

UNIVERSITATEA „SAPIENTIA” DIN CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ȘTIINȚE TEHNICE ȘI UMANISTE DIN TÂRGU-MUREȘ
DEPARTAMENTUL DE HORTICULTURĂ

Concurs pentru ocuparea postului de **conferențiar**, poz. 11.

Domeniul de știință. **ARTE VIZUALE**

Disciplinele postului scos la concurs: **Desen și reprezentări grafice, Geometrie descriptivă și perspectivă**

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
conferențiar universitar

Candidat: **Căbuz Andrea** Data nașterii:

Funcția actuală: **Șef lucrări** Univ: **SAPIENTIA Târgu Mureș**, Data numirii în funcția actuală:
2017, Instituția: **UNIVERSITATEA „SAPIENTIA” DIN CLUJ-NAPOCA**

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea de Arte și Design Cluj Napoca	Arte Plastice, Pictură	2006-2009	Licență
	Universitatea de Arte și Design Cluj Napoca	Arte Plastice, Pictură	2009-2011	Masterat
	Universitatea de Arte și Design Cluj Napoca Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic - Nivelul I.	Modul pedagogic, Nivel I	2006-2009	
	Universitatea de Arte și Design Cluj Napoca Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic - Nivelul II.	Modul pedagogic, Nivel II	2009-2011	

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea de Arte din Târgu Mureș	Arte	2013-2017	Phd

4. Grade didactice/profesionale anterioare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
	Universitatea Sapienia din Cluj Napoca, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste Târgu-Mureș	Horticultură	2017-prezent	Șef lucrări

Universitatea Sapienția din Cluj Napoca, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste Târgu-Mureș	Horticultură	2013-2017	Preparator universitar
--	--------------	-----------	------------------------

5. Gradul de îndeplinire a indicatorilor ¹

Criteriu	Indicator minim	Realizat
Activitatea didactică (A1)	100	150
Activitatea profesională (A2)	140	1160
Activitate de cercetare (A3)	80	560
Recunoașterea și impactul activității (A4)	80	835
Criterii opționale	-	100

Criteriu	Indicator minim	Realizat
Material didactic	<i>Minim 1 manual/Syllabi pentru conferențiar</i>	2 manual/1 syllabi
Activitatea profesională	<i>Minim 1 expoziții/ activități pentru conferențiar</i>	3 expoziții personale internaționale 7 expoziții personale naționale
Activitatea de cercetare	<i>Minim 1 proiecte artistice pentru conferențiar</i>	2 proiect
Recunoașterea și impactul activității	<i>Minim 1 citări pentru conferențiar</i>	29 citări în cataloage și reviste

Candidat,

.....

Condiții minime de îndeplinit pentru funcția didactică de conferențiar universitar*

- Minim 1 material didactic în format tipărit sau electronic, care posedă număr ISSN/ISBN, lectorat, editat ca autor sau co-autor de la ultima promovare dar nu mai mult de 10 ani (comisia de concurs are dreptul de a evalua actualitatea materialului didactic, și de a exclude din punctaj unele materiale considerate neactuale)
- **2 cărți de specialitate:**
- Căbuz Andrea (2023) *A szabadkézi rajzoktatás alapjai a tájépitészetben, Bazele desenării în Peisagistică*, Editura Scientia, Cluj Napoca, ISBN: 978-606-975-079-7, 214 pagini
- Căbuz, Andrea (2021) *A természetben létrehozott művészi alkotások performativitása, Performativitatea creațiilor artistice realizate în natură*, Editura Scientia, Cluj Napoca, ISBN: 978-606-975-045-2, 258 pagini

¹ În conformitate cu standardele minime stabilite în anexele OM 6129/2016 pentru domeniul de știință al postului

- Minimum 15 puncte pentru sprijinirea activităților științifice studențești obținut conform grilei de punctaj 2 în ultimii 5 ani sau minimum 3 lucrări de licență/diplomă sau disertații conduse în ultimii 5 ani

40 puncte (Activitate de conducător științific a studenților la conferințe sau concursuri studențești) + **20 puncte** (Participarea în juriul unor conferințe științifice studențești/ concurs național) = **60 puncte conform Grila de punctaj 2. de mai jos.**

9 lucrări de licență/diplomă sau disertații conduse

- Îndeplinirea standardelor minimale corespunzătoare domeniului postului stabilite prin Ordinul Ministrului nr. 6129/2016.

