

**Universitatea Sapientia**  
**Facultatea de Științe și Arte**  
**Departamentul de Media**

**Concurs pe postul de asistent universitar nr. 16**

Anul universitar 2024-2025

**DISCIPLINE, TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ**

**I. Stratul vechi în dansurile populare maghiare (lab)**

1. Tipurile de dansuri în cerc 3. – dansurile în patru din Câmpia Transilvaniei (Sic, Pălatca, Suatu etc.)
2. Fecioreștile dese din Ardeal

**II. Tehnici de dans popular I-II. (lab)**

3. Rotația în pereche (accnte de jos sau de sus, metode de ținere reciprocă, schimbări de direcții etc.)
4. Învârtirea pe sub mână

**III. Dans de caracter de stil nou (lab)**

5. Bărbuncul
6. Ceardașul

**IV. Etnocoreologie I-V. (sem)**

7. Prezentarea tradiției dansului dintr-un sat din zona de nord a Câmpiei Transilvaniei
8. Prezentarea tradiției dansului dintr-un sat românesc din Transilvania

**V. Artă și regie coregrafică (sem)**

9. Genurile artei dansului
10. Partenerii coregrafului în procesul de creație

**VI. Limbaje de dans popular I-III. (lab)**

11. Dansuri din Bonțida și din Răscruci
12. Dansuri din Câmpia Transilvaniei (zona centrală)

**VII. Estetică (opt.1.) (sem)**

13. Problema imitației în artă
14. Dialectica spațiului și timpului artistic

**VIII. Analiza procesului scenic (sem)**

15. Analiza a unor coreografii și a unor spectacole de dans
16. Subiectul învățării dansului cu ajutorul materialelor vizuale

**IX. Dansuri românești și rroma din Transilvania (lab)**

17. Dansuri românești din Câmpia Transilvaniei
18. Dansuri rroma din Ardeal

## Bibliografie selectivă

### I. Stratul vechi în dansurile populare maghiare

- Dömötör Tekla (ed.): Magyar Néprajz VI. – *Népzene • Néptánc • Népi játék*. Budapest, 1990
- Könczei Csongor: *Néptánc*. Oktatási segédjegyzet 1. Sepsiszentgyörgy, 2013
- Lelkes Lajos (ed.): *Magyar néptánc-hagyományok*. Budapest, 1981
- Martin György: *A magyar néptáncok történeti rétegei és műfaji csoportjai*. Varga Marianna (ed.): Népművészeti Akadémia IV. Néprajzi Előadások. Budapest, 1982: 89–113.
- Pesovár Ernő: *A magyar néptánc története*. Budapest, 2002

### II. Tehnici de dans popular I-II.

- Farkas Zoltán: *Néptánc alaptechnikák módszertana*. Budapest, 2001
- Könczei Csongor: *Néptánc*. Oktatási segédjegyzet 1. Sepsiszentgyörgy, 2013
- Lugossy Emma: *A magyar népi táncok mozgáselemei és motivikája*. Táncstudományi Tanulmányok. 1959–1960: 167–210.
- Martin György: *Magyar tánc típusok és táncdialektusok*. Budapest, 1995
- Molnár István: *Magyar tánc-tanulási rendszerem 2. Tánctechnika*. Budapest, 1983

### III. Dans de caracter de stil nou

- Dömötör Tekla (ed.): Magyar Néprajz VI. – *Népzene • Néptánc • Népi játék*. Budapest, 1990
- Könczei Csongor: *Néptánc*. Oktatási segédjegyzet 1. Sepsiszentgyörgy, 2013
- Lelkes Lajos (ed.): *Magyar néptánc-hagyományok*. Budapest, 1981
- Martin György: *A magyar néptáncok történeti rétegei és műfaji csoportjai*. Varga Marianna (ed.): Népművészeti Akadémia IV. Néprajzi Előadások. Budapest, 1982: 89–113.
- Pesovár Ernő: *A magyar néptánc története*. Budapest, 2002

