

UNIVERSITATEA „SAPIENTIA” DIN CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE Științe și Arte
DEPARTAMENTUL de Media

Concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poz. 6

Domeniul de știință: *Arte vizuale, fotografie*

Disciplinele postului scos la concurs:

Estetică, Fotografie II. - IV.

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
conferențiar universitar

Candidat: Marinceaș Cristina Mira / Data nașterii:

Funcția actuală: lector universitar, Data numirii în funcția actuală: februarie 2015, Instituția:

Departamentul de Media, Facultatea de Științe și Arte, Universitatea Sapiientia

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca Facultatea de Arte Plastice, departamentul Fotografie-Video-Procesare computerizată a Imaginii	Arte vizuale	2003-2007	Licențiat în arte vizuale
2.	Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, departamentul Grafică	Arte vizuale	2007-2009	Studii aprofundate/Masterat în arte plastice (grafică)

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca	Arte plastice și decorative	2009-2014	Doctor în arte plastice și decorative

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Unitatea	Domeniul / Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Grade didactice/profesionale anterioare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe și Arte	Departamentul de Media	2015-2022	Lector universitar, dr.

2	Universitatea Sapiența, Facultatea de Științe și Arte	Departamentul de Media	2011-2014	Cadru didactic asociat, drd.
3.	Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca	Arte vizuale - Fotografie	2004 - 2006	tehnician foto

5. Gradul de îndeplinire a indicatorilor ¹

Criteriu	Indicator minim	Realizat	
A.1. Activitate didactică	$50^2 + 50^3 = 100$	125	
A.1.1.1 Manuale didactice - 25 p	A.1.1.1 = 25 p.		
A.1.1.3 Coordonare programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 p	A.1.1.3. = 50 p.		
	+50 p. prin îndeplinirea celorlalte criterii		
A.2. Activitate profesională	$40 + 100 = 140$	8360	
2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu			
2.1.1. Expoziții personale			
2.1.1.1. Internaționale - 50 p	$2.1.1.1^4 = 50p \times 5 = 250$		
2.1.1.2. Naționale - 40 p	$2.1.1.2^5 = 40p \times 22 = 880$		
2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 p	$2.1.2.1^6 = 40p \times 37 = 1480$		
2.1.2.2. Expoziții internaționale	$2.1.2.2^7 = 30p \times 38 = 1140$		
2.1.2.3. Expoziții naționale	$2.1.2.3^8 = 20p \times 154 = 3080$		
2.2. Activitate curatorială			
2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte	$2.2.1^9 = 40p \times 2 = 80$		
2.2.1. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte	$2.2.2^{10} = 30p \times 45 = 1350$		
	+100 p. prin îndeplinirea celorlalte criterii		
A.3. Activitate de cercetare	$40 + 40 = 80$ +40 p. prin îndeplinirea celorlalte criterii	220	

¹ În conformitate cu standardele minimale stabilite în anexele OM 6560/2012 pentru domeniul de arte vizuale, fotografie.

² Un manual de specialitate publicată. (A.1.1.1.)

³ Un proiect de predare internațională și un proiect de curatoriat național. (A.1.1.3.) Puncte cumulate prin îndeplinirea celorlalte criterii.

⁴ Cinci expoziții personale internaționale.

⁵ Douăzeci și două de expoziții personale naționale.

⁶ Treizeci și șapte de expoziții colective cu jurizare internațională.

⁷ Treizeci și șase de expoziții colective internaționale.

⁸ O sută patruzeci și patru de expoziții colective naționale.

⁹ Două proiecte curatoriale internaționale.

¹⁰ Patruzeci și cinci de proiecte curatoriale naționale.

3.1.1.2. Naționale - 40 puncte	3.1.1.2 ¹¹ =40 p.		
3.2. Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri de texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale			
3.2.2. Naționale	3.2.2 ¹² =40 p.		
3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane			
3.4.2. Naționale - 20 puncte	3.4.2 ¹³ =60 p.		
3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție			
3.6.2.2. Membru în echipă Naționale - 20 puncte	3.6.2.2. ¹⁴ =40 p		
A.4. Recunoașterea și impactul activității	25+ 55= 80	1305	
4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte	4.4.1.2 ¹⁵ =30x25=750		
4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice			
4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte	4.4.2.1. ¹⁶ =8x30=240		
4.4.2.1. Naționale - 20 puncte	4.4.2.2. ¹⁷ =11x20=220		
4.4.5.4.Premii naționale în domeniu - 20 puncte	4.4.5.4 ¹⁸ . = 40p.		
	+55 p. prin îndeplinirea celorlalte criterii		
TOTAL	400	10.010	

Candidat,

.....



¹¹ Activitate de cercetare artistică, nivel național, expoziția de arhivă Hada.

¹² O carte de autor.

¹³ Trei capitole publicate în volume colective.

¹⁴ Granturi sau proiecte câștigate prin competiție, membru în echipă, național, două prin programul KPI.

¹⁵ Treizeci de citări în volume, cataloage, periodice.

¹⁶ Cinci prezentări în plenul unor manifestări de artă internaționale.

¹⁷ Șapte prezentări în plenul unor manifestări de artă naționale.

¹⁸ Două premii naționale în domeniu.

ANEXA nr. 34 - COMISIA DE ARTE VIZUALE

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE**

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)
2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge /www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus /www.scopus.com

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR /www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMUSE/ <https://muse.jhu.edu/>

CEEOL / www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

Minim 2 manuale sau *syllabi* pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 manual/*syllabus* pentru conferențiar/CSII

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 2 expoziții/activități similare/ personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc.) - 40 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

- 3.1. Cercetare artistică*
- 3.1.1. Proiecte artistice**
- 3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte
- 3.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

- 3.2.1. Internaționale - 50 puncte
- 3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

- 3.3.1. Internaționale - 40 puncte
- 3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

- 3.4.1. Internaționale - 30 puncte
- 3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

- 3.6.1. Director/responsabil
- 3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte
- 3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

- 3.6.2. Membru în echipă
- 3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte
- 3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

- 4.4.1. Citări
- 4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte
- 4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

- 4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte
- 4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

- 4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte
- 4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

- 4.4.4.1. Conducere - 30 puncte
- 4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Criterii opționale

- 4.4.5. Premii



- 4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte
 4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte
 4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte
 4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.4.6. Membru în ucademii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

- 4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte
 4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte
 4.4.6.3. Conducere asociații profesionale
 4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte
 4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte
 4.4.6.4. Asociații profesionale
 4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte
 4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte
 4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării
 4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte
 4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente:

lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii -- fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

- A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/ CSU/abilitare: A1+A2+A3+A4 = 650 puncte

- A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
 +
 A3: 275 puncte
 (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+
 A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)