00-424309-5, pp.143–175)

VI.5. Cit-Thesis: Kalashnikova, Olga: A Preacher, a Prophet, a Humanist? Labelling the Ideas of Johannes Milicius, MA Thesis in Medieval Studies, CEU – Department of Medieval

Studies, Budapest, 2018 (**László-Attila Hubbes**, Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages, in Ryan, Michael A., ed. *Companion to the Premodern Apocalypse*. Brill's Companions to the Christian Tradition, 64. Leiden: Brill, 2016. ISBN: 978-9-00-424309-5, pp.143–175)

VI.6. Cit-Thes: Deli Eszter Emma: A vizuális retorika triadikus koncepciója – Elméleti keret és esettanulmányok. Vizuális retorika a katasztrófa-hírközlésben. Doktori értekezés. Budapesti Corvinus Egyetem, Társadalmi Kommunikáció Doktori Iskola, 2018 (**Hubbes, László A.**; *Revolution of the Eye. The Spectacular Rhetoric of the Apocalyptic*. In: Benedek, András – Veszelszki, Ágnes (szerk.); [2017]: *Virtual Reality – Real Visuality*. Virtual, Visual, Veridical. Peter Lang Edition: Frankfurt. ISBN: 631731048. DOI: 10.3726/b11592)

VI.7. Cit-Thes: Csáji László Koppány: A fények prófétája. (Egy Kárpát-medencei új vallási mozgalom valóság- és kultúrakonstrukciós folyamatainak vizsgálata). Doktori dolgozat, PTE BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola, Néprajz – Kulturális Antropológia, 2020. (Bakó Rozália Klára és **Hubbes László Attila** (2011): Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations. *Journal for the Study of Religions and Ideologies*. 10. 30. sz. (Winter) 127-158.; **Hubbes, László Attila**. Debating Contemporary Internet-based Apocalyptic discourse in Class. In Bakó, Rozália Klára – Horváth Gizella (szerk.): *Argumentor*. Kolozsvár: Transylvanian Museum Society, 46-59.)

VI.8. Cit-Thes: Boicu Filip: Protochronism. Chapter from PhD Dissertation entitled "Cultural discourses in Ceaușist Romania: The Hero – Mirror Mechanism", University of Nottingham. 2014, pp. (**László-Attila, Hubbes** (2011) A Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs; **Laszlo-Attila, Hubbes**, A Comparative Investigation of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs (December 19, 2011). Reconnect Working Papers No. 2/2011. Online: <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.1984597>)

VIII.1. Láng Zsolt: *Ex Libris – Hubbes László: Látomások a végső dolgok bűvöletében–recenzió*, *Élet és Irodalom*, Budapest, LII évfolyam, 46. szám, 2008. november 14.; <http://www.es.hu/?view=doc:21349>

VIII.2. Tomaszewicz, Jarosław: Między tradycją i ponowoczesnością: neopoganie Europy Wschodniej w obliczu Globalizacji, [Recenzja książki: „Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe,” (eds.) Kaarina Aitamurto, Scott Simpson (eds.)], in: *Studia Religiosa*. Jagiellonian University Scholarly Notebooks (Studia Religiosa. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego), 46 (2013), 4: 339-349, <http://www.cceol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=47e7146d-2a46-4556-898c-f282891a3b04> (**László-Attila Hubbes**, Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space. In *Native Faith and Neo-Pagan Movements in Central and Eastern Europe*. Kaarina Aitamurto, Scott Simpson. Acumen Publishing, 2013. ISBN 1844656624, 213-229)

VIII.3. White, Ethan Doyle: Review of „Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe” (eds.) Kaarina Aitamurto, Scott Simpson, in *Alternative Spirituality and Religion Review*, 4, (2013) 2:300-304, DOI: 10.5840/asrr2013428 (**László-Attila Hubbes**, Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space. In *Native Faith and Neo-Pagan Movements in Central and Eastern Europe*. Kaarina Aitamurto, Scott Simpson. Acumen Publishing, 2013. ISBN 1844656624, 213-229)

VIII.4. Nikolova, Antoaneta: "Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe (Durham: Acumen, 2013), edited by Kaarina Aitamurto and Scott Simpson."

Review in *Journal of Religion in Europe* 8.2 (2015): 264-266. (**László-Attila Hubbes**, Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space. Aitamurto – Simpson, /2013/, 213-229)

VIII.5. Trulsson, Åsa: "Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe (Durham: Acumen, 2013), edited by Kaarina Aitamurto and Scott Simpson." Review in *Nordisk Østforum*. Oslo, Universitetsforlaget. 2014. 28. 178-181. (**László-Attila Hubbes**, Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space. Aitamurto – Simpson, /2013/, 213-229) <http://lnu.diva-portal.org/smash/record.-jsf?pid=diva2%3A-910100&dswid=3860>