*Pentru candidații care nu provin din învățământul superior/ sau provin din alte instituții de învățământ superior criteriile privind activitatea didactică (editare material didactic, activitate de îndrumare cercuri științifice, lucrări de diplomă/licență/disertații) pot fi înlocuite cu un punctaj mărit privind activitatea științifică. În acest caz punctajul obținut la evaluarea activității științifice trebuie să fie de minim 1,25 ori punctajul stabilit în standardele minimale aferente domeniului postului respectiv.

Grilă de punctaj 2. pentru evaluarea activității de sprijinire a activităților științifice studențești (îndrumare cercuri științifice, evaluarea studenților participanți la conferințe sau concursuri științifice studențești, organizarea de conferințe sau concursuri)

Conferință și/sau concurs național	Conferință și/sau concurs internațional
Organizare conferință științifică studențească și/sau concurs național 5x nr. Participare	Organizare conferință științifică studențească și/sau concurs internațional 10x nr. participare
Participarea în juriul unor conferințe științifice studențești/ concurs local 10x nr. participare, conferință științifică studențească/ concurs național 20x nr. Participare	Participarea în juriul unor conferințe științifice studențești / concurs internațional 30x nr. Participare
ETDK jurizare 2023.05.19. 20 puncte	
Evaluarea lucrărilor științifice studențești 5x nr. lucrare evaluată (local, național)	Evaluarea lucrărilor științifice studențești 10x nr. lucrare evaluată (internațional)
Activitate de conducător științific a studenților la conferințe sau concursuri studențești	
5x nr. participare	10x nr. participare
6x nr. mențiune	12x nr. mențiune
7x nr. locul III	14x nr. locul III
8x nr. locul II	16x nr. locul II
10x nr. locul I	20x nr. locul I

Activitate de conducător științific a studenților la conferințe sau concursuri studențești
(ETDK* - Sesiunea regională de comunicări științifice ale studenților
OTDK*- Sesiunea național de comunicări științifice ale studenților).

Numele studenților	Specializarea	Anul participării	Eveniment	Activitate	Punctele obținute
Nagy-György Kriszta	Peisagistică	2022	ETDK,	Locul 2.	8

			national		
Nagy-György Kriszta	Peisagistică	2023	OTDK international	mențiune	12
Peter Adrien	Peisagistică	2023	ETDK	participare	5
Andras Andrea	Peisagistică	2023	ETDK	participare	5
Kalman Andrea	Peisagistică	2023	ETDK	participare	5
Csiza Szabolcs	Peisagistică	2023	ETDK	participare	5

În ultimii 5 ani: **9 lucrări de licență/diplomă** sau disertații conduse

2022	Nagy-György Kriszta	Studiu peisagistic, plan de reabilitare și propunere de traseu pentru mlaștina Cea Mare din Remetea	Kentelky Endre Domokos Erzsébet Căbuz Andrea	Peisagistică
2022	Szabó Mátyás	Regenerarea mediului înconjurător a unei clădiri publice dintr-un oraș balnear	Hegedűs Noémi Căbuz Andrea Táslávan Róbert	Peisagistică
2022	Lőrincz Hanna	Reamenajarea peisageră a cimitirului reformat din Târgu Mureș	Ványolós Endre Căbuz Andrea	Peisagistică
2022	Szabó Krisztina	Coerența dintre arta contemporară și spațiul verde instituțional	Hegedűs Noémi Căbuz Andrea Táslávan Róbert	Peisagistică
2023	András Andrea	A gyergyóditrói központ tájépítészeti revitalizációja	Kovács Kázmér, Căbuz Andrea	Peisagistică
2023	Csiza Szabolcs	"A Székelyudvarhelyi "Csonkavár" belső udvarának és környezetének rendezési terve"	Kovács Kázmér, Hegedűs Noémi, Căbuz Andrea	Peisagistică
2023	Orbán Andrea	Marosszentanna zöldfelületeinek átervezése	Hegedűs Noémi Căbuz Andrea	Peisagistică
2023	Péter Adrienn	Kiralyfűrdő fürdőtelepének tájépítészeti megújítása	Kentelky Endre, Kovács Kázmér, Căbuz Andrea	Peisagistică

