

Lista de lucrări

Nume/Prenume	Tomonicska Ingrid
E-mail	tomonicskaingrid@uni.sapientia.ro
Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	Lector universitar, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc

A. Teza de doctorat

Limite generaționiste postdecembriste în literatura română și în cea maghiară din România, coord. prof. univ. dr. Andrei Bodiu / prof. univ. dr. Rodica Ilie – Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității „Transilvania” din Brașov (România)

B. Cărți publicate

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

1. Tomonicska Ingrid. 2017. *Manifestul literar și panopticul teoriilor generaționiste*. Miercurea-Ciuc: Ed. Status, ISBN-978-606-661-062-9, 184 p.

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web

2. Pál Enikő, Tóodor Erika-Mária, Tomonicska Ingrid. 2024. *Caietul studentului. Modul psihopedagogic I, II*. Sfântu Gheorghe: T3 (Colecția STUDIUM). ISSN 1/2286 – 0363/ ISSN-L 1/2286 – 0363, pp. 70, <https://tananyag.wordpress.com/>

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

3. Tomonicska Ingrid. 2018. „Sántha Attila, avagy a teremtés története [Sántha Attila sau despre mitul creației].” In: Virginia Popovic, Eva Toldi, Maria Puia Bădescu (coord.): *Studii interculturale româno-maghiare / Román-magyar interkulturális tanulmányok / Румунско-мађарске интеркултуралне студије / Romanian-Hungarian Intercultural Studies*. Novi Sad: Facultatea de Filozofie, 25-32. <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2018/978-86-6065-461-0>

B6. Capitole de cărți publicate în țară

4. Tomonicska Ingrid. 2014. „Exerciții.” In: Bodean Mihaela, Oltean Emilia (coord.): *Auxiliar didactic pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română ca limbă nematernă. Niveluri B2, C1, C2*. Miercurea-Ciuc: Ed. Tipographic. ISBN 978-606-8235-39-4, 10-12, 51-52, 104-107, 122-132, 181, 197-199, 205-208, 215-216, 232-234. Avizat de către MEN, http://rocnee.eu/sites/default/files/2018-01/CNEE%20RAPORTARE%20FINALA%20AUXILIARE%202017_0.pdf,
5. Tomonicska Ingrid. 2016. „Conceptul de «generație».” In: Rodica Ilie, Dan Botezatu (coord.): *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN 978-606-19-0779-3, 67-100.
6. Tomonicska Ingrid. 2016. „Conceptul de «generație literară».” In: Rodica Ilie, Dan Botezatu (coord.): *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN 978-606-19-0779-3, 101-127.

7. Farkas Alíz, Pál Enikő, Tomonicska Ingrid. 2022. „Traduceri românești de romane din literatura maghiară.” In: Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coord.), *O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea* (ITLR), vol. II. București: Ed. Academiei Române. ISBN 978-973-27-3685-2, 422-428.
8. Pál Enikő, Tomonicska Ingrid. 2025. „Literatură maghiară.” In: Balațchi, Raluca-Nicoleta – Muguraș, Constantinescu – Hăisan, Daniela (coord.), *O istorie a traducerilor în limba română. Secolul XXI: 2000-2025: domenii literare și nonliterare* (ITLR), vol. IV., București: Tracus Arte, 257-263.

C. Lucrări științifice publicate

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date)