VIII.10. Palmer, James: „Ryan, Michael A., ed. Companion to the Premodern Apocalypse. Brill's Companions to the Christian Tradition, 64. Leiden: Brill, 2016. pp. 462. ISBN: 978-9-00-424309-5” Review in *The Medieval Review*, 17.04.07. (**László-Attila Hubbes**, Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages, pp. 143–175) <https://scholarworks.iu.edu-/journals/index.php/tmr/article/view/23523/29222>

VIII.6. Földvári Sándor: „Para-vallási jelenségek antropológiai vizsgálata Szegeden – egy ígéretes kezdeményezés margójára”, in: Honismeret – A Honismereti Szövetség Folyóirata, 42 (2014), 1: 62-65, <http://www.lib.pte.hu/csomag/ptebtkscan/folyoiratok-/2014/honismeret%202014.-%201.sz%C3%A1m.pdf> (**Hubbes László**: „Új magyar mitológia? Tapasztalatok és kihívások”. In: Povedák István és Szilárdi Réka (szerk.) *Sámán sámán hátán. A kortárs pogány irányzatok multidiszciplináris vizsgálata*. Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN: 978-963-306-256-2, pp. 32-52.)

VIII.7. A. Gergely András: Régmúlt és újmúlt – modern mítoszokban, *Ethnologia – Multidiszciplináris Szaktudományi Folyóirat*, 2016. 1-4, 651-654. (**Hubbes László Attila** és Povedák István szerk.: *Már a múlt sem a régi... – Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, 2015) <http://www.afrikablog.hu/megjelent-az-ethnologia-szaktudomanyi-folyoirat-legujabb-szama-2016-1-4/>

VIII.8. A. Gergely András: Való idő, s még valóbb jelen, *Kultúra és Közösség*, IV. folyam VII. évfolyam 2016/IV. Szám, 81-84. (**Hubbes László Attila** és Povedák István szerk.: *Már a múlt sem a régi... – Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, 2015) <http://www.kulturaeskozosseg.hu/pdf/2016/4/08.pdf>

VIII.9. Gergely András: Kisebbségben: Virtuális neosámánság vagy újpogány szinkretizmus? *MASZOL - Kisebbségben*: 2016. december 07., szerda, 07:55 / **Hubbes László Attila** – Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, Szeged – MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, MAKAT – Modern Mitológiai Kutató Műhely, 2015; ISBN: 978-963-3064-26-9, pp. 296 <http://www.maszol.ro-/index.php/kisebbssegben/73539-kisebbssegben-virtualis-neosamansag-vagy-ujpogany-szinkretizmus>

VIII.10. A. Gergely András: Kis gesztusok, természetművészet, öko-avantgárd, *MASZOL - Kisebbségben*: 2016. szeptember 13., kedd, 09:27 / **Hubbes László Attila** – Povedák István (szerk.): *Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, Szeged – MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, MAKAT – Modern Mitológiai Kutató Műhely, 2015; ISBN: 978-963-3064-26-9, pp. 296 <http://www.maszol.ro-/index.php/kisebbssegben-/69627-kisebbssegben-kis-gesztusok-termesztm-veszet-oko-avantgard>

VIII.11. Szabó Miklós: „Megengedem önmagamnak, hogy ismét tündéerkert legyen”, *Erdélyi Múzeum* 79. köt. 2. sz. (2017.), pp. 202-207 (**Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.):

Már a múlt sem a régi... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely – MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Bp. 2015. 289 old. (Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18. – MAKAT–Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1.)

VIII.12. Havea, Jione: Review of Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz, eds., *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3*. Semeia Studies, 76. Atlanta: SBL Press, 2014, in *The Bible and Critical Theory*, Volume 14, Number 1, 2018 pp. 113-115 (**Hubbes László**: „Restoring a Broken Creation during Times of Apocalypse: An Essay on the Analogical Symbolism of Fall and Integrity in the Metaphysics of Béla Hamvas (1897–1968),” In: Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz (Eds.) (2014): *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3* SBL Studies. Semeia 76, Atlanta: SBL Press, Society of Biblical Literature, ISBN 978-1-62837-012-6, pp. 197-218.)

VIII.13. Brown, Andrew: Review of Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz, eds., *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3*. Semeia Studies, 76. Atlanta: SBL Press, 2014, in *Relegere: Studies in Religion and Reception*, Volume 6, Number 2, 2016 pp. 251-256 (**Hubbes László**: „Restoring a Broken Creation during Times of Apocalypse: An Essay on the Analogical Symbolism of Fall and Integrity in the Metaphysics of Béla Hamvas (1897–1968),” In: Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz (Eds.) (2014): *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3* SBL Studies. Semeia 76, Atlanta: SBL Press, Society of Biblical Literature, ISBN 978-1-62837-012-6, pp. 197-218.)

