

## **Lista de lucrări în domeniul de știință definit de disciplinele din postul seos la concurs**

**NUMELE ȘI PRENUMELE: Dr. Suciu Sorin-Gheorghe**

### **I. LISTA PUBLICAȚIILOR RELEVANTE**

1. Ștefănescu, Dorin. *Crossing Paths: Philosophy, Theology, Poetry*. LAP Lambert Academie Publishing, Saarbrücken, 2013, 137 p., *The Image in Fodane's Unhappy Consciousness' Discourse*, pp. 113-127, ISBN 978-3-659-49480-2.
2. Ștefănescu, Dorin & Suciu, Sorin-Gheorghe, V. *Voiculescu's Sonnets: Eros, Flight into the Light of Agapé*, în „*Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*”, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, nr. 13, 2012, pp. 16-25, ISSN 1582-9960 (revistă cotată CNCS – B și indexată în: CЕОЛ, EBSCO, INDEX COPERNICUS, DOAJ);
3. Ștefănescu, Dorin (coordonator), Suciu, Sorin, Rezan, Adela, Rațiu, Bogdan, *Deschiderea poemului: exerciții de hermeneutică*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, 209 p., *Vasile Voiculescu. Poemul-icoană sau calea spre Lumini*, pp. 7-52, ISBN 978-606-17-0119-3.
4. Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel, Costea, Simion (coordinators). *Culture, Elites and European Integration*, Volume I – Philology, Editions Prodifmultimedia, Paris, France, 2011, 514 p., *Icon, idol and dialogue in V. Voiculescu's existentialist short story*, pp. 85-94, ISBN 97827497-0112-7, EAN 9782749701127.
5. Cîstelecan, Al. (coord.), *Cercetări de istorie și critică literară*, colecția „*Studii*”, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011, 224 p., *V. Voiculescu în critica interbelică*, pp. 45-64, ISBN 978-606-008-2.
6. Suciu, Sorin-Gheorghe. „*Pârgă*” sau relevarea cultui christomorf la V. Voiculescu. Proceedings of „Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity”, ediția a V-a, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2013, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge Thompson Reuters Database).
7. Suciu, Sorin-Gheorghe. Existență și evență în „*Capul de zimbru*” voiculescian. Proceedings of „Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity”, ediția a IV-a, coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011, pp. 191-203, ISBN 978-606-581-011-2, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge Thompson Reuters Database).
8. Suciu, Sorin-Gheorghe. *Surpele, simbol creștin în romaniul lui V. Voiculescu*. Proceedings of „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, ediția I, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2013, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge Thompson Reuters Database), (în curs de publicare).
9. Boldea, Iulian, Cîstelecan, Al., Moraru, Cornel (coord.). *Studii și cercetări literare*, Editura Arhipelag XII, Târgu-Mureș, 2013, *Shakespeare și V. Voiculescu: traducere imaginară sau urcătoarea epigonului*, 250 p., pp. 189-202, ISBN: 978-606-93590-0-6.
10. Suciu, Sorin-Gheorghe. *Shakespeare and Voiculescu: Communion Through Sonnets or Just Plain Communication*. „Proceedings of the International Conference

*Communication, context, interdisciplinarity*, Volume Number 2, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2012, ISSN 2069-3389, pp. 861-871. [SI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge Thompson Reuters Database)].

## **II. LISTA COMPLETĂ DE PUBLICAȚII, CREAȚII, INVENTII**

### **A. Teza de doctorat.**

**2013 - *Trasee initiatice în opera lui V. Voiculescu***, Prof. Univ. Dr. Cornel Moraru, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, Magna cum laude.

### **B. Cărți publicate**

**B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.**

**B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS.**

**B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.**

**B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.**

### **B5. Capitole de cărți publicate în străinătate**

**2013 -** Ștefănescu, Dorin, *Crossing Paths: Philosophy, Poetry, IAP*. Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2013, 137 p., *The Image in Fondane's Unhappy Consciousness' Discourse*, pp. 113-127, ISBN 978-3-659-49480-2.  
[http://www.lap-publishing.com/catalog\\_detail.asp?book\\_id=870892&cat\\_id=125](http://www.lap-publishing.com/catalog_detail.asp?book_id=870892&cat_id=125)  
[http://www.lap-publishing.com/catalog\\_detail.asp?book\\_id=870893&cat\\_id=125](http://www.lap-publishing.com/catalog_detail.asp?book_id=870893&cat_id=125)

**2011 -** Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel, Costea, Simion (coordinators), *Culture, Elites and European Integration*, Volume I – Philology, Editions Prodifmultimedia, Paris, France, 2011, 514 p., *Icon, idol and dialogue in V. Voiculescu's existentialist short story*, pp. 85-94, ISBN 9782749701127, EAN 9782749701127.

### **B6. Capitole de cărți publicate în țară**

**2013 -** Boldea, Iulian, Cîstelecan, Al., Moraru, Cornel (coord.), *Studii și cercetări literare*, Editura Arhipelag XII, Târgu-Mureș, 2013, *Shakespeare și V. Voiculescu* traducere imaginată sau anexitatea epigomului, 250 p., pp. 189-202, ISBN: 978-606-93500-0-6.

**2012 -** Ștefănescu, Dorin (coordonator), Suciu, Sorin, Rezan, Adela, Rațiu, Bogdan, *Deschiderea poemului. exerciții de hermenetică*, Editura Casa Cărții de Știință, Chișinău, 2012, 209 p., *Vasile Voiculescu. Poemul-icoană sau calea spre Lumină*, pp. 7-52, ISBN 978-606-17-0119-3.

**2011** – Cîstelecan, Al. (coord.), *Atelier de lectură*, Editura Universității "Petru Maior", Târgu-Mureș, 2011, 142 p., pp. 39-41, ISBN 978-606-581-046-4.