1. Tomonicska Ingrid. 2014. “Ștefania Maria Custură, Vilma-Irén Mihály and Zsuzsa Tapodi, eds. Întâlnirea cu celălalt. Studii de contactologie și imagologie [Encounter with the Other. Studies in Contactology and Imagology].” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica* 6 (1): 121-126. ISSN 2067-5151
2. Tomonicska Ingrid. 2015. “The women – as depicted in the first decade of the Inter-war Serie of Korunk Review form Cluj- Napoca.” *Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Philology & Cultural Studies* 8 (1): 103-122. ISSN: 2066-768X
3. Tomonicska Ingrid. 2017. “Imre-József Balázs and the Romanian Culture.” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica*, 9 (1): 33-47. ISSN 2067-5151
4. Tomonicska Ingrid. 2017. „O incursiune în postdecembrismul literar maghiar din România.” *Vatra* (5): 174-176. ISSN 1220-6334
5. Prohászka-Rád Boróka, Tomonicska Ingrid. 2018. “Inability of Crossing Borders: Csaba Székely's Bányavidék [Mine District] Trilogy.” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica* 9 (1): 89–104. ISSN 2067-5151
6. Tomonicska Ingrid. 2019. „Din America la noi. Caius Dobrescu – un mânuitor de Rubik dibaci.” *Vatra* (6-7): 65-69. ISSN 1220-6334
7. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid. 2020. “Humour as a Postmodern Weapon in a Totalitarian Regime. Ioan Groșan's One Hundred Years at the Gates of the East.” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica* 12 (3): 34–54. ISSN 2067-5151
8. Tomonicska Ingrid. 2021. „Borsodi L. László – un topos marcat de sacru și profan.” *Vatra* (3-4): 111-112. ISSN 1220-6334
9. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid. 2022. “Power Structures in După găște (After Geese) by Lucian Dan Teodorovici.” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica* 14 (1): 45–57. ISSN 2067-5151.
10. Fülöp József-Zsolt, Ingrid Tomonicska. 2025. “Code-switching (as a communication strategy) Generated by Contextual Variables among the School Personnel from Harghita County.” *JRLS* 41: 613-627. ISSN: 2248-3004.

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

11. Tomonicska Ingrid. 2018. „Balázsolás, avagy egy «városi kisfiú» gyógyító mitológiája (Borsodi L. László: Balázsolás Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2016) [De-a Blasiul ori mitologia vindecătoare a unui «băiețel de la oraș»].” *Székelyföld* XXII., iunie:177-180. (recenzie)

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

12. Tomonicska Ingrid. 2014. "Orientations and Manifestos of 2000ism." In: Iulian Boldea (coord.), *The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 3, Tîrgu-Mureș, Ed. Universității „Petru Maior”, 1494-1501. <http://upm.ro/cc3/CCI-03/Lit/Lit%2003%2015.pdf>.
13. Tomonicska Ingrid. 2014. "Prechristian and Christian Elements in Ștefan Bănulescu's 'Mistreții erau blînzi'." In: Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 2, Tîrgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 1019-1024. <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-02/vol02-Lit>.
14. Tomonicska Ingrid. 2015. "The Image of Romanian Culture in the First Serie of the Journal 'Korunk' from Cluj- Napoca." In: Iulian Boldea (coord.), *Globalization and Intercultural Dialogue*, vol. 2, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 1150-1157. <http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lit/Lit%2002%20F8.pdf>
15. Tomonicska Ingrid. 2015. „Borsodi L. László – o geografie personală în cadru European.” In: Virginia Popović et al. (ed.), *Communication, Culture, creation: new scientific paradigms*, Arad, „Vasile Goldiș” University Press/ Novi Sad, Fondatia Europa, 846-850.
16. Tomonicska Ingrid. 2015. "Borsodi L. László – Towards a Generic Universe." In: Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu (ed.), *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 141-150.
17. Tomonicska Ingrid. 2017. „O schiță a relațiilor literare româno-maghiare (din România).” In: Ajtony Zsuzsa et al., *Stranger / Străinul. Proceedings Of The International Conference "Idegen – Străinul – Stranger"/ Prelegeri Ale Conferinței Internaționale "Idegen – Străinul – Stranger"*, Cluj-Napoca / Siculeni Erdélyi Múzeum-Egyesület/ Status, 237-247.
18. Tomonicska Ingrid. 2020. „Nemzedék – elhelyezkedés, kapcsolatok, tagok; Generația – situare, relaționări, membri; Generation – localization, relationships, members.” In: Ajtony Zsuzsanna, Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid (coord.), *FLORILEGIUM IN HONOREM LUDOVICI BALÁZS OCTOGENARII CONTEXTUM. 21. századi kihívások a humántudományokban/ Provocări ale secolului 21 în domeniul științelor umane/ Challenges of the 21st Century in Human Science*, Miercurea-Ciuc – Cluj-Napoca, Editura STATUS - Editura Muzeului Ardelean, ISBN 978-606-661-102-2, 332-349.
19. Tomonicska Ingrid. 2021. „A román irodalom kétezres nemzedékének kiáltványai [Manifestele generație douămiiste].” In: Lajos Katalin, Pieldner Judit (coord.), *Zsuzsa könyve: tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*. Erdélyi Múzeum- Egyesület. Kolozsvár, 127-138.
20. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid. 2024. „Markovits Rodion - egy eltűnt közösség krónikása.” In: Gúti Erika et al. (ed.), *Diaspora 2023. Határtalan közösségek. Nemzetközi diszciplínaközi konferenciakötet 2. Diaspora 2023. Communities Beyond Borders. International and Interdisciplinary Conference Volume 2*, Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 155-166.
21. Pál Enikő, Tódor Erika-Mária, Tomonicska Ingrid. 2024. „Rolul și abordarea frazeologismelor în predarea-învățarea limbii române la nivel B1/B2.” In: Cristina Iridon, Ioana Jeanu, Loredana Netedu (coord.): *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină: abordări interculturale*. București: Pro Universitaria, ISBN: 978-606-26-2002-8, 132-143.
22. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid. 2025. „Preservation and Adaptation of Classical Literary Works. Possibilities of Transmission and Survival in Praise of Dialogue.” In: Gúti Erika, Orbán Jolán, Szamosi Gertrud (eds.), *Diaspora 2025. Revitalizáció 2. Diaspora 2025. Revitalization 2*, Pécs: Pécsi Tudományegyetem, ISBN: 978-963-626-483-3 (Digitális) ISBN: 978-963-626-503-8 (Nyomtatott), DOI: <https://doi.org/10.15170/Diaspora-2025-II>, 90-97.