2023	Sándor Kriszta	Alpha Transilvana alapítvány és a "George Cosbuc" középiskola környezetének megtervezése.	Hegedűs Noémi, Căbuz Andrea	Peisagistică
------	-------------------	---	--------------------------------	--------------

06.06. 2023

Căbuz Andrea


**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDEROR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de profesor universitar /conferențiar universitar**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: Căbuz PRENUMELE: Andrea

CNP **2870812260048**

Postul pentru care candidează: **Conf. univ. dr.**

Disciplinele: **Geometrie descriptivă și perspectivă, Desen și reprezentări grafice**

Poziția în Statul de funcții: **nr.11**

Facultatea: **Universitatea Sapienția din Cluj Napoca, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste Târgu-Mureș**

Departamentul: **Horticultură**

Gradul didactic actual: **Șef lucrări nr.23**

Disciplinele: **Design în peisagistică, Compoziția și studiul formei, Geometrie descriptivă și perspectivă, Modelare 3D-Studio de proiectare peisageră**

Universitatea: **Sapienția din Cluj Napoca, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste Târgu-Mureș**

Departamentul: **Horticultură**

Data numirii în funcția actuală: 2017

1. Studiile universitare

Nr crt	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea de Arte și Design Cluj Napoca	Arte Plastice, Pictură	2006-2009	Licență
	Universitatea de Arte și Design Cluj Napoca	Arte Plastice, Pictură	2009-2011	Mesterat

2. Studiile de doctorat

Nr crt	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

	Universitatea de Arte din Târgu Mureș	Arte	2013-2017	Phd
--	--	------	-----------	-----

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr crt	Țara / Unitatea	Domeniul / Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

Conferențiar și profesor universitar

Concursul pentru ocuparea posturilor de conferențiar și profesor universitar constă în două probe: portofoliu cu lucrări științifice specifice postului și prelegere publică.

A. - La proba portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 6129/2016, redactate mai jos **:

Nr.crt.	A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ		Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
1.1	Material didactic			
1.1.1	Manuale didactice		25	50 puncte
	Căbuz Andrea (2023) <i>A szabadkézi rajzoktatás alapjai a tájépitészetben</i> <i>Bazele desenării în Peisagistică</i> , Editura Scientia, Cluj Napoca, ISBN: 978-606-975-079-7, 214 pag. https://scientiakiado.ro/hu/kiadvanyok/a-szabadkezi-rajzoktat-as-alapjai-a-tajepiteszetben http://real.mtak.hu/165577/1/Cabuz%20Andrea%20A%20szabadkezi%20rajzoktatas_REAL.pdf https://www.cceol.com/search/book-detail?id=1119518			(2x25)

TOTAL A. 1. MINIM :A.1.1. 50 puncte + 50 puncte alte criterii = 100 puncte		A.1.1.: 75 Alte: 75 Puncte total:150
--	--	---

Nr. crt.	A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
2.1	Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental) modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare, scenografie		
2.1.1	Expoziții (sau activități similare) personale		

2.1.1.1	Internaționale	50	150 puncte (3x50)
	-2016, Casa Maghiară, în Stockholm, Suedia -2013, Out of the box, Orangerie, Brühl, Germania -2012, Casa Maghiară, în Stockholm, Suedia		
2.1.1.2	Naționale	40	280 puncte (7x40)
	-2021, Akasha II, Galeria K'arte, Târgu Mures -2019, Casa cu Arcade, Galerie EMÜK, Sfântu Gheorghe -2018, Akasha, Galeria K'arte, Târgu Mures -2015 Casa cu Arcade, Galerie, Sfântu Gheorghe -2014, Fundație Culturală Bernády György, Galerie. Târgu Mures -2012 Hargita Megyei Hagymányörzési Forrásközpont, Odorheiu Secuiesc -2010, Fundație Culturală Bernády György, Galerie. Târgu Mures		
<i>Minim 2 expoziții/ activități similare pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</i>			
2.1.2	Expoziții colective		
2.1.2.1	Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc.)	40	160 puncte (4x40)
	-2018 V. Bienala de Grafică, EMÜK, Sfântu Gheorghe -2016 IV. Bienala de Grafică, EMÜK, Sfântu Gheorghe -2014 Bienala de Grafică, EMÜK, Sfântu Gheorghe		

