

**Lista de lucrări în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos
la concurs**

NUMELE ȘI PRENUMELE:

I. LISTA PUBLICAȚIILOR RELEVANTE

Barbie vagy Star Wars? Mesehős-reprezentációk az elemi iskolás gyerekek életében
[Barbie sau Star Wars? Reprezentarea personajelor de poveste în viața cotidiană a
elevilor din școală elementară].
EME, Seria Letöltés, Cluj-Napoca, 2016

*Barbie princesses and Star Wars clones: gender stereotypes in the representation of
children's favourite heroes - a participant study in urban and rural contexts, among
Hungarians from Romania.* Feminist Media Studies, Routledge, London, 2019/19/5, pp.
684-701.

*Nemi szerepek az elemi iskolások mesehős-reprezentációiban [Roluri de gen în
reprezentările personajelor de poveste preferate de copii din școală elementară].*
Médiakutató, Budapest, 2015/1, pp. 47-63.

*A romániai magyar média tartalmi sajátosságai - A romániai magyar hírportálok
témaszervezése [Particularitățile conținutului media maghiară din România. Structura
tematică a portalurilor maghiare din România].*
Me.Dok, 2015/1, Cluj-Napoca (co-autori: Vincze Hanna Orsolya, Tőkés Gyöngyvér), pp.
37-53.

Balkán Herald, the Online Book of Complaints of Hungarians from Transilvania.
Philobiblon, Cluj-Napoca, 2013/2. pp. 357-373.

Pink Magic – Barbie Tales in Children's Everyday Lives. Studia Universitatis
Babes-Bolyai – Sociologia, Cluj-Napoca, 2013/2. pp. 263-283.

Levels of Narration in the Coen Brothers' Movies. Eckphrasis, Journal of Visual Culture,
Cluj-Napoca, 2010/2, pp. 94-102.

Somebody Else: The Erotic Blog of Transindex Portal. MeDok, Cluj-Napoca, 2009/2, pp.
25-33.

Beyond the clouds – film analysis from the point of view of reflexivity. Eckphrasis, Journal
of Visual Culture, Cluj-Napoca, 2009/2, pp. 84-89

*Mozgóképes tartalom az interneten – amikor a felhasználó a rendező [Conținut video în
mediul online – userul în funcție de regizor].*
MeDok, Cluj-Napoca, 2008/4, pp. 29-35.

II. LISTA COMPLETĂ DE PUBLICAȚII, CREAȚII, INVENȚII

A. Teza de doctorat.

Mesehős-reprezentációk az elemi iskolás gyerekek hétköznapi életében [**Reprezentarea personajelor de poveste în viața cotidiană a elevilor din școală elementară**]

Conducător: prof. dr. Cseke Péter

UBB Cluj, Facultatea de Litere

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS/CNCS.

Barbie vagy Star Wars? Mesehős-reprezentációk az elemi iskolás gyerekek életében [**Barbie sau Star Wars? Reprezentarea personajelor de poveste în viața cotidiană a elevilor din școală elementară**]. EME, Seria Letöltés, Cluj-Napoca, 2016

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

Barbie princesses and Star Wars clones: gender stereotypes in the representation of children's favourite heroes—a participant study in urban and rural contexts, among Hungarians from Romania. Feminist Media Studies, Routledge, London, 2019/19/5, pp. 684-701.

Baze de date:

Communication Abstracts; Communication and Mass Media Complete; Current Abstracts; Current Contents® (Social and Behavioral Sciences); Index Islamicus; International Bibliography of the Social Sciences; Journal Citation Reports® (Social Sciences Edition); MLA International Bibliography; OCLC; Electronic Collections Online; SCOPUS; Social Science Citation Index® (SSCI) and Sociological Abstracts.

A romániai magyar média tartalmi sajátosságai - A romániai magyar hírportálok témaszerkezete [Particularitățile conținutului media maghiară din România. Structura tematică a portalurilor maghiare din România]. Me.Dok, 2015/1, Cluj-Napoca (co-autori: Vincze Hanna Orsolya, Tőkés Gyöngyvér), pp. 37-53.

Baze de date

Index Copernicus, CEEOL, Erihplus

Balkán Herald, the Online Book of Complaints of Hungarians from Transilvania. Philobiblon, Cluj-Napoca, 2013/2. pp. 357-373.

