

Universitatea Sapientia
Facultatea de Științe și Arte
Departamentul de Media

Concurs pe postul de asistent universitar nr. 17
Anul universitar 2024-2025

DISCIPLINE, TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

I. Teoria muzicii I-II. (sem)

1. Scări modale în muzica folclorică maghiară
2. Cadranul tonalităților

II. Limbaje de dans popular I-III. (lab)

3. Dansuri din Țara Călatei – Valea Nadășului
4. Dansuri din Ghimeș

III. Dansuri românești și rroma din Transilvania (lab)

5. Dansuri românești din Câmpia Transilvaniei
6. Dansuri rroma din Ardeal

IV. Muzică (opt. 6) (sem)

7. Tehnica corectă a interpretării vocale
8. Caracteristici generale ale cântecelor din Transilvania

V. Practică I-VI. (lab)

VI. Ritmică (opt. 8) (sem)

9. Ce este ritmul? Apariția și funcția ritmului în context musical
10. Ritmica dansurilor populare maghiare

Bibliografie selectivă

I. Teoria muzicii I-II.

- Frank Oszkár. *Hangzó zeneelmélet*. Budapest, 2005
- Frank Oszkár. *Alapfokú zeneelmélet*. Budapest, 2011
- Kesztlér Lőrincz. *Összhangzattan*. Budapest, 1969
- Kesztlér Lőrincz. *Zenei alapismeretek*. Budapest, 2013
- Colecții de cântece populare

II. Limbaje de dans popular I-III.

- Dömötör Tekla (ed.): *Magyar Néprajz VI. – Népzene • Néptánc • Népi játék*. Budapest, 1990
- Könczei Csongor: *Néptánc*. Oktatási segédjegyzet 1. Sepsiszentgyörgy, 2013
- Lelkes Lajos (ed.): *Magyar néptáncchagyományok*. Budapest, 1981
- Pálffy Gyula (ed.): *Néptánc Kislexikon*. Budapest, 2001
- Pesovár Ernő: *A magyar néptánc története*. Budapest, 2002

III. Dansuri românești și rroma din Transilvania

- Bucșan, Andrei: *Clasificarea morfologică a dansurilor populare românești*. Revistă de Etnografie și Folclor XII., 1967: 169–186.
- Bucșan, Andrei: *Specificul dansului popular românesc*. București, 1971
- Giurchescu, Anca: *Despre ciclurile de joc din Ardeal*. Revistă de Folclor IV. 1959: 261–278.
- Giurchescu, Anca: *Analiza structurii dansului popular românesc*. Revistă de Etnografie și Folclor IX. 1964: 191–200.
- Martin György: *A cigányság tánc kultúrája*. In: Szegő László (ed.) *Cigányok, honnét jöttek – merre tartanak?* Budapest, 1983: 220–229.

IV. Muzică (opț. 6)

- Almási István: *Az erdélyi magyar népzene jellegzetességei*. Cseri Miklós – Füzes Endre (ed.): *Ház és ember 20. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve*. Szentendre, 2007: 121–128.
- Bartók Béla és Kodály Zoltán, *Erdélyi magyar népdalok*, Budapest, 1921
- Dömötör Tekla, *Magyar Néprajz VI. – Népzene • Néptánc • Népi játék*. Budapest, 1990
- Járdányi Pál, *Magyar népdaltípusok I–II*. Budapest, 1961
- *Magyar Népzene Tára I–XII*. Budapest, 1951–2011

VI. Ritmică (opț. 8)

- Dömötör Tekla (ed.): *Magyar Néprajz VI. – Népzene • Néptánc • Népi játék*. Budapest, 1990
- Frank Oszkár: *Hangzó zeneelmélet*. Budapest, 2005
- Frank Oszkár: *Alapfokú zeneelmélet*. Budapest, 2011
- Kesztlér Lőrincz: *Zenei alapismeretek*. Budapest, 2013)
- *Magyar Népzene Tára I–XII*. Budapest, 1951–2011