	-2012 Bienala de Grafică, Gyárfás Jenő Gallery, Sfântu Gheorghe		
2.1.2.2	Expoziții internaționale	30	90 puncte (3x30)
	-2022 Accademia di Romania, Accademia d'Ungheria, Roma		
	-2013 Budapest Galéria, Selecție de lucrări de la artiști în programul de schimb de artiști dintre anii, <u>1989-2013</u> , Budapesta, Ungaria		
	-2013, Art Market Budapest, Budapesta, Ungaria		
2.1.2.3	Expoziții naționale	20	480 puncte (24x20)
	-2023 Expoziție Barabás Miklós Céh Fundație Culturală Bernády György, Galerie. Târgu Mures		
	-2022 Expoziție UAP "Salonul de pictură", Palatul Culturii, Târgu Mureș		
	-2022 Palatul Culturii, Baja		
	-2022 Teatrul Bulandra, Sala de Independență, Targoviște		
	-2022 Expoziție Barabás Miklós Céh, Fundație Culturală Bernády György, Galerie. Târgu Mures		
	-2021 Expoziție UAP "Salonul de pictură", Palatul Culturii, Târgu Mureș		
	-2020 Expoziție UAP "Salonul de pictură", Palatul Culturii, Târgu Mureș		
	-2019 Expoziție UAP "Salonul de pictură", Palatul Culturii, Târgu Mureș		
	-2019, Transmissio, MMA és EMÜK közös kiállítás, EMÜK, Sfântu Gheorghe		
	-2019, Selecție din Colecția Centrului de Artă din Transilvania, EMÜK, Sfântu Gheorghe		
	-2018 Expoziție UAP "Salonul de iarnă", Palatul Culturii, Târgu Mureș		
	-2018 Expoziție Barabás Miklós Céh, Fundație Culturală Bernády György, Galerie. Târgu Mures		
	-2018 Credință și Libertate, EMÜK Sfântu Gheorghe		
	-2018 Konfluente-Keresztézősek, Galeria Art Nouveau, Târgu Mureș		
	-2018 Vonzások-Atracții, Galeria Attia, Atyhai társaság, Harghita		
	-2018 EMÜK. Selecție din colecția Centrului de Artă din Transilvania, Muzeul de Artă Cluj-Napoca		
	-2017 Expoziție UAP "Salonul de iarnă", Palatul Culturii, Târgu Mureș		
	-2014 Expoziție UAP "Salonul de iarnă", Palatul Culturii, Târgu Mureș		
	-2013 Expoziție UAP "Salonul de iarnă", Palatul Culturii, Târgu Mureș		
	-2012 Expoziție UAP "Salonul de iarnă", Palatul Culturii		
	-2010 "Teatrul Barn," Mikháza,		
	-2010 "Proiectul 3" Silo Gallery, Miercurea Ciuc,		
	-2009 Bolyai expoziție, tabără de închidere, "Arta și Geometrie," Palatul Culturii		
	-2009" Benedek Elek emlékére „Sfântu Gheorghe, Mives haz		
2.2	Activitatea curatorială		

2.2.1	Proiecte curatoriale internaționale	40	
2.2.2	Proiecte curatoriale naționale	30	
TOTAL A. 2. MINIM :A.2.1. 40 puncte + 100 puncte alte criterii = 140 puncte			A.2.1.: 430 Alte: 730 Puncte total: 1160

Nr.crt.	A.3. ACTIVITATEA DE CERCETARE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
3.1	Cercetare artistică*		
3.1.1	Proiecte artistice**		
3.1.1.1	Internaționale	50	

