

Universitatea Sapientia
Facultatea de Științe și Arte
Departamentul de Media

Concurs pe postul de lector universitar nr. 13
Anul universitar 2022-2023

DISCIPLINE, TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

I. Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică I. / Forгатókönyvírói műhely I.

1. Idee de film pornind de la un material găsit (sunet, imagine, vis, articol de ziar, experiență personală)
2. Sinopsis, abordări de autor

II. Atelier de limbaj audiovizual - scenaristică II./ Forгатókönyvírói műhely 2.

3. Dezvoltarea caracterelor
4. Construirea scenei

III. Scenaristică I. (curs. opt. I. CAV) / Forгатókönyvírás I.

5. Scurtmetrajul: de la idee la sinopsis. De la text la experiența senzorială a filmului.
6. Scurtmetrajul: de la sinopsis la tratament.

IV. Scenaristică II. (curs opt. 5, CAV) / Fk írás II.

7. Conflictul
8. Dialogul

V. Scenaristică III (curs opt. 11, CAV) / Fk írás III.

9. Lungmetrajul: arc dramatic, personaje, conflict
10. Lungmetrajul: first draft

VI. Scriere creativă (opt. 10 CAV) / Kreatív írás

11. Procesul creativ, resurse, motivație
12. Incorporarea materialelor vizuale, literare și muzicale în lucrare

VII. Forme și structuri vizuale în filmul contemporan / Vizuális formák és struktúrák a kortárs filmben

13. Valuri noi. Dramaturgia și structura vizuală a realismului cinematografic contemporan
14. Memoria istoriei recente în cinematografia română contemporană

VIII. Estetica limbajului cinematografic / A filmnyelv esztétikája

15. Estetica filmelor cu buget redus, sau de ce nu este practic să creezi un look profesional fără buget
16. Personaj și actorie: conducerea actorului

Bibliografie selectivă

- BÍRÓ, Yvette, RIPEAU, M.-G: *Egy akt felöltöztetése. Képzeletgyakorlatok*, Osiris, Budapest, 1996.
- FIELD, Syd: *The Definitive Guide to Screenwriting*. Ebury Press, London, 2003.
- HOAGLAND, TONY: *The Art of Voice*. Penguin, 2019.
- MCKEE, Robert: *Story. A forgatókönyv anyaga, szerkezete, stílusa, és alapelvei*. Filmtett, Kolozsvár, 2011.
- MUNROE, Roberta Marie: *How Not To Make a Short Film*. Hyperion Book, 2009.
- PALLASMAA, Juhani: *A bőr szemei*, Typotex, 2017.
- SEGER, Linda: *Creating Unforgettable Characters*, Macmillan, 1990.
- *Enigma* művészetelméleti folyóirat, XXVII. évfolyam, 105. szám
- SYNDER, Blake: *Save the Cat! The Last Book on Screenwriting You'll Ever Need*, 2005.
- VOGLER, Christopher: *The Writer's Journey: Mythic Structure for Writers*. Michael Wiese Productions, 2007.
- WESTON, Judith: *Directing Actors*, Michael Wiese Productions, 1996.