Cîstelecan, Al. (coord.), *Cercetări de istorie și critică literară*, colecția „Studii”, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011, 224 p., I. Voiculescu în critica interbelică, pp. 45-64, ISBN 978-606-008-2.

## **C. Lucrări științifice publicate**

### **C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI**

### **C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).**

**2010** - Ștefănescu, Dorin & Suciu, Sorin-Gheorghe, U. Voiculescu și Sonnets: *Eros. Flight into the Light of Agapè*, în „*Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*”, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, nr. 13, 2012, pp. 16-25, ISSN 1582-9960 (revistă cotată CNCS - B și indexată în: CEEOL, EBSCO, INDEX COPERNICUS, DOAJ);

Suciu, Sorin-Gheorghe, *Mistică și filosofia fundațiană în „Discurs-ul” conștiinței neferice*, „*Natra*”, Târgu-Mureș, serie nouă (1971), An XXXVII, nr. 472, 2010, pp. 47-51, ISSN 1220-6334; [http://www.revistavariante.ro/pdf/vol37\\_nr472.pdf](http://www.revistavariante.ro/pdf/vol37_nr472.pdf).

### **C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).**

### **C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSSIS (altele decât cele din baze de date internaționale).**

Sorin-Gheorghe Suciu, *Neînnegrit (de tot) de negru pe negru. „Discobolul”*, Alba Iulia, Serie nouă, nr. 145-146-147 (150-151-152), 2010, pp. 225-229, ISSN-1453-881; <http://www.revistavariante.ro/pdf/vol145-146-147.pdf>.

### **C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior**

### **C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice**

**2013** – Suciu, Sorin-Gheorghe, *Şarpele creştin în romanul lui U. Voiculescu*, Proceedings of „Literature. Discourse and Multicultural Dialogue”, ediția 1, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2013, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge /Thompson Reuters Database), (în curs de publicare).

Suciuc, Sorin-Gheorghe, „Pârgă” sau relevarea vului christomorf la U. Voiculescu. Proceedings of „Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity”, ediția a V-a. Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2013, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge Thompson Reuters Database). [http://www.upm.ro/uaclp/\\_departamentele\\_stiintele\\_litere/conferinte\\_si\\_teme\\_integrare\\_cultura\\_pe\\_coloane\\_scrierile.html](http://www.upm.ro/uaclp/_departamentele_stiintele_litere/conferinte_si_teme_integrare_cultura_pe_coloane_scrierile.html)

**2012** - Suciuc, Sorin-Gheorghe. *Shakespeare and Voiculescu: Communion Through Sonnets or Just Plain Communication*. „Proceedings of the International Conference *Communication context, interdisciplinarity*”, Volume Number 2. Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2012, ISSN 2069 - 3389, pp. 861-871, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge Thompson Reuters Database). [http://www.upm.ro/uaclp/\\_conferinte/2012/1/P\\_2069\\_3389/2012/2/voiculescu\\_textet.pdf](http://www.upm.ro/uaclp/_conferinte/2012/1/P_2069_3389/2012/2/voiculescu_textet.pdf)

**2011** - Suciuc, Sorin-Gheorghe. Existență și esență în „Capul de zimbru” voiculescian. Proceedings of „Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity”, ediția a IV-a. coord. Julian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea. Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011, pp. 191-203, ISBN 978-606-581-011-2, ISI Web of Science (Indexed on Web of Knowledge Thompson Reuters Database).

[http://www.upm.ro/uaclp/\\_departamentele\\_stiintele\\_litere/conferinte\\_si\\_teme\\_integrare\\_cultura\\_pe\\_coloane\\_scrierile.html](http://www.upm.ro/uaclp/_departamentele_stiintele_litere/conferinte_si_teme_integrare_cultura_pe_coloane_scrierile.html) (SCI) - pdf

Suciuc, Sorin-Gheorghe, U. Voiculescu în atmosfera „Gândirii”. Proceedings of „Conferința internațională a doctoranzilor în filologie”, CID, Ediția I, Târgu-Mureș, România. Studii Umaniste și Perspective Interculturale. Simpozion Internațional (1: 2011): Târgu-Mureș, Studii Umaniste și Perspective Interculturale: cercetări ale doctoranzilor în filologie conferință internațională, 14-15 aprilie 2011, coord. Cornel Moraru, Al. Cîstelecan, Julian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2011, pp. 230-240, ISBN 978-606-581-021-1.

#### **D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice**

#### **E. Editare, coordonare de volume**

#### **F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate**

#### **G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)**

#### **H. Creăția artistică**

##### **H1 Participări la manifestații artistice internaționale**

##### **H2. Participări la manifestații artistice naționale**

**H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale**

**H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale**

**H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic**

**2010** - Suciu, Sorin-Gheorghe, *Hello. Dans*, CF – 66- KCIB. *Sobă cu români* (poeme), „Vatra”, Târgu Mureș, serie nouă (1971), An. XXXVII, nr. 466, ianuarie 2010, p. 92, ISSN - 1220-6334, [http://www.revistavatra.ro/pdf/carsu\\_100.pdf](http://www.revistavatra.ro/pdf/carsu_100.pdf)

### **III. RECUNOAȘTEREA**

**I. Premii, distincții.**

**J. Cărți**

**K. Alte realizări semnificative.**

**2010-2013** - Beneficiar bursă POSDRU: „Programe doctorale performante pentru formarea cercetătorilor competitivi în Aria Europeană a Cercetării”, Cod Contract: POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/80272, UNIVERSITATEA DIN ORADEA

24.01.2014

Dr. Suciu Sorin-Gheorghe