

Lista de lucrări în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs

NUMELE ȘI PRENUMELE: VÁNYOLÓS ENDRE

I. LISTA PUBLICAȚIILOR RELEVANTE

Duma-Coman Ruth, Pănescu Eugen, Ványolós Endre, Transylvanian Art Nouveau Urban References and Transposition in the Urban Planning Code for Central Oradea. In: Vlasta Vodeb (edit.): *European city planning at the turn of the 19th and 20th century*, Bratislava, Slovenská technická univerzita v Bratislave, Spektrum STU Publishing, 2022 pp.53-62., ISBN 978-80-227-5253-4

Blos-Jáni Melinda, Újvári Dorottya, Mira Marincas, Ványolós Endre, Gaal György, Bokor Zsuzsa, Casa farmaciei Hintz, o scenă din fotografiile doamnei Ella Hintz. In: Blos-Jáni Melinda (edit.): *Imagini interioare*, Kolozsvár, Exit Kiadó, 2022, pp. 210–225., ISBN 9786069091463

Ványolós Endre, Lihăț Ildikó, Sustaining biodiversity, sustaining natural heritage; Developing ideas regarding on the introduction of local flora in urban areas within the renaturalization process of railway residual areas, Târgu Mureș (Romania), *Marisia*, Vol. III, No I, 2021, pp. 13–27.

Ványolós Endre, Léptékváltás Kolozsváron, óriásközség a város szélén. In: Salamin Géza, Tóth Bálint (szerk.): *Városok-tervezés-ingatlanpiac. Az urbanisztika aktuális kérdései.*, Budapest, MUT, 2021, pp. 164–183., ISBN 978-615-80357-5-0

Ványolós Endre, Fötér a kerítés mögött – kortárs erdélyi (köztér)kísérletek. In: Ungvári Zrínyi Imre (szerk.): *A világ összegyűjtésének médiumai - Terek, kapcsolatháló, lokalitás*, Kolozsvár, Pro Philosophia, 2020, pp. 73–92., ISBN 9786068074269

Ványolós Endre, Az (történelmi) erdélyi táj napjaink szabadtértervezési. In: Péti Márton, Schwarcz Gyöngyi, Ress Boglárka (szerk.): *Multidiszciplináris tanulmánykötet a Kárpát-medence és magyarságának egyes társadalmi, gazdasági, környezeti jelenségeiről és kihívásairól*, Budapest, Nemzetstratégiai Kutatóintézet, 2020, pp. 197–208., ISBN 978-615-5639-30-2

Ványolós Endre, Secession urban heritage in Transylvania. In: Vlasta Vodeb (edit.): *Art Nouveau Architecture in Urban Planning in the Danube Region*, Ljubljana, Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia, 2019, pp. 152–169., ISBN 978-961-6390-51-4

Ványolós Endre, Eugen Pănescu, Borsec, stațiunea regină a apelor minerale. Promisiunea unei noi urbanități., *Urbanismul*, Vol. IX, No 21-22, 2016, pp. 18–23., ISSN 1844-802X

Ványolós Endre, Lemn, ca liant social, *Zeppelin*, Vol. XI, No 109, 2012, pp. 84–89., ISSN 2069-721X

Ványolós Endre, Modern tértörténetek Kelet-Európából, *Pro Minoritate*, Vol. XVI, 2011, pp. 3–16., ISSN 1216-9927

II. LISTA COMPLETĂ DE PUBLICAȚII, CREAȚII, INVENȚII

A. Teza de doctorat.

Arhitectura spațiului public la margini: 2803/1- noua piață civică din Miercurea Ciuc, continuitate și discontinuitate urbană, conducător științific: profesor universitar emerit Turányi Gábor, Departamentul de Arhitectură, Universitatea de Artă și Design „Moholy- Nagy”, Budapesta, 2015

B. Cărți publicate

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

Ványolós Endre, Köztér a történeti város szélén, *Transylvania labs.*, Kolozsvár, 2022, nr.pag. 211, ISBN 978-973-0-37741-5