3.1.1.2	Naționale	40	80 puncte
	2021, Proiect artistic: Akasha II, Galeria K'Arte, Târgu Mures		
	2018, Proiect artistic: Akasha, Galeria K'Arte, Târgu Mures		(2x40)
	Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar		
3.2	Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale		
3.2.1	Internaționale	50	
3.2.2	Naționale	40	320 puncte
	Ilustrație de Carte:		(8x40)
	-2014, <i>Erdélyi legendák (Legende din Ardeal)</i> , Vári Attila, editura Mentor, Târgu Mureș, ISBN: 9789735996246		

	https://www.szaktars.hu/mentor/view/erdelyi-legendak/?pg=7&layout=s https://bookline.hu/product/home.action? v=Vari_Atila_Erdelyi_Legendak&type=22&id=271949 -2012, <i>A fogfájós Róka (Vulpele cu dintele inflamata)</i>, Wass Albert , editura Mentor, Târgu Mureş, ISBN: 9789735995355 https://www.szaktars.hu/mentor/view/a-fogfajos-roka/?pg=0&layout=s https://bookline.hu/product/home.action? v=Wass_Albert_A_fogfajos_roka&type=22&id=113038 -2011, <i>A csudatáska (Traista fermecată)</i>, din colecția Ősz János selectat de Vida Erika, editura Mentor, Târgu Mureş, ISBN: 9789735994631 https://moly.hu/konyvek/osz-janos-szerk-a-csudataska -2011, <i>Bonifác a húsvéti nyuszi (Bonifaț, iepurașul de Paști)</i>, Wass Albert / 1 loc, cea mai frumoasă carte ilustrată, „Szép könyv díj”, editura Mentor, Târgu Mureş, ISBN 9789735994563 https://www.szaktars.hu/mentor/view/bonifac-a-husveti-nyuszi/?pg=0&layout=s https://moly.hu/konyvek/wass-albert-bonifac-a-husveti-nyuszi -2009, <i>Ördögösfüzesi népmesék (Basme populare din Fizeșu Gherlii)</i>, Hideg Anna , editura Mentor, Târgu Mureş, https://www.szaktars.hu/mentor/view/vida-erika-ordongosfuzesi-nepmesek-hideg-anna-meseibol-2009/?pg=0&layout=s https://bookline.hu/product/home.action? v=Hideg_Anna_Magyar_Zoltan_Vida_Erika_O&type=20&id=4066931 -2009, <i>Székegyvilág (Lumea Secuiască)</i>, Cseh Gábor (Orbán Balázs nyomán), editura PROXXI, București, ISBN 9786069214008 https://www.libri.hu/konyv/cseh_gabor.szekelyvilag.html -2006, <i>Fülpöke beszámolói (Relatările lui Fülöpke)</i>, Fodor Sándor, editura Mentor, Târgu Mureş, ISBN 978973599566 9 https://www.antikvarium.hu/konyv/fodor-sandor-fulopke-beszamoloi-419581 -2005, <i>Háromszéki Népmesék (Basme populare din regiunea Trei Scaune)</i>, Kriza János Nyomán, editura Mentor, Târgu Mureş, ISBN: 9735991683 https://www.szaktars.hu/mentor/view/kriza-janos-haromszeki-nepmesek-2005/?pg=0&layout=s	
--	---	--

	https://bookline.hu/product/home.action?_v=Kriza_Janos_Haromszeki_nepmesek_KRIZA&type=20&id=624820		
3.3	Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală		
3.3.1	Internaționale	40	
3.3.2	Naționale	30	
3.4	Capitole în volume collective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane		
3.4.1	Internaționale	30	
3.4.2	Naționale	20	
3.5	Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale	40	80 puncte
	-Căbuz Andrea: <i>Itthoni Land Art Nyugatról Jövő Keleti Hatásokkal, Péter Alpár természetel kapcsolatos műalkotásairól (Land Art local, cu influențe din Orient, creațiile artistice lui Péter Alpár)</i> . Odorheiu Secuiesc, Erdélyi Művészet (Arta din Ardeal), 2016. XVII. 2., nr 52. Pag.57-69. http://www.erdelyimuveszet.ro/e/SZAMOK/e_Erdelyi_Muveszet_52.pdf		(2x40)
	-Căbuz Andrea: <i>A MAMŰ csoport története (Istorie grupării artistice MAMŰ)</i> . Fórumtizenöt, Székelyföldi Kortárs Képzőművészeti Szemle (Forum de Artă Contemporană din Secuime), 02.05.2017. https://forumtizenot.blogspot.com/search?q=cabuz		
3.6	Granturi/proiecte castigate prin competiție		
3.6.1	Director/responsabil		
3.6.1.1	Internaționale	50	50 puncte
	2010 "Proiectul 3", Premiu, Budapesta Gallery internship (februarie 2011, grant de cercetare artistica, artist exchange)		(1x50)