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

1. Nicolae Bucur. 2011. „Spiritul de comunicare între scriitori și scriituri în limbile română și maghiară.” In: Zsuzsa Tapodi, Levente Pap (coord.), *Tükörben. Imagológiai tanulmányok*, Cluj-Napoca: Scientia, 131-139. ISBN 978-973-1970-56-1
2. Documente diplomatice - Márton Áron. 2014. *Székegyföld XVIII: 77-93.* (cotrad. Csilla Lázár) ISSN: 1453-3871.
3. Lackfi János. 2015. „Viață lungă!”, „Alcool pentru începători”, „Administrație centrată pe om.” *Familia* 5: 98-102. ISSN: 1220-6334.
4. Borsodi L. László. 2015. „Urme din colb”, „Unduire. Noapte”, „Pietriș alb”, „Ca un vis”, „Trezire.” *Astra* 10: ISSN: 2069-1955.
5. Horváth Gyula et al. 2016. *Regiuni și administrație regională în Europa* (cotrad. Liviu Gostian), <http://elemzo.hargitamegye.ro/wp-content/uploads/2016/07/Regiuni-si-administratie-regionala-in-Europa.pdf>
6. Zalán Tibor, *Câtă vreme mă iubești*, In: George Volceanov (coord.), *Soldații*. București: Tracus Arte, 5-19. ISBN: 978-606-664-740-3.
7. Zalán Tibor. 2016. „Apoi o să crăpăm.” In: George Volceanov (coord.), *Soldații*. București: Tracus Arte, 159-172. ISBN: 978-606-664-740-3.
8. Márton László. 2017. „Țara care pendulează.” In: Maria-Gabriela Constantin (coord.), *Cealaltă revoluție*. București: Curtea Veche Publishing, 113-123. ISBN: 978-606-44-0024-6.
9. Kemény István. 2017. „Prințul revoluției.” In: Maria-Gabriela Constantin (coord.), *Cealaltă revoluție*. București: Curtea Veche Publishing, 164-177. ISBN: 978-606-44-0024-6.
10. Kiss Csaba. 2017. „Lilica își caută iubit.” In: George Volceanov (coord.), *Întoarcerea la Elsinore*, cotrad. Alexandru Călin și Zsigmond Fülöp, București: Tracus Arte, 103-197. ISBN: 978-606-664-895-0.
11. Kiss Csaba. 2017. „Înger în ger.” In: George Volceanov (coord.), *Întoarcerea la Elsinore*, cotrad. Maria-Gabriela Constantin. București: Tracus Arte, 199-284. ISBN: 978-606-664-895-0.
12. Lackfi János. 2020. „Jalea unui fiu al nației”, „Euforia aceluiași fiu al nației”, „Noroc, sănătate.” *Vatra* 3-4: 161-163. ISSN: 1220-6334.
13. Cseke Gábor. 2021. *Jnepenișul*, Galați: AECO. ISBN: 978-973-0-35375-4, p. 340.
14. Dósa Zoltán, *Meserii în marș funebru. Artă poetică mortală*, București, Tracus Arte, 2024, ISBN: 978-606-023-599-6, 136 p.
15. Birta-Székely Noémi. 2026. *Autocunoaștere profesională în pregătirea cadrelor didactice: culegere de exerciții*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISBN: 978-606-37-2681-1.