### IV. Etnocoreologie I-V.

- Bucșan, Andrei: *Clasificarea morfologică a dansurilor populare românești*. Revista de Etnografie și Folclor, Tom 12 nr. 3, București, 1967
- Giurchescu, Anca: *Despre ciclurile de joc din Ardeal*. Revista de Folclor, vol. 4, nr. 1-2, 261–278., 1959
- Giurchescu, Anca: *Analiza structurii dansului popular românesc*. Revistă de Etnografie și Folclor IX. 191–200., 1964
- Martin György: *A magyar és román táncfolklór viszonya az európai összefüggések tükrében*. Művelődés, 1978/2: 9–13.
- Martin György: *A cigányság hagyományai és szerepe a kelet-európai népek tánc-kultúrájában*. Berlász Melinda și Domokos Mária (ed.): Zenetudományi Dolgozatok 1980: 67–74.

### V. Artă și regie coregrafică

- Fodor Antal: *A koreográfia művészetének elmélete és gyakorlata*, Magyar Kultúra Könyvkiadó, Győr, 2018
- Doris Humphrey: *A koreografálás művészete*, Planétás kiadó, Budapest, 2000
- Peggy Van Praagh – Peter Brinson: *A koreográfia művészete*, Színháztudományi Intézet, Budapest, 1967

#### VI. Limbaje de dans popular I-III.

- Dömötör Tekla (ed.): Magyar Néprajz VI. – *Népzene • Néptánc • Népi játék*. Budapest, 1990
- Könczei Csongor: *Néptánc*. Oktatási segédjegyzet 1. Sepsiszentgyörgy, 2013
- Lelkes Lajos (ed.): *Magyar néptánc-hagyományok*. Budapest, 1981
- Pálffy Gyula (ed.): *Néptánc Kislexikon*. Budapest, 2001
- Pesovár Ernő: *A magyar néptánc története*. Budapest, 2002

#### VII. Estetică (opț.1.)

- Heidegger, Martin: A műalkotás eredete. Európa. Budapest, 1988.
- Kant, Immanuel: *Az ítéleőrő kritikája* (ford. Papp Zoltán), Ictus, 1997. (A szép analitikája, A fenséges analitikája) Hegel: *Esztétikai előadások I.*, Akadémiai, Bp. 1980. 3-69., 70-92.
- Nietzsche, Friedrich: A tragédia születése. Kriterion-Polis, Bukarest, 1994.
- Nietzsche, Friedrich: A művész és a művészet. In: *Az értékek átértékelése*. Holnap, 1994. 139-156.
- Vattimo, Gianni: *A művészet halála vagy alkonya*, in: *Az esztétika vége - avagy se vége, se hossza* (válogatta Bacsó Béla), Ikon, ELTE Esztétikai Tanszék, Bp. 1995. 13-26.

#### VIII. Analiza procesului scenic

- Dienes Gedeon – Fuchs Livia: *A színpadi tánc története Magyarországon*. Budapest, 1989
- Könczei Csongor (ed.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón I-II.*, Kolozsvár, 2010–2014
- Novák Ferenc Tata: *Tánc, élet, varázslat*. Budapest, 2016

#### IX. Dansuri românești și rroma din Transilvania

- Bucșan, Andrei: *Clasificarea morfologică a dansurilor populare românești*. Revistă de Etnografie și Folclor XII., 1967: 169–186.
- Bucșan, Andrei: *Specificul dansului popular românesc*. București, 1971
- Giurchescu, Anca: *Despre ciclurile de joc din Ardeal*. Revista de Folclor, vol. 4, nr. 1-2, 261–278., 1959
- Giurchescu, Anca: *Analiza structurii dansului popular românesc*. Revistă de Etnografie și Folclor IX. 191–200., 1964
- Martin György: *A cigányság tánc kultúrája*. Szegő László (ed.) *Cigányok, honnét jöttek – merre tartanak?* Budapest, 1983: 220–229.