Baze de date:

Academic Search Complete, Library, Information Science & Technology Abstracts with Full Text, ProQuest – Research Library Database, Scopus-SciVerse, WorldCat

Pink Magic – Barbie Tales in Children's Everyday Lives. Studia Universitatis Babes-Bolyai – Sociologia, Cluj-Napoca, 2013/2. pp. 263-283.

Baze de date:

Baidu Scholar, CEEOL - Central and Eastern European Online Library, CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), Celdes, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC, EBSCO (relevant databases), EBSCO Discovery Service, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Google Scholar, J-Gate, JournalTOCs, Naviga (Softweco) Primo Central (ExLibris), ReadCube, Sherpa/RoMEO, Summon (SerialsSolutions/ProQuest), TDone (TDNet), WorldCat (OCLC)

Levels of Narration in the Coen Brothers' Movies. Eckphrasis, Journal of Visual Culture, Cluj-Napoca, 2010/2, pp. 94-102.

Baze de date:

Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics), SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, NSD, CEEOL

Somebody Else: The Erotic Blog of Transindex Portal. MeDok, Cluj-Napoca, 2009/2, pp. 25-33.

Baze de date

Index Copernicus, CEEOL, Erihplus

Beyond the clouds – film analysis from the point of view of reflexivity. Eckphrasis, Journal of Visual Culture, Cluj-Napoca, 2009/2, pp. 84-89

Baze de date:

Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics), SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, NSD, CEEOL

Mozgóképes tartalom az interneten – amikor a felhasználó a rendező [Conținut video în mediul online – userul în funcție de regizor]. MeDok, Cluj-Napoca, 2008/4, pp. 29-35.

Baze de date

Index Copernicus, CEEOL, Erihplus

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

Nemi szerepek az elemi iskolások mesehős-reprezentációiban [Roluri de gen în reprezentările personajelor de poveste preferate de copii din școală elementară]. Médiakutató, Budapest, 2015/1, pp. 47-63.

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS/CNCS (altele decât cele din baze de date internaționale).

Az elemi iskolas gyermekek médiahasználata. Kolozsvári és tordaszentlászlói felmérések. Közösségteremtő (régí és új) erdélyi média. Editura Mega, Cluj-Napoca, 2014, pp. 139-151.

Mozgóképek a gyermekeknek szóló színdarabokban. Képes beszéd - Színház és filmművészeti tanulmányok. Ed. Egyed Emese, EME, Cluj-Napoca, 2014. pp. 121-128.

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

Digitális benne születettek szülői szerepben. Az új média szerepe az Y generációs szülők gyereknevelési gyakorlatában. In: Párhuzamos életutak Emlékkönyv Cseke Péter 75. születésnapjára, Editura Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj-Napoca, 2019, pp. 95-117.

Kollektív emlékeink a mobilitásról: a női alakoktól a női alkotókig magyar gyártási kontextusban (co-autori: Virginás Andra, Emese Bíró, Mária Botházi). In Györi Zsolt and Kalmár György (eds.), *Nemi és etnikai terek viszonyai a magyar filmben.* Debrecen: Editura Debreceni Egyetemi Kiadó, 2018, 45-58.

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

Barbie hercegnők és Star Wars klónok: identitás-konstrukciók és nézői azonosulás az elemi iskolás gyerekek körében. A média hatása gyermekekre és fiatalokra, seria Kobak, Budapest, 2017. pp. 120-126.

Digitális hősök. Emblematikus mesefigurák az elemi iskolás gyerekek hétköznapi életében. A média hatása gyermekekre és fiatalokra, seria Kobak, Budapest, 2013. pp. 229-239.

Digitális hősök - példaképek és kedvencek a Kolozsváron és környékén élő magyar kisiskolások életében. Institutia Balassi, Volum de conferință PhD, Debrecen, 2013. pp. 419-429.

Rajzfilm- és mesehősök a kolozsvári és környéki kisiskolások életében. A média hatása gyermekekre és fiatalokra, Editura Státus, M. Ciuc, 2012, pp. 167-185.