VIII.14. Vukov Anikó Veronika: Alternatív Világképek, Konteók, Tudások, in *Kultúra és Közösség*, IV. folyam IX. évfolyam, 2018/II. szám, pp. 95-96 (**Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalomtudományi elemzése, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 2. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 306, 2018)

VIII.20. Vukov Anikó Veronika: Antropológiá(k) valóságra és a fikcióra hangolva, in *periszkóp* "Minden, ami kisebb valaminél" Közéleti-elméleti szemle, 2019/II. szám, pp. 1-7 (**Hubbes László Attila**, **Povedák István** (szerk.): Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalomtudományi elemzése, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 2. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 306, 2018)

VIII.15. Dvorszky Hedvig: „Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság – A Magyar Kárpitművészek Egyesületének kiállítása a Vigadóban” Kritika in *Hitel*, 2017. június, 103-109 (**Hubbes László Attila**, A Harag napja és a Fenevad haragja. konferencia-előadás, KÁRPIT 3 - Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság // Apocalypse or Global Sustainability, Budapest, Magyar Kárpitművészek Egyesülete, 2015. április 15.)

VIII.16. A. Gergely András: Mítosz mítosz hátán, *Erdélyi Múzeum* 2019/2. (Már a múlt sem a régi... – Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése. Szerk. **Hubbes László Attila** – Povedák István. Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT) Modern Mitológiakutató Műhely és MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Vallási Kultúrakutatás Könyvei 18., MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 1. Szeged, 2015. 292 oldal.)

VIII.17. A. Gergely András: Lehet-e „tapasztalatból hallani” összeesküvés-elméleteket, *Peri-Mikro-Szkóp*, 2019, 21-40. (Povedák István – **Hubbes László Attila** (szerk.) 2018

Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalomtudományi elemzése. MoMiMű – MAKAT – SZTE (A vallási kultúrakutatás könyvei, 20. – MAKAT Könyvek 2.) MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 305 oldal.; **Hubbes László Attila**: Az alternatív világképek és összeesküvés-elméletek kutatásához című írásában, i.m. pp. 9-12.; **Hubbes László Attila**: Megbélyegzett tudás: eltitkolt múlt(ak), tiltott eredet(ek), i.m. pp.39-63.)

VIII.18. A. Gergely András: Neopogány újvilág, mindenütt sámán, terjedő szakrális tér. Új vallásnéprajz a mindennapok hitvilágában *Peri-Mikro-Szkóp*, 2020, 41-60 (**Hubbes László**: „Új magyar mitológia? Tapasztalatok és kihívások”. In: Povedák István és Szilárdi Réka (szerk.) *Sámán sámán hátán. A kortárs pogány irányzatok multidiszciplináris vizsgálata.* Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN: 978-963-306-256-2, pp. 32-52.; Povedák István – **Hubbes László Attila** (szerk.) 2018 *Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalomtudományi elemzése.* MoMiMű – MAKAT – SZTE (A vallási kultúrakutatás könyvei, 20. – MAKAT Könyvek 2.) MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 305 oldal.)

VIII.25. A. Gergely András: Szent igazak, múltak és eredetmitológiák. Szegedi vallásnéprajzi kiadványok, *Napút Online*, 2020.10.10. (**Hubbes László**: „Új magyar mitológia? Tapasztalatok és kihívások”. In: Povedák István és Szilárdi Réka (szerk.) *Sámán sámán hátán. A kortárs pogány irányzatok multidiszciplináris vizsgálata.* Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN: 978-963-306-256-2, pp. 32-52.; **Hubbes László Attila** és Povedák István szerk.: *Már a múlt sem a régi... – Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése*, Szeged – MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely, 2015)

VIII.19. Burns, Dylan M.: Review of Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz, eds. *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1-3*, Semeia Studies 76, Atlanta: SBL Press, 2014. In *RBL (Review of Biblical Literature)* 09/2015 (<http://www.bookreviews.org>) (**Hubbes László**: „Restoring a Broken Creation during Times of Apocalypse: An Essay on the Analogical Symbolism of Fall and Integrity in the Metaphysics of Béla Hamvas (1897–1968),” In: Caroline Vander Stichele and Susanne Scholz (Eds.) (2014): *Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3* SBL Studies. Semeia 76, Atlanta: SBL Press, Society of Biblical Literature, ISBN 978-1-62837-012-6, pp. 197-218.)

VIII.20. Hoover, Jesse: A companion to the premodern apocalypse. Edited by Michael A. Ryan. (Companions to the Christian Tradition, 64.) Review in *The Journal of Ecclesiastical History* (2017) Vol. 68, Issue 4, pp. 835-837 (**László-Attila Hubbes**, Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages, in Ryan, Michael A., ed. *Companion to the Premodern Apocalypse*. Brill's Companions to the Christian Tradition, 64. Leiden: Brill, 2016. ISBN: 978-9-00-424309-5, pp.143–175)

VIII.21. T. Szabó Csaba: Az alternatív világképek kora – recenzió *MASZOL*, 2018. június 18. <https://www.maszol.ro/index.php/velemeney/97910-t-szabo-csaba-az-alternativ-vilagkepek-kora> (Povedák István és **Hubbes László Attila** (szerk.): *Tapasztalatból hallottam... Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalomtudományi elemzése.* MTA–SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport – MAKAT Modern Mitológiakutató Műhely, Szeged, 2018)

K. Alte realizări semnificative.

Data,

Semnătura,