

CURICULUM VITAE



informații personale

- nume / prenume: **Köllő Miklós**
- nume purtat anterior: -
- adresa:
- telefon / fax:
- e-mail:
- data nașterii:
- locul nașterii:
- naționalitate:
- stare civilă:

experiența de muncă 1 / funcția și locul de muncă

- din 2007:
 - nume și adresa angajatorului: Larix Studio Gheorgheni s.r.l., Gheorgheni
 - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
 - ocupația/ poziția deținută: senior arhitect / asociat, angajat
 - telefon / fax / e-mail: 0266363510, miklos@larixstudio.ro
 - principalele activități/ responsabilități: proiectare și coordonare proiecte / șef proiect
- din 2006:
 - nume și adresa angajatorului: Porta Gheorghensis s.r.l., Gheorgheni
 - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
 - ocupația/ poziția deținută: senior arhitect / asociat
 - telefon / fax / e-mail: 0266363510, lofo_szekely@yahoo.fr
 - principalele activități/ responsabilități: proiectare și coordonare proiecte / șef proiect
- din 2002:
 - nume și adresa angajatorului: Nomád-Terv s.r.l. (M-Ciuc > Gheorgheni)
 - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
 - ocupația/ poziția deținută: arhitect / asociat
 - telefon / fax / e-mail: 0266363510, lofo_szekely@yahoo.fr
 - principalele activități/ responsabilități: proiectare și coordonare proiecte / șef proiect
- 2000 - 2002:
 - nume și adresa angajatorului: A.I. Proiectare Verificare Construcții, Gheorgheni
 - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, inginerie
 - ocupația/ poziția deținută: arhitect proiectant
 - telefon / fax / e-mail: 0744399161, maket.b@gmail.com

- principalele activități/responsabilități:	arhitect proiectant
▪ 1999 - 2000:	
- nume și adresa angajatorului:	Primăria Municipiului Gheorgheni,
- domeniul de activitate:	administrație publică
- ocupația/poziția deținută:	arhitect șef Gheorgheni
- telefon / fax / e-mail:	026636364494, 0266364759, primăria@gheorgheni.ro
- principalele activități/responsabilități:	autorizarea construcțiilor, politici urbane, strategii pentru ocrotirea fondului construit valoros
▪ 1997 - 1999:	
- nume și adresa angajatorului:	MOL România Petroleum Products s.r.l.
- domeniul de activitate:	companie petrolieră
- ocupația/poziția deținută:	arhitect, departamentul de investiții
- telefon / fax / e-mail:	0264407600, receptie.cluj@molromania.ro
- principalele activități/responsabilități:	coordonare proiectare, urmărire șantier

experiența de muncă 2 / funcția și locul de muncă

- din 2019: cadru didactic invitat /plata cu ora/
Universitatea Sapientia / Horticultură
(cursul și seminarul Istoria peisajului din Bazinul Carpatin,
seminarul Moștenire culturală, seminarul Construcții în peisagistică)
- din 2019: cadru didactic invitat /plata cu ora/
Universitatea Babeș-Bolyai / Facultatea de Istorie și Filozofie +
Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca.
(modul urbanism istoric)
- 2015 – 2016: didactic invitat /plata cu ora/
Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București /
Catedra de urbanism / Sibiu
- 2002 - 2011: profesor de arhitectură
Liceul de Artă Nagy István, M-Ciuc
- 1999 – 2000: cadru didactic invitat /plata cu ora/
Universitatea Babeș-Bolyai / Extensia Universitară Gheorgheni
- 1997 – 1999: preparator /plata cu ora/
Institutul de Arhitectură Ion Mincu București / Catedra de Urbanism

experiența de muncă 3 / alte funcții deținute (nedidactice)

- din 2013: arhitect consultant pentru proiectele europene în GAL Csík-Leader
- din 2008: arhitect consultant în microregiunea Pogány-Havas pentru inventarierea patrimoniului construit

educație și formare / diplome obținute

- 2017 – 2023
numele și tipul organizației de educație și formare: Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București
tematica de bază / competențe acumulate: PhD, arhitectură
diploma / certificatul obținut(ă): adeverință doctorat

- **2012 – 2012**
numele și tipul organizației de educație și formare:

tematica de bază / competențe acumulate:

diploma / certificatul obținut(ă):

Fundația Caritas Alba-Iulia (Arhiepiscopia Rom.-Cat. Alba-Iulia), Secția Gheorgheni
Formator – Cod COR 241205
Certificat de formator

 - **2004 – 2006**
numele și tipul organizației de educație și formare:

tematica de bază / competențe acumulate:

diploma / certificatul obținut(ă):

Universitatea Babeș-Bolyai / Facultatea de Istorie și Filozofie + Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca.
protecția patrimoniului construit, culegere de date și inventariere, documentare, conservare, restaurare, reabilitare și întreținere, cercetare științifică.
Diplomă postuniversitară:
reabilitarea monumentelor istorice

 - **2000 - 2001**
numele și tipul organizației de educație și formare:

tematica de bază / competențe acumulate:

diploma / certificatul obținut(ă):

Colegiul de Presă Ady Endre, Oradea + Asociația Ziariștilor Maghiari din România
fotoreporter
Diplomă de fotoreporter