3.6.1.2	Naționale		30	30 puncte (1x30)
	-2015 Communitas Bursa de Creație, Arte Plastice (grant de cercetare artistică)			
3.6.2	Membri în echipă			
3.6.2.1	Internaționale		40	
3.6.2.2	Naționale		20	
TOTAL A. 3. MINIM : A.3.1. 40 puncte + 40 puncte alte criterii = 80 puncte				A.3.1.: 80 Alte: 480 Puncte total: 560

Nr. crt.	A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
4.4.1	Citări		
4.4.1.1	Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25	
4.4.1.2	Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	25	725 puncte (29x25)
	Cataloage:		
	-A Barabás Miklós Céh Maros Megyei Csoportha (Breasia Barabás Miklós, Mureș), 2023		
	-A Barabás Miklós Céh Maros Megyei Csoportha (Breasia Barabás Miklós, Mureș), 2022		
	-Transzmisszió Kiállítás és konferencia (Expoziție și Conferință Transmissio) 2019. Oktombrie, Sfântu Gheorghe, Centrul de Artă din Transilvania – Editura: Magyar Művészeti Akadémia (Academia Maghiară de Artă), în colaborare cu: EMÜK, Centrul de Artă din Transilvania, 2019, pag. 32.33. ISBN 978-615-5869-61-7, http://www.erdelyimuveszet.ro/Keptar_9/Transmissio_Katalogus/Transmission_album.pdf		

	-5. Székelyföldi Grafikai Biennálé (Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc), Sfântu Gheorghe: Háromszék Vármegye (Trei Scaune), 2018, Idea Design & Print, Cluj, pag. 78. ISBN 978-606-8598-26-0 https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2019/12/Biennale-katalogus-2018.pdf -Hit és szabadság (Credință și Libertate), Centrul de Artă din Transilvania, 2018, Sfântu Gheorghe, ISBN: 978-973-0-28226-9 -Vonzások (Atracții), 5. expoziție de artă, Atyha, 2018, ISBN: 978-606-8666-66-2 -IV. Székelyföldi Grafikai Biennále, (Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc). 2016. Idea Design & Print, Cluj, 70.old. ISBN 978-606-8598-16-1 https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2019/12/Biennale-katalogus-2016.pdf - Galéria A Bernády Házban 2 (Galerie în Casa Bernády), Fundația Culturală Dr. Bernády György, 2015, Alutus Miercurea Ciuc, ISBN: 978-973-7875-78-5 -Grafikai Szemle - III. Székelyföldi Grafikai Biennále (Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc). Sfântu Gheorghe, 2014, pag. 132. ARTprinter Studio, ISBN 978-606-8598-08-6 https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2019/12/Biennale-katalogus-2014.pdf -Zereda, Nyáradszeredai Művésztelep, (Tabără de Artă, Miercurea Nirajului), 2014 -Nemzetközi Grafikai Szemle - II. Székelyföldi Grafikai Biennále, Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc). 2012, pag. 29. ISBN: 978-606-92797-8-6 https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2019/12/Biennale-katalogus-2012.pdf -Pulzus, Székelyudvarhelyi Művésztelep, (Tabără de Creație Odorheiu Secuiesc), 2012 Article: -Májusi zsongás a Bernády Galériában (Zumzet de mai în Galeria Bernády), Népszerűség, Múzsza, 2023, mai 6. -Festészeti szalon világiárvány idején, Arculatváltás, alkotói útkeresés (Salon de Pictură pe timp de pandemie), Nagy Miklós Kund, Népszerűség, 2023. feb. 3., vineri, https://www.e-	
--	---	--

