

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul universitar 2026–2027

ȘCOALA DOCTORALĂ „Studii de Film și Intermedialitate” (SDSFI)

DOMENIUL FUNDAMENTAL: Științe umaniste și arte

RAMURA DE ȘTIINȚĂ: Arte

DOMENIUL DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT: Cinematografie și media

Tipul de doctorat: științific/profesional

Forma de învățământ: cu frecvență

Durata studiilor doctorale: 4 ani

Planul de învățământ al programului de studii universitare de doctorat cuprinde:

a) un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate, în cadrul școlii doctorale;

b) un program individual de cercetare științifică

Total credite: 240 ECTS. Distribuția creditelor: Pregătire de studii universitare avansate: 30 ECTS. Programul individual de cercetare: 210 ECTS.

Susținerea publică a tezei de doctorat se poate face numai după obținerea de către studentul-doctorand a celor 240 ECTS, incluzând susținerea cu succes a tezei de doctorat în fața comisiei de îndrumare și integritate academică. Un student-doctorand are obligația de a obține minimum 30 ECTS pentru a promova în anul universitar următor. În caz contrar, studentul-doctorand va fi exmatriculat.

Programul de studii universitare de doctorat are scopul de a dezvolta specialiști de înaltă calificare: a) capabili să desfășoare activități didactice în mediul universitar și să devină asistenți sau lectori universitari, b) să efectueze cercetare științifică de calitate, c) să se angajeze într-un loc de muncă care presupune soluționarea problemelor specifice din domeniul culturii multimediale contemporane prin cunoștințe aprofundate din domeniul studiilor de cinematografie și (inter)media.

Programul de studii universitare de doctorat urmărește formarea următoarelor competențe prescrise de Regulamentul cadru ARACIS și a Ordinului Ministerului Educației 3020/2024.

A) *Competențe profesionale* (de conținut, cognitive și de cercetare) în domeniul de specialitate (cinematografie și media):

- (CP1) cunoștințe avansate în domeniul studiilor de cinematografie și media;
- (CP2) capacitatea de identificare, formulare și soluționare într-o manieră creativă a problemelor de cercetare;
- (CP3) stăpânirea metodelor și tehnicilor de cercetare avansată;
- (CP4) capacitate de a redacta lucrări științifice și alte materiale academice la un nivel avansat, într-un stil adecvat domeniului de studiu și cu respectarea rigorilor specifice acestuia la nivel național și internațional;
- (CP5) abilități lingvistice la nivel academic în limbi de circulație internațională necesare documentării și elaborării de lucrări științifice;
- (CP6) înțelegerea și capacitatea de aplicare a principiilor și valorilor eticii cercetării științifice în domeniu.

B) *Competențe transversale*:

- (CT1) competențe de comunicare, scrisă și orală, în domeniul științei și culturii;
- (CT2) aptitudini și competențe digitale avansate, parte a transformării digitale la nivel social, inclusiv prin utilizarea inteligenței artificiale;
- (CT3) gândirea critică, inclusiv aptitudinea de a analiza, interpreta sau formula raționamente în diferite contexte.

Limba de predare la discipline și folosită în programul individual de cercetare este maghiară și/sau engleză.

Evaluarea doctorandului la disciplinele din Planul de învățământ al semestrului I se realizează de către titularul de disciplină prin acordarea de calificative: *admis* sau *respins*. Evaluarea activităților din planul individual de cercetare se realizează de către conducătorul de doctorat și se acordă calificativul *admis* sau *respins*. Aceeași activitate nu poate fi creditată de două ori în semestre universitare diferite, dar același tip de activitate poate fi creditată. Evaluarea proiectului de cercetare, a celor trei rapoarte de cercetare precum și a tezei în faza de presusținere se realizează de către comisia de îndrumare și integritate academică. Rezultatele, calificativele obținute (*admis/respins*) și observațiile membrilor din comisie sunt consemnate în procese-verbale și semnate de către fiecare membru.

