

Lista de lucrări în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs

NUMELE ȘI PRENUMELE: HENNING ANNA IMOLA

I. LISTA PUBLICAȚIILOR RELEVANTE

1. HENNING, A. I. (2015-2016): Landscape as motivation in artistic creation - Report / A táj, mint alkotási indíték. In: Acta Scientiarum Transylvanica, Agronomia, 23-24/2, p. 57-80. ISSN 1842-5070
2. HENNING, A. I. (2016): The importance of protecting unique Romanian landscape values, illustrated by examples of problem solving in other countries. In: Acta Universitatis Sapientiae, Agriculture and Environment, 8 (2016) 89-95. DOI: 10.1515/ausae-2016-0008
3. HENNING, A. I. (2016): The changing history of Klastromrét: one of the most emblematic sites in Baia Mare, ECLAS Conference Rapperswil, Elveția, 2016. 09. 11-14.
4. HENNING, A. I. (2017): Kertművészeti alkotások Claude Monet és Ziffer Sándor életművének tükrében. In: Korunk, III (11), p. 97-104. ISSN: 1222-8338
5. HENNING, A. I. (2017): The issues of urban green space in Baia Mare based on tree composition. In: Acta Universitatis Sapientiae, Agriculture and Environment, 9 (2017) 159-172, DOI: 10.1515/AUSAE-2017-0014

II. LISTA COMPLETĂ DE PUBLICAȚII, CREAȚII, INVENȚII

A. Teza de doctorat.

A táj és a városi szabadterek szerepe Nagybánya festőváros fejlődésében (*Rolul peisajului și al spațiilor libere în evoluția orașului de pictură Baia Mare*) Universitatea Szent István (Szent István Egyetem) fosta Universitatea Corvinus din Budapesta (Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti és Tájökológiai Doktori Iskola)
Conducător științific: Dr. Fekete Albert

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS/CNCS.

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

1. HENNING, A. I. (2017): The issues of urban green space in Baia Mare based on tree composition. In: Acta Universitatis Sapientiae, Agriculture and Environment, 9 (2017) 159-172, DOI: 10.1515/AUSAE-2017-0014

<http://www.acta.sapientia.ro/acta-agrenv/C9/agrenv9-14.pdf>

2. HENNING, A. I. (2016): The importance of protecting unique Romanian landscape values, illustrated by examples of problem solving in other countries. In: Acta Universitatis Sapientiae, Agriculture and Environment, 8 (2016) 89-95. DOI: 10.1515/ausae-2016-0008
<http://www.acta.sapientia.ro/acta-agrenv/C8/agrenv8-08.pdf>

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

1. HENNING, A. I. (2016): The changing history of Klastromrét: one of the most emblematic sites in Baia Mare, ECLAS Conference, BRIDGING THE GAP, Rapperswil, Elveția, p. 105-107. ISBN: 978-3-9523972-9-9

https://www.dropbox.com/s/fj84vb9zhmu0zgy/161025_Eclas%20Proceedings%202016.pdf?dl=0

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS/CNCS (altele decât cele din baze de date internaționale).

1. HENNING, A. I. (2017): Nagybánya főterének fejlődéstörténete / The development history of Baia Mare's main square. In: Acta Scientiarum Transylvanica, Agronomia, 25/2, p. 39-58. ISSN 1842-5070

<http://www.eme.ro/servlet/eme/template/publications%20CPPaper.vm/paperid/825/layout/PDefaultLayout.vm/clickedmenuid/EMEPublicationsMenu>

2. HENNING, A. I. (2015-2016): Landscape as motivation in artistic creation - Report / A táj, mint alkotási indíték. In: Acta Scientiarum Transylvanica, Agronomia, 23-24/2, p. 57-80. ISSN 1842-5070

<http://www.eme.ro/servlet/eme/template/publications%20CPPaper.vm/paperid/759/layout/PDefaultLayout.vm/clickedmenuid/EMEPublicationsMenu>

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

1. HENNING, A. I. (2017): Kertművészeti alkotások Claude Monet és Ziffer Sándor életművének tükrében. In: Korunk, III (11), p. 97-104. ISSN: 1222-8338

2. E. KENTELKY- A. I. HENNING (2016): STRATEGIA CASTEL IN TRANSILVANIA PONT, p. 18-23.

Publicație realizată în cadrul proiectului ”Castel în Transilvania”: strategie și modele de dezvoltare în cadrul programului PA16/RO12 ”Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

Manifestări științifice internaționale (abstracte)

1. HENNING, A. I. (2017): Nagybánya főterének fejlődéstörténete, IV. Erdélyi Kertész és Tájépítész Konferencia, Sapientia EMTE Marosvásárhelyi Kar, Marosvásárhely, 2017. 05. 5-7.
2. HENNING, A. I. (2016): The changing history of Klastromrét: one of the most emblematic sites in Baia Mare, ECLAS Conference Rapperswil, Elveția, 2016. 09. 11-14.
3. HENNING, A. I. (2015): A táj, mint alkotási indíték, III. Erdélyi Kertész és Tájépítész Konferencia, Sapientia EMTE Marosvásárhelyi Kar, Marosvásárhely, 2015. 05. 15-16.

Manifestări științifice naționale (in extenso)

1. HENNING, A. I. (2015): Kastélykertek revitalizációja, Kastély Erdélyben Konferencia, Kolozsvár, 2015. 08. 17.
2. HENNING, A. I. (2015): A megművelt táj a nagybányai festészetben, XI. Agrártudományi Konferencia, Kolozsvár, 2015.11. 21.

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

E. Editare, coordonare de volume

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

H2. Participări la manifestații artistice naționale

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

III. RECUNOAȘTEREA

I. Premii, distincții.

J. Citări

K. Alte realizări semnificative.

Data, 06. 06. 2018.

Semnătura,