nepujisag.ro/articles/festeszet-szalon-vilagiarvany-idejen#	-Helikon, xxx. an 2019. 15. (773.) nr. – august 10, 1., 5., 7., 8., 10–15. și 17.old., Helikon Kulturális Egyesület támogatja – Editura ROMÂNIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGE ISSN 1220–6288 -Akasha – Căbuz Andrea kiállítása a sepsiszentgyörgyi Lábasházban (Akasha, expoziția lui Căbuz Andrea la Sfântu Gheorghe), 2019.05.28 / M RIPORT / 11'33", Produs de: Berszán-Árus György, Bán József, Nagy Enikő, Traducerea: Lică Hajnal, manager de producție: Pap Csongor http://magyaradas.ro/m-riport/1593-akasha-c-buz-andrea-kiallitasa-a-sepsiszentgyorgyi-labashazban?fbclid=IwAR2pc9WJRJI3h8xbvZpW83CWPpAvhdjV3hJkHt4Urr4T4XjvxxTjILtT59gc https://www.youtube.com/watch?v=H1OKwAwRKDU -Căbuz Andrea kiállítása a Lábas Házban, A művész, aki az ég felé tekint (Expoziție la Casa cu Arcade din Sfântu Gheorghe, Artista care privește către cer) 2019. mai 20., luni, Háromszék független napilap, https://www.3szek.ro/load/cikk/123168/a-muvesz-aki-az-eg-fele-tekint-cabuz-andrea-kiallitasa-a-labas-hazban?fbclid=IwAR0u8RERn0wxSB_HUVay0QChY_idU6sJmJUtWJoNBi3iMUjGzI6ikm5F-PM - „Akasha”, un altfel de „acasă”, în viziunea artistei Căbuz Andrea, 18 iunie 2018 https://www.zi-de-zi.ro/2018/06/18/foto-akasha-un-altfel-de-acasa-in-viziunea-artistei-cabuz-andrea/ -“Atyhai vonzások” (Atracții de la Atyha) 2023. Népujság, Múzsá, mai 26., vineri, https://www.e-nepujisag.ro/articles/atyhai-vonzasok - „Testvérpár kiállítása a lábas házban” (Expoziția surorilor la Casa cu Arcade) Nagy B.Sándor, Háromszék, 2.pag, 2015.august 8. https://www.3szek.ro/load/cikk/83289/testverpar-kiallitasa-a-labas-hazban - „Zereda – alkotótábor Nyárádszeredában” (Tabără de Creație la Miercurea Nirajului / Zereda)– Nagy Miklós Kund, Múzsá, Népujság melléklet, 1146. Sz., 2014.szeptember 20., pag. 1. és 8. -„Matériától műalkotásig – tárlatvezetés Zeredában” (De la materia la obiect de artă/ expoziție la Zereda), Ungvári-Zrínyi Kata, , Múzsá, Népujság, 2014.oct.4. sâmbătă, pag. 6.
---	--

	- „Kunst aus Transilvanien- Ausstellungen- Imposante Skulpturen und moderne Gemalde” (Artă din Transilvania, Expoziție sculpturi impunătoare și picturi moderne)- Stefanie Stockem, Rhein-Erft Journal-Kölnner Stadt-Anzeiger, 2013.august.19. luni. pag. 30 - „Projekt 3 – Székelyföldi képzőművészek kiállítása” (Proiect 3, Expoziție de Artă din Ținutul Secuiesc), Népszerűség. 2011 feb.1., 5.pag - „Apró lények absztrakt világa” (Lumea abstractă a ființelor minuscule), Népszerűség, LXII. an 48 (17435) sz., 2010. feb.27, pag. 4. - „Fiatal tehetségek kaptak helyet a Bernádyban” (Tinare talente la Galeria Bernády)- Szász Cs.Emese, Vásárhelyi Hírlap, 4.an, 42 (633) nr. 2010.martie. 2. - „RészEgészek a Bernády Házban.” (Parte-întreg la Bernády)- Vass Gyopár, Központ, Maros megyei hetilap, V.an, 9.nr 2010.martie, pag. 3-9, 6. - „Fiatal Művészekként Erdélyben” (Ca și artiști tineri în Transilvania) – Vass Gyopár, Központ, Maros megyei hetilap, IV. an, 2009.dec- pag. 7. - “Továbbépülő székely mitológia”(Mitologie Secuiescă care evoluează), Reflexiók Cseh Gábor Székelyvilág, Gyutai Csaba, című könyve kapcsán, Pannon Tükör 2009/3, 14. évfolyam 3.nr, mai/iunie pag. 57, https://docs.google.com/file/d/0BxLsDeRenmXlZWJZRmFudTJGQjQ/edit?resourcekey=0-225dU15OrMf5OFoxM0tfhg		
	Minim 2 citări pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar		
4.4.2	Prezentări în cadrul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)		
4.4.2.1	Internaționale	30	
4.4.2.2	Naționale	20	20 puncte