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

E. Editare, coordonare de volume

Editare de reviste de specialitate cotate în baze de date internaționale:
MeDok 2012/2, Cluj-Napoca (editarea întregului volum)
MeDok 2013/2, Cluj-Napoca (editarea întregului volum)

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

2019-2020: Fotografia și arta cinematografică maghiară din Transilvania la limita perioadei analog/digital, condusă de dr. Virginás Andrea, finanțat de Institutul Programelor de Cercetare (membru)

2018: Consumul de media online a părinților din generația Y, bursă de cercetare individuală Domus senior, MTA, Budapesta

2016: Creație maghiară de film în producția de film est-european, condusă de dr. Virginás Andrea, bursă DOMUS de grup (membru)

2013-2014: Particularitățile conținutului media maghiară din România, condusă de dr. Vincze Orsolya, bursă Communitas (membru)

2010: Bursă anuală pentru artiști din Transilvania finanțată de fundația Communitas

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestări artistice internaționale

- GoShort Festival de scurtmetraje, Nijmegen, Olanda, 2010 (în selecția filmelor românești cu animația Bedtime Story)
- Les Courtmetrages Festival de scurtmetraje, Bruxelles, 2009 (în program informativ cu animația Bedtime Story)
- KAFF Festival de Animații Kecskemét, Ungaria, 2009 (în competiție cu animația Bedtime Story)
- CineFest Festival de scurtmetraje, Miskolc, Ungaria, 2009 (în competiție cu animația Bedtime Story)
- Animest Festival de Animații, București, România, 2009 (în competiție cu animația Bedtime Story)
- Animateka Festival de Animații, Ljubljana, Slovenia, 2008 (în competiție cu animația Bedtime Story)
- Anilogue Festival de Animații, Budapesta, Ungaria – Viena, Austria, 2008 (în program informativ cu animația Bedtime Story)

H2. Participări la manifestări artistice naționale

- Filmul de Piatra Festival de scurtmetraje, Piatra Neamt, România, 2009 (în competiție cu animația Bedtime Story)
- Metrion Festival de animații (MAFF) Oradea, România, 2010 (în competiție cu animația The Tower of Babel)
- Metrion Festival de animații (MAFF) Oradea, România, 2009 (în competiție cu animația The Rape of Europe)

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

Înființarea atelierului de producție de animații Zoom Studio (www.zoom-studio.ro),
coordonarea activităților:

1. Producția animațiilor cu relevanță internațională:
 - Filme animate educative pentru platforma European Solidarity Corps, pentru următoarele cursuri: [Psychological First Aid](#), Media Literacy, What is Mental Health, Problem Tree
 - Filme animate pentru proiecte de cercetare internațională: [SeaClear - Innovation for Clean Waters](#), [Advance - The Impact of Climate Change on Phytoplankton](#)
 - Filme animate pentru instituții și proiecte artistice naționale/locale ([videoclip pentru Rózsa Magdolna](#), [film de campanie pentru Universitatea Sapientia](#), [spot pentru Festivalul de filme Filmtettfeszt](#), [film de campanie pentru Liceul de muzică Sigismund Toduță din Cluj](#) etc.)
 - Filme animate pentru organizații internaționale (Bosch, Accesa, Fortech, Aperture etc.)
2. Activitate educativă, organizarea workshopurilor de animații
3. Activități de tip "talent care", implicarea studenților în proiecte creative

III. RECUNOAȘTEREA

D I. Premii, distincții.

- Premiul 1. pentru ilustrarea poveștii 'Az álomgubók', organizat de Diafilmgyártó Kft, Budapesta, Ungaria, 2014.
- Premiul 1. La conferința studenților PhD organizată de Școala doctorală de Hungarologie (*Rózsaszín varázslat – Barbie mesék az elemi iskolás gyerekek életében*), Cluj, 2013.

- Premiul 2. La conferința studenților PhD organizată de Școala doctorală de Hungarologie (*Balkán Herald, az erdélyi magyarok online panaszkönyve*), Cluj, 2012.
- Premiul pentru cel mai bun film animat la Festivalul de scurtmetraje Filmul de Piatră, cu animația Bedtime Story, Piatra Neamț, 2009
- Premiul 2. la Metrion Festival de animații (MAFF), cu animația The Rape of Europe, Oradea, 2009.
- Animația anului la portalul Animation Magazine (www.animationmagazine.eu) cu animația Bedtime Story, 2009.
- Selecție în cele mai bune 10 animații despre încălzirea globală pe portalul ASIFA (www.asifa.net, organizație internațională de animații), cu animația Power Station, 2007.

J. Citări

Anna Zsubori. (2021) 'They Are Not like [...] Pamela Hódi [...] Constantly Showing Off'—How Hungarian Tweens Negotiate Fame through Disney Princesses. *Studies in Eastern European Cinema* 0:0, pages 1-19.

K. Alte realizări semnificative.

Data, 13. 01. 2022.

Semnătura,