PROGRAM DE PREGĂTIRE BAZAT PE STUDII UNIVERSITARE AVANSATE

ANUL DE STUDIU I. Semestrul I					
Discipline obligatorii		Nr. ore pe săptămână		Forma verificării	Credite
		curs	seminar		
DOB1 Cunoștințe generale	Etică și integritate academică	1		Examen	6
DOB2 Cunoștințe despre specificul cercetării în domeniul de studiu	Metode de cercetare în studiile de film și scrierea academică	1	2	Verificare pe parcurs	8
Discipline opționale (de pregătire avansată)* * Se aleg 2 discipline, câte 1 din fiecare categorie (DOP 1 și DOP2) în funcție de tematica viitoarei teze de doctorat. Cursurile prezintă teorii generale (DOP1) și abordări ale unor probleme specifice (DOP2) relevante pentru aprofundarea cunoștințelor necesare la startul în proiectele individuale de cercetare. În cadrul seminariilor se dezvoltă deprinderea de problematizare/analiză și se urmărește aplicabilitatea conceptelor în elaborarea tezelor de doctorat. Oferta disciplinelor opționale se revizuieste anual conform cerințelor.					
DOP1 Teorie generală de film și intermedialitate:	Intermedialitatea în film și în cultura vizuală contemporană	1	1	Examen	8
	Noi direcții în studii de film și media	1	1	Examen	8
	Filmul și spațiul	1	1	Examen	8
DOP2 Probleme specifice de teoria filmului și a intermedialității:	Filmul ca practică socială	1	1	Examen	8
	Adaptarea cinematografică	1	1	Examen	8
	Reprezentări ale crizelor sociale în film	1	1	Examen	8
Total					30

PROGRAM INDIVIDUAL DE CERCETARE

ANUL DE STUDIU I. Semestrul II.		Credite
Proiectul individual de cercetare (susținut în fața comisiei de îndrumare)		10
Se aleg 2 activități din 4	Documentare extinsă demonstrabilă privind subiectul tezei de doctorat	10
	Participare la o manifestare științifică (conferință/workshop) cu o prelegere	10
	Publicarea unui articol de specialitate (de ex. critică, recenzie)	10
	Activități de suport academic (de ex. activitate didactică la ore de seminarii/laboratoare, organizare evenimente științifice, acțiuni de diseminare a cercetării pentru publicul larg, creații audiovizuale legate de cercetarea teoretică, activitate de peer review, etc.)	10
Total		30
ANUL DE STUDIU II. Semestrul III.		Credite
Pregătirea capitolelor tezei și a publicațiilor (demonstrabilă prin documente depuse la conducătorul de doctorat)		10
Se aleg 2 activități din 4	Participare la o manifestare științifică/artistică (conferință/workshop) cu o prelegere/creație artistică	10
	Publicarea unui articol de specialitate (de ex. critică, recenzie)	10
	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale, urmată de un raport scris	10
	Activități de suport academic (de ex. activitate didactică, organizare evenimente științifice, acțiuni de diseminare a cercetării pentru publicul larg, creații audiovizuale legate de cercetarea teoretică, activitate de peer review, etc.)	10
Total		30
ANUL DE STUDIU II. Semestrul IV.		Credite
Raport de cercetare I. (susținut în fața comisiei de îndrumare)		10
Se aleg 2 activități din 4	Participare la o manifestare științifică/artistică (conferință/workshop) cu o prelegere/creație artistică	10
	Publicarea unui articol de specialitate (de ex. critică, recenzie)	10