Ványolós Endre, Benedek Árpád Csaba, Gálovits Zsuzsanna, Szabadi Kinga Zsófia, Udvarhelyszéki műemléktemplomok, *Infopress Rt.*, Székelyudvarhely, 2006, nr.pag. 175, ISBN 1097300451350

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

Ványolós Endre, Planwerk /ca membru al echipei Planwerk/: *Concept integrat de măsuri pentru reabilitarea prudentă și revitalizarea economică a zonei istorice centrale a municipiului Turda*, ISSUU, 2015 / 77 de pagini

Ványolós Endre, Planwerk /ca membru al echipei Planwerk/: *Arhitectura dezvoltării rurale- document de informare și îndrumare pentru utilizare durabilă a patrimoniului construit local*, ISSUU, 2016 / 128 de pagini

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

Ványolós Endre, Léptékváltás Kolozsváron, óriásközség a város szélén. In: Salamin Géza, Tóth Bálint (szerk.): *Városok-tervezés-ingatlanpiac. Az urbanisztika aktuális kérdései.*, Budapest, MUT, 2021, pp. 164–183., ISBN 978-615-80357-5-0

Ványolós Endre, Secession urban heritage in Transylvania. In: Vlasta Vodeb (edit.): *Art Nouveau Architecture in Urban Planning in the Danube Region*, Ljubljana, Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia, 2019, pp. 152–169., ISBN 978-961-6390-51-4

B6. Capitole de cărți publicate în țară

Blos-Jáni Melinda, Újvári Dorottya, Mira Marincas, Ványolós Endre, Gaal György, Bokor Zsuzsa, Casa farmaciei Hintz, o scenă din fotografiile doamnei Ella Hintz. In: Blos-Jáni Melinda (edit.): *Imagini interioare*, Kolozsvár, Exit Kiadó, 2022, pp. 210–225.(225), ISBN 9786069091463

Ványolós Endre, Planwerk /ca membru al echipei Planwerk/: *Casa TIFF capitol în volumul Case vechi, design și ceva în plus*, Zeppelin Publishing, București, 2012, pp. 40–54.(196), ISBN 978-973-0-13508-4

C. Lucrări științifice publicate

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date, după caz).

Ványolós Endre, The time (and place) of ephemeral architecture, *sITA*, No 10, 2022, ISSN 2344-6544

Ványolós Endre, Lemn, ca liant social, *Zeppelin*, Vol. XI, No 109, 2012, pp. 84–89., ISSN 2069-721X

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior)

Ványolós Endre, Modern történetek Kelet-Európából, *Pro Minoritate*, Vol. XVI, 2011, pp. 3–16., ISSN 1216-9927

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS/CNCS (altele decât cele din baze de date internaționale)

Ványolós Endre, Lihăț Ildikó, Sustaining biodiversity, sustaining natural heritage; Developing ideas regarding on the introduction of local flora in urban areas within the renaturalization process of railway residual areas, Târgu Mureș (Romania), *Marisia*, Vol. III, No I, 2021, pp. 13–27.

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

Ványolós Endre, Planwerk /ca membru al echipei Planwerk/: *Un alt fel de urbanism. O metodă și un studiu de caz.*, articol, No 62, 2009, revista *Arhitectura*, București, ISSN 1220-3254

Ványolós Endre, Filipan Anca, Taloș Flaminu, Susceptibilități periferice, *Arhitect Design*, Vol. XI, No 6, 2005, pp. 19–23., ISSN 1224-886X

Ványolós Endre, Eugen Pănescu, Borsec, stațiunea regină a apelor minerale. Promisiunea unei noi urbanități., *Urbanismul*, Vol. IX, No 21-22, 2016, pp. 18–23., ISSN 1844-802X

Ványolós Endre, De la Palatul Regal la Palatul Culturii- Varșovia spre o nouă identitate., *deArhitectura*, No 17-18, 2006, ISSN 1582-179X

Ványolós Endre, Observatorii de amurg- centru social la Odorheiu Secuiesc, *logiA*, UT Press, Cluj, 2005, ISSN 1454-8771

