

**Lista de lucrări în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos
la concurs**

NUMELE ȘI PRENUMELE: OCSKAY KLÁRA

I. LISTA PUBLICAȚIILOR RELEVANTE

2024 – studiu/recenzie a premierei operei lui Péter Eötvös: *Valuska* (decembrie 2023) și prezentare a colocviului internațional de la Paris – *Théâtre musical, théâtre instrumental dans l'oeuvre de Péter Eötvös* (12-13 ianuarie 2024, IRCAM, Paris) în *Musicology papers* – Editura MediaMusica, 2024/1 (RO/EN) – **categoria A**

2018 – eseu cu titlul *A zene gyógyító hatása* în culegerea *Trecut, prezent și viitor în învățământul vocațional artistic preuniversitar clujean*, ediția a IV-a, noiembrie 2018, Editura Napoca Star – **categoria B**

2018 – *Musica Historica a kolozsvári Mátyás napokon* – critică muzicală publicată în ziarul *Szabadság*, februarie 2018

2015 – *Zenés családi karácsony* – cronică muzicală publicată în ziarul *Szabadság*, decembrie 2015

2015 – *Zeneiskolások ünnepi hangversenye* – cronică muzicală publicată în ziarul *Szabadság*, aprilie 2015

II. LISTA COMPLETĂ DE PUBLICAȚII, CREAȚII, INVENȚII

A. Teza de doctorat.

2023 – cercetare muzicologică în cadrul Școlii Doctorale *Sigismund Toduță* (Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*) din Cluj-Napoca. Titlul cercetării de doctorat:

Particularități stilistice în lucrările scenice ale compozitorului Péter Eötvös – opera Valuska

Conducător doctorat: conf.univ.dr.habil. Oana Andreica

Lucrări științifice nepublicate

2017 – Lucrare de disertație cu titlul: *Particularități stilistice în muzica orchestrală a lui Bartók Béla*, coordonator: prof.univ.dr Gabriel Banciu

2015-2017 – Referate analitice asupra anumitor lucrări muzicale de referință

2015 – Lucrare de licență cu titlul: *Concertul pentru vioară în prima jumătate a secolului XX*, conducător științific: lect.univ.dr.Oana Andreica

2014 – Meloterapia - factor determinant în tratamentul bolilor psihice cronice? – eseu cu caracter interdisciplinar (muzică-medicină)

2014 – Recenzie de carte: *Avatarurile mitului lui Orfeu în istoria muzicii* de Tatiana Oltean

III. RECUNOAȘTEREA

I. Premii, distincții.

Premiul de Excelență în Educație – 2019 pentru rezultatele obținute cu elevii la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală și Studii Teoretice

Data,

13.01.2025

Semnătura,

