

Beszámoló

Ábrahám Andrea-Tekla

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem

A Makovecz ösztöndíj keretein belül egy több szempontból is inspiráló hónapot töltöttem Budapesten az ELTE-n, ahol részt vettem a kulturális antropológia mesterszak képzésen. Ez az időszak nemcsak szélesítette az érdeklődésemet a kulturális antropológia iránt, hanem olyan tudást és tapasztalatot is nyújtott, amelyeket a mesteri tanulmányaimban, a diplomácia és interkulturális tanulmányok területén, vagy akár egyéb területeken is fel tudok használni.

Az ELTE könyvtáraiban tett látogatásaim lehetővé tették azt – miközben több témában is olvasgattam –, hogy körvonalazódjon egy kutatási terület, amelyet továbbvinnék majd a disszertációs dolgozatom megírásában. Különböző könyvekben és kutatási anyagokban találtam támpontokat és inspirációt. A Budapesten eltöltött időszakom alatt lehetőségem nyílt kapcsolatokat építeni a kulturális antropológusokkal. Az interakció és a beszélgetések során rengeteg új gondolatot és perspektívát kaptam. Ez a közvetlen tapasztalat lehetővé tette számomra, hogy még jobban megérthessem az antropológiai elméleteket és módszereket, valamint lássam, hogy hogyan lehet ezeket alkalmazni a valós életben.

Az ELTE-n végzett tanulmányaim során a vizuális kultúra vált a kedvenc tantárgyammá. Ez a kurzus mélyebb megértést adott a vizuális reprezentáció és a kulturális identitás közötti összefüggésekről. A vizuális kultúra tantárgyban tanultak segítettek abban, hogy új szemlélettel közelítsek különböző kérdésekhez.

Hazatérve Budapestről, a kulturális antropológiai kutatási módszerek és perspektívák segítettek az egyik munkahelyemen is, egy kritikai, művészeti portál szerkesztőjeként. A következő hónapban egy tanulmányt kell írnom a kolozsvári diákszervezetekről, és az antropológiai kutatási módszerek és az ELTE-n szerzett tapasztalataim értékesek lesznek ebben a folyamatban. Segítenek megérteni a diákkultúra dinamikáját, esetleg hiányosságait és az érintett szervezetek közötti kapcsolatokat. Ez a hónap felkészített és inspirált a jövőbeli kutatásokra és írásokra, valamint arra, hogy még jobban megérthessem és megjelenítsem a kulturális jelenségeket és az emberek közötti kapcsolatokat.