

Curriculum Vitae

Marincaș Cristina Mira

Educație și formare. Diplome obținute

Doctorat: perioada 2009-2014. Domeniul: arte plastice și decorative.

Titlul tezei de doctorat: Prezență și absență. Repere conceptuale, ideatice și expresive în imaginea tehnică și în vecinătățile acesteia. Profesor îndrumător: Prof. dr. Radu Călin Solovăstru. Susținere publică 014. 16. iulie.

Diplomă de doctor nr. 7/11 Martie, 2015. Calificativ: Magna cum Laude.

Masterat: 2007–2009. Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, Facultatea de Arte Plastice, secția explorări în artele plastice și decorative , departamentul Grafică

Universitate: 2003 – 2007, Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, secția Fotografie-Video-Procesare computerizată a Imaginii

Liceu: 1999–2003, Satu Mare, Liceul de Muzică și Arte Plastice „Aurel Popp”

Experiența profesională

2022 - : coordonator program de studii (Szak koordinátor), iunie, Universitatea Sapientia, Departamentul de Cinematografie, Fotografie, Media

2015 - : lector universitar, Universitatea Sapientia, Departamentul de Cinematografie, Fotografie, Media, Cluj-Napoca

2011-2014: cadru didactic asociat, Universitatea Sapientia, Departamentul de Cinematografie, Fotografie, Media, Cluj-Napoca

Alte funcții deținute (nedidactice)

2020: photography soft tester, pentru ReflexGroup.com

2009-2012: Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților, referent cultural

2009-2011: art director al revistei experimentale studențești Semn, al Atelierului de text și imagine din cadrul Casei de Cultură a Studenților Cluj-Napoca

2008-2009: Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților, publicația Reper, redactor

2006-2007: Cluj-Napoca, săptămânalul Foaia Transilvană, fotoreporter

2004-2006: Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, tehnician foto

Membru în organizații științifice și profesionale

-membră, *Asociația Artiștilor Plastici din România*, (UAP), Filiala Cluj

-membră, asociație de artiști profesioniști maghiari din Transilvania, *Breasla Barabás Miklós Céh*, Filiala Cluj

-membră, organizația de artă *Art in Situ*, Franța

-membră, *Asociația Audiovizuală Transilvană*, Cluj

Membru în colective de redacție (de specialitate)

2012-2015 – *Revista Forma* – UAP Deva, membru de redacție



Lista de lucrări în domeniul de studii universitare de licență științe Fotografie

Numele și prenumele: Mira Cristina Marinceș

A. Teza de doctorat.

Titlul: „PREZENȚĂ ȘI ABSENȚĂ. Repere conceptuale, ideatice și expresive în imaginea tehnică și în vecinătățile acesteia”, Coordonator Științific Prof. Univ. Dr. Radu Solovăstru, Universitatea de Artă și Design Cluj.

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS.

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

2022 – „Mea fascia”, volum de poezie și fotografie de autor, Ed. EXIT kiadó, Cluj-Napoca, 64 pagini, ISBN: 978-606-9091-45-6

2023 - „Bazele fotografiei”, manual, Ed. Scientia, 256 pagini, Cluj-Napoca (în curs de tipărire), ISBN: 978-606-975-080-3

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

2022 - „INTERMEDIAL ENCOUNTERS. Studies in Honour of Ágnes Pethő/ INTERMEDIÁLIS TALÁLKOZÁSOK. Tanulmányok Pethő Ágnes tiszteletére” (editori: Melinda Blos-Jáni, Judit Pieldner, Hajnal Király, Mihály Lakatos, Katalin Sándor), Ed. Scientia, Cluj-Napoca, 595 pagini, capitol intitulat: „Timeless travels/Călătorii atemporale”, pp. 297- 308, ISBN 978-606-975-073-5

2021 – „Belső képek. Dr. Hintz Györgyné Boros Ella, egy műkedvelő fényképész hagyatéka”, coordonator: Blos-Jáni Melinda (szerk.), Ed. EXIT, Cluj-Napoca, 212 pagini, capitol intitulat: „Ella fotólaborjában. Egy analóg fotóarchívum digitális feldolgozásáról” (În laboratorul fotografic al Elei. Despre procesarea digitală a unei arhive analogice), de Mira Marinceș, ISBN: 978-606-9091-38-8 și Ed. EME (Erdélyi Múzeum-Egyesület) kiadó ISBN: 978-606-739-186-2