E. Editare, coordonare de volume

1. Tapodi Zsuzsa, Tódor Erika-Mária, Pieldner Judit, Prohászka-Rád Boróka, Tomonicska Ingrid, Tankó Enikő, Dégi Zsuzsa, Mihály Vilma Irén, Borbély András (coord.). 2019. *JUNIORES HUMANIORUM*, Colecția STUDIUM, Sfântu Gheorghe, Editura T3, ISSN 2286 – 0363, ISSN-L 2286 – 0363. https://tananyag.files.wordpress.com/2019/12/tapodi-et-al_juniores-humaniorum.pdf
2. Ajtony Zsuzsanna, Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid (coord.). 2020. *FLORILEGIUM IN HONOREM LUDOVICI BALÁZS OCTOGENARII CONTEXTUM. 21. századi kihívások a humántudományokban/ Provocări ale secolului 21 în domeniul științelor umane/ Challenges of the 21st Century in Human Science*, Miercurea-Ciuc – Cluj-Napoca, Editura STATUS - Editura Muzeului Ardelean, ISBN 978-606-661-102-2, 405 p.

3. Szabó Rita. 2026. *Moliuță [Molyka]*, Tomonicska Ingrid (coord.), trad. Ardeleanu Gizella Andreea, Bajkó Tihamér, Fülöp József-Zsolt, Szabó Enikő, Szabó Renáta. Miercurea-Ciuc: Csíkszereda, 41 p. ISBN 978-606-8659-43-5.

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

1. Conferința internațională *Comunicare, cultură, creație: noi paradigme științifice*, Universitatea din Novi Sad, Serbia, în colaborare cu Universitatea „Vasile Goldiș” din Arad, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Fundația Europe din Novi Sad și Revista „Interkulturalnost” din Novi Sad, 3-5 octombrie 2014 cu prelegerea *Borsodi L. László o geografie personală în cadru european*.
2. Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, 23-24 octombrie 2014 cu prelegerea *Orientări și manifeste ale douămiismului*.
3. Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu- Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 4-5 decembrie 2014 cu prelegerea *Elemente precreștine și creștine în „Mistreții erau blânzi” de Ștefan Bănuțescu*.
4. Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)*, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, 28-29 mai 2015 cu prelegerea *Imaginea culturii române în prima serie a revistei „Korunk” din Cluj-Napoca*.
5. Conferința *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, Departamentul de Literatură și Studii Culturale al Facultății de Litere din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov, în parteneriat cu Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 17-18 septembrie 2015, cu prelegerea *Borsodi L. László– pentru un univers generic*.
6. Conferința Internațională *Discourse, Culture and Representation II*, organizată de Departamentul de Științe Umane al Universității Sapientia și de American Hungarian Educators Association (AHEA), Miercurea-Ciuc, 15-16 aprilie 2016, cu prelegerea *Imre-József Balázs and the Romanian Culture*.
7. Conferința Internațională *Idegen-Străinul-Stranger*, organizată de Atelierul de Cercetare a Mitologiilor Moderne din cadrul Societății Maghiare de Antropologie, Centrul de Cercetare „Confluente interculturale” al Departamentului de Științe Umane, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Departamentul de Științe Sociale a Universității Sapientia, Catedra de Folclor și Antropologie Culturală, Facultatea de Filologie a Universității din Szeged, Grupul de Cercetare a Culturii Religioase din cadrul Filialei din Szeged a Academiei Maghiare de Științe, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Societatea Internațională de Hungarologie, Miercurea-Ciuc, 21-22 aprilie 2017, cu prelegerea *O schiță a relațiilor literare româno-maghiare*.
8. Conferința Internațională *Border Crossings*, organizată de Centrul de Cercetare „Confluente interculturale” al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 20-21 aprilie 2018, cu prelegerea *Inability of Crossing Borders: Csaba Székely's Bányavidék [Mine District] Trilogy* (împreună cu Boróka Prohászka-Rád)
9. International Academic Conference “Education Culture Society 2019”, organizată de Foundation “Pro Scientia Publica”, University of Wrocław, Interdisciplinary Scientific Club