	2017, Tabără de Creație pentru elevi, „Irsai Zsolt”, artist invitat pentru prezentare și workshop, Sovata	(1x20)
4.4.3	Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juri naționale și internaționale	
4.4.3.1	Internaționale	30
	2023, jurizarea artiștilor participanți, Tabără de Creație Artistică Pulzus, Odorheiu Secuiesc	30 puncte (1x30)
4.4.3.2	Naționale	20
	-2022, președinta juriului la concursul de pictura și grafică în cadrul Zilelor Bernády, Fundație Culturală Bernády György, Galerie. Târgu Mures -2021, președinta juriului la concursul de pictura și grafică în cadrul Zilelor Bernády, Fundație Culturală Bernády György, Galerie. Târgu Mures -2019, președinta juriului la concursul de pictura și grafică în cadrul Zilelor Bernády, Fundație Culturală Bernády György, Galerie. Târgu Mures	60 puncte (3x20)
4.4.4	Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	
4.4.4.1	Conducere	30
4.4.4.2	Membru	20
TOTAL A. 4. MINIM :A.4.1. 25 puncte + 55 puncte alte criterii = 80 puncte		A.3.1.: 725 Alte: 110 Puncte total: 835

Nr. crt.	CRITERII OPȚIONALE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
4.4.5	Premii		
4.4.5.1	Academia Română	30	

4.4.5.2	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20	
4.4.5.3	Premii internaționale	40	40 puncte (1x40)
	2012 „Bienala de grafică”, Premiul Centrului Cultural și de Arte – Lăzarea		
4.4.5.4	Premii naționale în domeniu	20	20 puncte (1x20)
	-2011, 1 loc, cea mai frumoasă carte ilustrată, „Szép könyv díj”, <i>Bonifác a húsvéti nyuszi</i> , Wass Albert / Editura Mentor (Líra), Marosvásárhely, ISBN 9789735994563, Premiu oferit de “Romániai Magyar Könyves Céh”		
4.4.6	Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării		
4.4.6.1	Academia Română	30	
4.4.6.2	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25	
4.4.6.3	Conducere asociații profesionale		
4.4.6.3.1	Internaționale	30	
4.4.6.3.2	Naționale	25	
4.4.6.4	Asociații profesionale		
4.4.6.4.1	Internaționale	25	
4.4.6.4.2	Naționale	20	40 puncte (2x20)
	Membru UAP (Uniunea Artiștilor Plastici) din 2015 Membru Barabás Miklós Céh din 2023		
4.4.6.5	Organizații din domeniul educației și cercetării		
4.4.6.5.1	Conducere	30	
4.4.6.5.2	Membru	25	
	TOTAL CRITERII OPZIONALE		Puncte 100

* * pentru ocuparea posturilor de conferențiar și profesor – discipline teoretice, se vor utiliza, după caz, standardele minimale din domeniile specifice disciplinelor din postul scos la concurs

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar: $A1+A2+A3+A4 = 400$ puncte

	Cerințe punctaj minim	Punctaj realizat
A1	(50+50) = 100 puncte	(75+75) = 150
A2	(40+100) = 140 puncte	(430+730) = 1160
A3	(40+40) = 80 puncte	(80+480) = 560
A4	(25+55) = 80 puncte	(725+110) = 835
Criterii Opționale	-	= 100

A1: 100 puncte (A.1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de profesor universitar/abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A.1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 200 puncte (A.2.1. 40 puncte x 2 = 80 + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 150 puncte (A.3.1. 40 puncte x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A4: 125 puncte (A.4.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau ateoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- Medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- Proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect scenografic, de fashion design, proiect de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- Modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Concursul pentru ocuparea posturilor de conferențiar și profesor universitar constă în două probe: portofoliu cu lucrări științifice specifice postului și prelegere publică.

A. - La proba portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează standardele minime prevăzute în OMEN nr. 6129/2016, redactate mai jos **:

* * pentru ocuparea posturilor de conferențiar și profesor – discipline teoretice, se vor utiliza, după caz, standardele minimale din domeniile specifice disciplinelor din postul scos la concurs

06.06.2023

Căbăz Achea