	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale, urmată de un raport scris	10
	Activități de suport academic (de ex. activitate didactică, organizare evenimente științifice, acțiuni de diseminare a cercetării pentru publicul larg, creații audiovizuale legate de cercetarea teoretică, activitate de peer review, etc.)	10
Total		30
ANUL DE STUDIU III. Semestrul V.		Credite
Pregătirea capitolelor tezei și a publicațiilor (demonstrabilă prin documente depuse la conducătorul de doctorat)		10
Se aleg 2 activități din 4	Participare la o manifestare științifică/artistică (conferință/workshop) cu o prelegere/creație artistică	10
	Articol trimis, publicat sau acceptat spre publicare într-o revistă științifică recunoscută CNCS sau indexată BDI	10
	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale, urmată de un raport scris	10
	Activități de suport academic (de ex. activitate didactică, organizare evenimente științifice, acțiuni de diseminare a cercetării pentru publicul larg, creații audiovizuale legate de cercetarea teoretică, activitate de peer review, etc.)	10
Total		30
ANUL DE STUDIU III. Semestrul VI.		Credite
Raport de cercetare II. (susținut în fața comisiei de îndrumare)		10
Se aleg 2 activități din 4	Participare la o manifestare științifică/artistică (conferință/workshop) cu o prelegere/creație artistică	10
	Articol trimis, publicat sau acceptat spre publicare într-o revistă științifică recunoscută CNCS sau indexată BDI	10
	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale, urmată de un raport scris	10
	Activități de suport academic (de ex. activitate didactică, organizare evenimente științifice, acțiuni de diseminare a cercetării pentru publicul larg, creații audiovizuale legate de cercetarea teoretică, activitate de peer review, etc.)	10
Total		30

ANUL DE STUDIU IV. Semestrul VII.		Credite
Raport de cercetare III. (susținut în fața comisiei de îndrumare)		10
Se aleg 2 activități din 4	Participare la o manifestare științifică/artistică (conferință/workshop) cu o prelegere/creație artistică	10
	Articol trimis, publicat sau acceptat spre publicare într-o revistă științifică recunoscută CNCS sau indexată BDI	10
	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale, urmată de un raport scris	10
	Activități de suport academic (de ex. activitate didactică, organizare evenimente științifice, acțiuni de diseminare a cercetării pentru publicul larg, creații audiovizuale legate de cercetarea teoretică, activitate de peer review, etc.)	10
Total		30
ANUL DE STUDIU IV. Semestrul VIII.		Credite
Teza de doctorat – presusținere (în fața comisiei de îndrumare)		30
Total		30

Prin parcurgerea programului de studii, studentul va fi capabil să fundamenteze metodologii de cercetare originale, să redacteze lucrări științifice conform standardelor de indexare internațională și să acționeze în spiritul normelor de etică și integritate academică.

Acest plan de învățământ prevede îndeplinirea următoarelor **condiționalități cumulative** pentru obținerea doctoratului științific în domeniul de studiu CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA:

- cel puțin trei rapoarte de cercetare științifică;
- un articol în specializarea doctoratului, publicat sau acceptat spre publicare (cu prezentarea dovezii de accept) într-o revistă recunoscută CNCS, indexată într-o bază de date internațională sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale;
- o comunicare științifică susținută la o conferință/un simpozion/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review, dovedită prin programul de organizare al evenimentului;

Condiționalități cumulative pentru doctoratul profesional în domeniul de studiu CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA:

- a) cel puțin trei rapoarte de cercetare;
- b) cel puțin două produse de creație artistică în specializarea doctoratului, remarcate în mediul profesional, care vor fi prezentate pe suport digital;

Teza de doctorat științific va conține un minimum de 200 de pagini fără anexe, ilustrații și bibliografie: font Times New Roman, corp 12, spațiere 1,5 rânduri, format de pagină A4.

Teza de doctorat profesional va conține un minimum de 150 de pagini fără anexe și bibliografie: font Times New Roman, corp 12, spațiere 1,5 rânduri, format de pagină A4).

Criterii de evaluare a tezelor de doctorat:

1. Concordanța temei de cercetare cu specializarea candidatului
2. Relevanța temei de cercetare
3. Structura tezei
4. Originalitatea conținutului
5. Metodologia cercetării
6. Documentarea, validată prin bibliografie, notele de subsol și utilizarea citatelor
7. Capacitatea de analiză și de sinteză a problematicilor abordate
8. Pertinența concluziilor
9. Limbajul și acuratețea terminologiei
10. Respectarea normelor de tehnoredactare
11. Citarea corectă și integrală a surselor bibliografice consultate și respectarea drepturilor de autor
12. Respectarea normelor deontologice în cercetare.

