



Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	<i>Kassay Réka</i>
Adresa	
Telefon	
E-mail	Kassay.reka@gmail.com

Cetățenia

Data și locul nașterii

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	Director creativ la S.C. Zoom Animation SRL Lector asociat cu plata cu ora, Universitatea Sapientia
--	--

Educație și formare. Diplome obținute

2010–2013: Doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere,
Școala de doctorat: Studii de hungarologie, diploma de doctor în filologie.

2008–2010: Masterat la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, FSPAC, Științe ale
comunicării, diplomă de master în științe ale comunicării

2003–2007: Licență la Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe și Arte,
Cinematografie și media, diplomă de licențiat în arte.

1996–2003: Liceul Teoretic Brassai Sámuel, Cluj-Napoca

1991–1996: Liceul de muzică Sigismund Toduță, Cluj-Napoca

Experiența profesională

2015– prezent: Cadru didactic asociat cu plata cu ora la US, Facultatea de Științe și Arte,
specializarea Cinematografie și media, Cluj-Napoca

2012–2015: Cadru didactic asociat cu plata cu ora la UBB, FSPAC, Cluj-Napoca

2011–2015: Cadru didactic asociat la UBB, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Alte funcții deținute (nedidactice)

2019–prezent: director creativ, fondator & manager, Zoom Animation SRL (studio de animații) cu finanțare din proiectul România Startup Plus între 2019-2020

2015–2017: designer-animator, Fox in the Box studio de animații, Cluj-Napoca

2007–2009: jurnalist, video-jurnalist la portalul Transindex.ro

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scris

Maghiară - limbă maternă

Română - nivel avansat vorbit și scris

Engleză - nivel avansat vorbit și scris

Franceză - nivel intermediar vorbit și scris

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Cursuri și seminarii conduse:

La universitatea Sapientia:

- Animație
- Multimedia și telejurnalism
- Programe audiovizuale
- Filmul publicitar
- Formate media

La UBB, FSPAC:

- Videojurnalism
- Programe audiovizuale
- Webdesign
- Grafică aplicată
- Film publicitar
- Comunicare interculturală
- Pregătirea lucrărilor de licență

La UBB, FTT:

- Istoria filmului
- Filmul publicitar

Lucrări de licență conduse:

- Ruz Péter, 2015: A 444.hu és új új média nyelvezete
- Seregi Thomas, 2015: A román és a magyar televíziós híradókban megjelenő politika
- Angi Tünde, 2014: Graffiti és street art Kolozsvár belvárosában
- Botha Emese, 2014: Media Consent for the Young generation
- Tóth Krisztina, 2014: Újságíró-ábrázolás az amerikai filmekben

Activitatea de cercetare

2019-2020: Fotografia și arta cinematografică maghiară din Transilvania la limita perioadei analog/digital, condusă de dr. Virginás Andrea, bursă KPI

Rezultate:

- Participare la o conferință internațională (Spațiile internetului maghiar), Budapesta, 2020
- 1 manuscript, urmează să fie publicat

2018: Bursă de cercetare individuală Domus senior, MTA, Budapesta

Rezultate:

- 1 articol publicat în volumul colectiv Párhuzamos életutak - Emlékkönyv Cseke Péter 75. születésnapjára, Editura Egyetemi Műhely, Cluj-Napoca, 2019, pp. 95-117.
- participare la conferința Erdélyi médiajelentés, KAB – Asociația Medea, 2017

2016: Creație maghiară de film în producția de film est-european, condusă de dr. Virginás Andrea, bursă DOMUS de grup

Rezultate:

- 1 articol publicat într-un volum colectiv la Editura Universitară din Debrecen
- participare la o conferință internațională (Zoom 3) din Debrecen

2013-2014: Particularitățile conținutului media maghiară din România, condusă de dr. Vincze Orsolya, bursă Communitas

Rezultate:

- 1 articol publicat într-o revistă MeDok, 2015
- participare la conferința Erdélyi médiajelentés, KAB – Asociația Medea, 2014

2011–2012: ELTE, Budapesta, Facultatea de Litere (specializarea Media), 6 luni cu bursă POSDRU

Rezultate:

- 1 articol publicat în Feminist Media Studies, Routledge, London, 2019
- 1 carte publicată la editura EME, Seria Letöltés, Cluj-Napoca, 2016
- 1 articol publicat în revista Médiautató, Budapesta, 2015
- 1 articol publicat în Studia UBB Sociologia, Cluj-Napoca, 2013

- participare la 6 conferințe internaționale și 3 conferințe naționale, publicații în volumele conferințelor
- premiul 1 pentru cea mai bună lucrare la Conferința Doctoranzilor, organizată de Școala doctorală de Hungarologie, Cluj-Napoca, 2012

2010: Valence, Franța: Bursa *European Media Program* pentru un curs de 3 luni la școala postgraduală de animații La Poudriere

2010: Bursă anuală pentru artiști din Transilvania finanțată de fundația *Communitas*

2009: MOME, Budapesta, Facultatea de Animație, 5 luni cu bursa Instituției Balassi Bálint

Rezultatele burselor artistice:

- participare la 7 festivaluri internaționale și 3 festivaluri naționale cu filme animate regizate
 - 4 premii obținute cu filme animate regizate, la festivaluri și competiții online
 - Înființarea atelierului de producție de animații Zoom Studio (www.zoom-studio.ro), coordonarea activităților:
1. Producția animațiilor cu relevanță internațională:
 - Filme animate educative pentru platforma European Solidarity Corps, pentru următoarele cursuri: [Psychological First Aid](#), Media Literacy, What is Mental Health, Problem Tree
 - Filme animate pentru proiecte de cercetare internațională: [SeaClear - Innovation for Clean Waters](#), [Advance - The Impact of Climate Change on Phytoplankton](#)
 - Filme animate pentru instituții și proiecte artistice naționale/locale ([videoclip pentru Rózsa Magdolna](#), [film de campanie pentru Universitatea Sapientia](#), [spot pentru Festivalul de filme Filmtettfeszt](#), [film de campanie pentru Liceul de muzică Sigismund Toduță din Cluj](#) etc.)
 - Filme animate pentru organizații internaționale (Bosch, Accesa, Fortech, Aperture etc.)
 2. Activitate educativă, organizarea workshopurilor de animații
 3. Activități de tip "talent care", implicarea studenților în proiecte creative

- Participare în juriul festivalului internațional de filme animate Anilogue, Budapesta (2013) și în juriul festivalului internațional de filme Faludi Fesztivál, Budapesta (2019)

Membru în organizații științifice și profesionale

MTA – membru extern al organizației

KAB – membru

Centrul Regional pentru Cultură Audio-vizuală – membru fondator

Membru în colective de redacție

Editare de reviste științifice: *MeDok* 2012/2 și *MeDok* 2012/2 (revistă BDI, numere tematice de filme)

13.01.2022.

Károly