- “Variograf”, Wrocław (Polonia), 11-13 septembrie 2019, cu prelegerea *Modern Challenges of Literary Translation. Problems in Translating Contemporary Hungarian Authors into Romanian* (împreună cu Enikő Pál)
10. Conferința *Kutassunk együtt!*, organizată de Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 22 noiembrie 2019, cu prelegerea *Kulturális ismeretek és nyelvi kompetenciák, mint a 21. Századi készségek fejlesztésének eszközei* [*Cunoștințele culturale și competențele lingvistice ca mijloace de dezvoltare a deprinderilor secolului al XXI-lea*] (împreună cu Enikő Tankó)
 11. Conferința Internațională *Válság, változás, perspektívák / Crize, schimbări și perspective / Crisis, Change and Perspectives*, organizată de Centrul de Cercetare „Confluente interculturale” al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 16-17 aprilie 2021, cu prelegerea *Paradigme ale culturii maghiare din România interbelică*
 12. Atelierul de lucru pentru profesorii de limba și literatura română din școlile și secțiile cu predare în limba maghiară din cadrul Academiei de Vară „Bolyai”, organizat de UCDMR și Casa Corpului Didactic ”Apáczai Csere János” din Miercurea Ciuc, Miercurea-Ciuc, 12-17 iulie 2021, cu prelegerea *Cunoaștere culturală și competențe lingvistice – instrumente ale dezvoltării competențelor sec. XXI* (împreună cu Enikő Pál)
 13. Colocviul ALGCR *Modelul anglo-american în cultura română*, organizat de ALGCR și Facultatea de Litere, Univ. Transilvania din Brașov, Brașov, 15-16 iulie 2021, cu prelegerea *Umorul ca modalitate de ieșire din criza provocată de pandemia Covid19* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)
 14. Workshopul Online *Perspectives in Human Sciences*, organizat de Departamentul de Științe Umane, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia și Filiala din Cluj-Napoca a Academiei Ungare de Științe, 8 aprilie 2022, cu prelegerea *Gender Structures in a Gypsy World. Fragments through the Eyes of Literature* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)
 15. Conferința-atelier *Metszéspontok a jelenléti és online oktatásszervezési formákban*, organizată de Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic – DSPP al Universității Sapientia din Cluj-Napoca, 13 iunie 2022, cu prelegerea *Kulturális ismeretek és nyelvi kompetenciák a 21. században* [*Cunoștințe culturale și competențe lingvistice în secolul XXI*] (împreună cu Enikő Pál)
 16. Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România *Traducere și transfer*, oraganizat de ALGCR și Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere, Centrul Multicultural al Univerității Transilvania, Brașov, 17-18 noiembrie 2022, cu prelegerea *Traducătorul – un alter-ego al scriitorului* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)
 17. Conferința internațională trilingvă *Discurs, Cultură și Reprezentare III*, organizată de Departamentul de Științe Umane a Universității Sapientia din Cluj-Napoca, Centrul de Cercetare Confluente Interculturale Miercurea Ciuc, Miercurea-Ciuc, 21-22 aprilie 2023, cu prelegerea *Literatura de migrație. Aspecte socio-economice în scrierile contemporane*
 18. Conferința internațională *Diaszpóra 2023. Határtalan közösségek*, organizată de Facultatea de Litere și Științe Sociale a Universității din Pécs (Institutul de Anglistică, Institutul de Limba și Literatură Maghiară), Rețeaua Proiectului de Diaspora a Universității din Pécs, Filiala Teritorială din Pécs a Academiei Ungare de Știință (Ungaria), Pécs, 4-6 mai 2023, cu prelegerea *Markovits Rodion – egy eltűnt közösség krónikása* [*Markovits Rodion –cronicarul unei comunități dispărute*] (împreună cu Tapodi Zsuzsa)
 19. Conferința Internațională *Encounters in/among Language, Literature, and Arts*, organizată de Centrul de Cercetare „Confluente interculturale” al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea

- Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 22-23 martie 2024, cu prelegerea *Social Classes in Communist and Postcommunist Romania through Literature* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)
20. Conferința *Generációs kihívások a tanárképzés korszerűsítésében* [Provocări generaționale în modernizarea formării cadrelor didactice], organizată de Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic – DSPP al Universității Sapientia din Cluj-Napoca, Centrul de cercetare PedPsi, Cluj-Napoca, 8-9 iulie 2024, cu prelegerea *MI és a nyelvoktatás* [IA-ul în predarea limbilor] (împreună cu Pál Enikő)
21. Conferința Internațională *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Abordări interculturale*, organizată de Colectivul de limbă, cultură și civilizație românească, Departamentul de Filologie, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, în parteneriat cu Institutul Limbii Române, Facultatea de Litere, Universitatea din Ljubljana și Facultatea de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea Adam Mickiewicz din Poznań, Ploiești, 18-19 iulie 2024, cu prelegerea *Rolul și abordarea frazeologismelor în predarea-învățarea limbii române la nivel B1/B2* (împreună cu Pál Enikő și Tóodor Erika-Mária)
22. Conferința Internațională *Közvetítés / Transmittere / Transmission* la Miercurea Ciuc, organizată de Centrul de Cercetare Confluente Interculturale al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Universitatea „Sapientia” din Cluj-Napoca, România, în colaborare cu Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe, Miercurea-Ciuc, 21-22 martie 2025, cu prelegerea *Internaționalizarea ca transmitere de cunoștințe. Din experiența unui proiect internațional* (împreună cu Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna și Tóodor Erika-Mária)
23. Conferința Internațională *Diaszpóra 2025. Revitalizáció*, organizată de Facultatea de Litere și Științe Sociale a Universității din Pécs (Institutul de Anglistică, Institutul de Limba și Literatură Maghiară), Rețeaua Proiectului de Diaspora a Universității din Pécs, Filiala Teritorială din Pécs a Academiei Ungare de Știință (Ungaria), Pécs, 3-4 aprilie 2025, cu prelegerea *A klasszikus irodalmi művek megőrzése és újraértelmezése: áthagyományozódás és továbbélési lehetőségek* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)
24. Conferința „Párbeszédben a jövőért. Közoktatás és felsőoktatás együttműködése a tanárképzés megújításáért” [În dialog pentru viitor. Cooperarea dintre învățământul preuniversitar și cel superior pentru reînnoirea formării cadrelor didactice], organizată de Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic – DSPP al Universității Sapientia din Cluj-Napoca, Sfântu Gheorghe, 16-17 iulie 2025, cu prelegerea *Nemzetközi szemlélet a tanító- és tanárképzésben* [Perspective internaționale în pregătirea personalului didactic] (împreună cu Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna și Tóodor Erika-Mária)
25. Conferința Internațională *Múlt és jövő között: irodalmi és nyelvtudományi kutatások a Magyar Tudományos Akadémia 200. évfordulója alkalmából* (Between Past and Future: Literary and Linguistic Research on the Bicentenary of the Hungarian Academy of Sciences / Tra passato e futuro: ricerca letteraria e linguistica nel bicentenario dell'Accademia Ungherese delle Scienze), organizată de Universitatea L'Orientale din Napoli (Italia), Universitatea Pannon (Ungaria), Universitatea Eötvös Loránd (Ungaria), Universitatea din Miskolc (Ungaria), Napoli, 5-7 noiembrie 2025, cu prelegerea *A sírversfaragástól a sorsfordításig. Magyar sírversek román nyelvre való fordításának körülményességeiről* [De la cioplirea versului funerar la schimbarea destinului. Despre dificultățile traducerii epitafelor maghiare în limba română]

L. Alte realizări semnificative

Lector / redactor:

1. Laczkó-Dávid Anaklét OFM (ed.) f. a. *Șumuleu-Ciuc. Loc de pelerinaj*. Ed. Ordinul Franciscanilor. ISBN- 978-973-78-77-70-3.
2. Garajszki, Margit. 2017. *Bartók și prințul cioplit din lemn*, trad. Bara Hajnal. București: Grafoart. ISBN: 9789631255102.
3. Tódor, Erika Mária (ed.). 2017. *Ghidul profesorului de limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară*. Cluj-Napoca: Abel. ISBN: 9789731142357.
4. Tódor Erika-Mária, Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna, Mihály Vilma-Irén (ed.). 2020. *Spații intermediare /Spaces in between*. Cluj-Napoca: Scientia. ISBN 978-606-975-031.
5. Pál, Kövi. 2025. *Ospăț transilvan*, trad. de Bara Hajnal. Odorheiu Secuiesc: Asociația Páva KulinarIQum.

Data: 16.03.2026

* Conform H.G. 1175/ 2006