Grilă competențe (Se indică procentul în credite prin care formarea competențelor se realizează în cadrul disciplinelor.)

Disciplina	credite	Competențe profesionale (de conținut, cognitive și de cercetare) în domeniul de specialitate						Competențe transversale		
		CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Etică și integritate academică	6						5		1	
Metode de cercetare în studiile de film și scrierea academică	8			2	2	1	1	1	1	
Intermedialitatea în film și în cultura vizuală contemporană	8	2	2	1		1		1		1
Noi direcții în studii de film și media	8	2	2	1		1		1		1
Filmul și spațiul	8	2	2	1		1		1		1
Filmul ca practică socială	8	2	2	1		1		1		1
Adaptarea cinematografică	8	2	2	1		1		1		1
Reprezentări ale crizelor sociale în film	8	2	2	1		1		1		1

Rezultatele învățării

Compe tențe dezvolt ate	Rezultatele învățării			Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	
CP1 CT1	Cunoașterea aprofundată a principalelor concepte, curente teoretice din domeniu și a limitelor cunoașterii actuale.	Formularea unor obiective, întrebări și ipoteze de cercetare relevante și coerente în domeniul de studiu.	Organizarea eficientă individuală a procesului de documentare, redactare și editare.	Intermedialitatea în film și în cultura vizuală contemporană, Noi direcții în studii de film și media, Filmul și spațiul, Filmul ca practică socială, Adaptarea cinematografică, Reprezentări ale crizelor sociale în film
CP2 CT1 CT3	Înțelegerea literaturii de specialitate relevante și a stadiului actual al cercetării	Identificarea lacunelor ce justifică posibile cercetări proprii. Abilitatea de a analiza critic literatura de specialitate și de a sintetiza informații complexe.	Capacitatea de a lua decizii autonome privind direcțiile de cercetare și metodele utilizate.	Metode de cercetare în studiile de film și scrierea academică, Intermedialitatea în film și în cultura vizuală contemporană, Noi direcții în studii de film și media, Filmul și spațiul, Filmul ca practică socială, Adaptarea cinematografică, Reprezentări ale crizelor sociale în film
CP3 CP5 CT1 CT2	Cunoașterea metodologiilor de cercetare specifice disciplinei	Aplicarea metodelor și instrumentelor de cercetare specifice pentru rezolvarea problemelor bine definite, în condiții de asistență calificată. Abilitatea de a prezenta argumente într-un discurs academic.	Demonstrarea autonomiei în gestionarea proiectului de doctorat (concepere, planificare, realizare, revizuire).	Metode de cercetare în studiile de film și scrierea academică, Intermedialitatea în film și în cultura vizuală contemporană, Noi direcții în studii de film și media, Filmul și spațiul, Filmul ca practică socială, Adaptarea cinematografică, Reprezentări ale crizelor sociale în film

CP2 CP4 CT3	Înțelegerea aspectelor epistemologice și filozofice ale producerii cunoașterii în domeniu	Identificarea de soluții inovatoare la probleme complexe, specifice domeniului	Cultivarea atitudinii autoreflexive, disponibilitatea de a revizui pozițiile în funcție de noi argumente, promovarea unei culturi academice bazate pe dialog critic, onest și constructiv.	Metode de cercetare în studiile de film și scrierea academică, Intermedialitatea în film și în cultura vizuală contemporană, Noi direcții în studii de film și media, Filmul și spațiul
CP6 CT2	Cunoașterea standardelor etice și a bunelor practici în cercetare	Respectarea normelor de etică academică și integritatea academică. Utilizarea corectă a instrumentelor digitale și a bazelor de date de cercetare	Asumarea responsabilității pentru propria cercetare și pentru integritatea academică a acesteia.	Etică și integritate academică. Metode de cercetare în studiile de film și scrierea academică

Cluj-Napoca, 19.01.2026

Rector: Prof. univ. dr. Tonk Márton

Director Școala Doctorală: Prof. univ. dr. Pethő Ágnes