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

Duma-Coman Ruth, Pănescu Eugen, Ványolós Endre, Transylvanian Art Nouveau Urban References and Transposition in the Urban Planning Code for Central Oradea. In: Vlasta Vodeb (edit.): *European city planning at the turn of the 19th and 20th century*, Bratislava, Slovenská technická univerzita v Bratislave, Spektrum STU Publishing, 2022 pp.53-62., ISBN 978-80-227-5253-4

Ványolós Endre, Peisaj transilvan (istoric) în schimbare. Oraș. In: Varga Attila, Susana Andea, Iosif Marin Balog, Adelina Chișu, Ela Cosma, Adrian Crivii (edit.): *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, pp. 991–1007., ISBN 978-606-797-604-5

Ványolós Endre, Főter a kerítés mögött – kortárs erdélyi (köztér)kísérletek. In: Ungvári Zrínyi Imre (szerk.): *A világ összegyűjtésének médiumai - Terek, kapcsolatháló, lokalitás*, Kolozsvár, Pro Philosophia, 2020, pp. 73–92., ISBN 9786068074269

Ványolós Endre, Az (történelmi) erdélyi táj napjaink szabadtértervezési. In: Péti Márton, Schwarcz Gyöngyi, Ress Boglárka (szerk.): *Multidiszciplináris tanulmánykötet a Kárpát-medence és*

magyarságának egyes társadalmi, gazdasági, környezeti jelenségeiről és kihívásairól, Budapest, Nemzetstratégiai Kutatóintézet, 2020, pp. 197–208., ISBN 978-615-5639-30-2

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

E. Editare, coordonare de volume

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

2020- 2023- proiectul *The Builder Method: action-oriented educational approaches in architecture and landscape architecture- Erasmus+ / manager-director de proiect, în curs de implementare, în valoare de 233 395 RON(volum aferent Universității Sapientia)*

2017- 2018- proiectul *Sustainable Protection and Promotion Art Nouveau Heritage in the Danube Region- Interreg Danube Transnational Programme / membru, specialist în domeniul arhitecturii și urbanismului*

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

2011- 2016- membru proiect Hellowood, Ungaria, îndrumător la atelierul de lemn de arhitectură efemeră din lemn / publicat pe archdaily.com, revistă online de arhitectură și în Detail, revistă de specialitate din Germania și distins cu premiul profesional Architizer+ Awards la categoria Architecture+Learning

H2. Participări la manifestații artistice naționale

arhitect îndrumător tabăra de creație Minimum Party, 2008

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

proiecte parte a expoziției tematice- arhitectura comunitară- din cadrul pavilionului Ungariei la Bienala de arhitectură din Veneția, 2014

prezentare „Locul găsit” la conferința „Design social” din cadrul Design Week Budapest (coautor), 2012

„ Think global, build social!”- expoziție internațională cu practici de arhitectură socială (ca membru al echipei Hellowood), Budapesta, Ungaria, 2016

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

proiecte, expoziția „150 de RUR- O decadă de planificare spațială în România ”, București (ca membru al colectivului Planwerk), 2014

proiecte, expoziția Bienala Națională de Arhitectură, edițiile 2008-2014

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

III. RECUNOASTEREA

I. Premii, distincții.

2018- reamenajarea Parcul Centenar, București- concurs, premiul I

2016- regenerare urbană, Marktredwitz, Germania (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, premiul II

2014- reamenajare Piața Centrală, Bistrița (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, premiul I

2013- reamenajare centru istoric, Rothenkirchen, Germania (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, mențiune

2012- amenajare temporară fântână, Bódvalenke, Ungaria- premiat de Fundația Erste, la categoria de incluziune socială, publicat pe *archdaily.com*

2009-2010- reabilitare centru istoric Dej- reconversie sinagogă și amenajare Piața Ștefan cel Mare (ca membru al colectivului Planwerk)- neconstruit, premiul I RUR în 2009, nominalizat la Bienala Națională de Arhitectură București 2012

J. Citări

K. Alte realizări semnificative