 - **1999 - 1999**
numele și tipul organizației de educație și formare:

tematica de bază / competențe acumulate:

diploma / certificatul obținut(ă):

Centrul Național de Formare Continuă pentru Administrația Publică Locală
management urban
Certificat de absolvire curs management urban
-
- **1996 - 1997**
numele și tipul organizației de educație și formare:

tematica de bază / competențe acumulate:

diploma / certificatul obținut(ă):

Institutul de Arhitectură Ion Mincu București
studii aprofundate în urbanism
Diplomă de studii aprofundate: formă urbană, oraș, teritoriu

 - **1994 - 1996**
numele și tipul organizației de educație și formare:

tematica de bază / competențe acumulate:

diploma / certificatul obținut(ă):

Institutul de Arhitectură Ion Mincu București
pedagogie
Certificat pedagog

 - **1990 - 1996**
numele și tipul organizației de educație și formare:

tematica de bază / competențe acumulate:

diploma / certificatul obținut(ă):

Institutul de Arhitectură Ion Mincu București
arhitectură, urbanism, restaurare, design
Diplomă de arhitect / licențiat arhitect

 - **1984 - 1988**
numele și tipul organizației de educație și formare:

diploma / certificatul obținut(ă):

Liceul de Matematică-Fizică M-Ciuc
Diplomă de bacalaureat

limba maternă

maghiară

alte limbi

	română	franceză	engleză	italiană
citit:	aproape limbă maternă, C2 +	nivel autonom C1	niv. intermediar A2	nivel autonom C1
vorbit:	aproape limbă maternă, C2 +	nivel avansat B2	niv. intermediar A2	niv. intermediar A2
scris:	aproape limbă maternă, C2 +	nivel de bază B1	niv. introductiv A1	niv. intermediar A2

abilități și competențe sociale

Abilitate bună de a lucra și coabita împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care comunicarea și munca în echipă sunt elemente esențiale (jurizări naționale / anuale, bienale și concursuri de arhitectură cu juriu internațional):

- membru juriu Concursul Casa al studenților arhitecți din România, edițiile 2010, 2020, cu juriu internațional,
- membru juriu Anualei de arhitectură 2017, OAR, București, juriu internațional,
- membru juriu Anualei de arhitectură 2017, OAR, București, juriu internațional,
- membru juriu BNA 2018, UAR, secțiunea rural,
- membru juriu Concurs arhitectură Cetățuia, Cluj-Napoca, 2019, OAR, juriu internațional,
- membru juriu BNA 2021, UAR, secțiunea restaurare,
- membru juriu Concurs arhitectură Piața Sfatului Brașov, 2022 OAR, juriu internațional.

abilități și competențe organizaționale

Abilități de coordonare și administrare bune (oameni, proiecte, bugete) la serviciu, în activități voluntare (între 2005-2010 a fost președintele Asociației Csabafiak / atelier de experimentare arheologică, între 1992-1997 a organizat Casa Dansului la București).

abilități și competențe tehnice

- lucrul cu computerul: Autocad, World, Excel, Sketchup, Paintnet
- construire instrumente muzicale cu coarde

experiența profesională (pe scurt)

- 26 de ani de experiență în proiectare
- 16 apariții în reviste străine de arhitectură (Olanda, Ungaria)
- 20 apariții în reviste de arhitectură din România
- 3 publicări în cărți de specialitate din România
- 5 publicări în reviste științifice din România
- 7 publicări în reviste științifice din Ungaria / în calitate de coautor
- 29 premii sau nominalizări de arhitectură la bienale de arhitectură naționale/regionale, cu Larix Studio
- 32 de prezențe ca speaker la conferințe naționale/internaționale
- Premiul Președintelui Uniunii Arhitecților din România / BNA 2023
- Nominalizare la BNA 2023, secțiunea publicații de arhitectură
- premiul Ezüst Ácskeruza a Uniunii Arhitecților din Ungaria (MÉSZ) pentru publicistică de arhitectură
- premiul Academiei de Arte din Ungaria (Magyar Művészeti Akadémia), secțiunea arhitectură (Építőművészeti Tagozat), pentru anul 2020, pentru activitatea depusă și demersul de înaltă calitate în domeniul arhitecturii.

- membru de juriu la anualele/bienalele de arhitectură din România, respectiv la concursuri din România
- doctor al Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București, cu teza „Metamorphosis Terrae Siculorum / morfologia așezărilor secuiești și tipuri constructive” expert atestat (nr.165) de Ministerul Culturii, cu drept de semnătură în domeniul protejării monumentelor istorice (restaurare arhitectură, urbanism istoric, șef proiect complex, șef proiect de specialitate)
- expert atestat MC / 165 E și 216 E pentru domeniile / specialitățile 1- restaurare arhitectură, 2-urbanism istoric, 3 – studii, cercetări și inventariere monumente istorice A- elaborare studii, cercetări și inventariere monumente istorice, B- verificare, C- șef proiect complex, D- șef proiect de specialitate, G-urmărirea comportării în timp și monitorizarea monumentelor istoricemembru Registrul Urbaniștilor din România, specialist cu drept de semnătură pentru documentații de amenajarea teritoriului și urbanism (planuri urbanistice generale, planuri urbanistice zonale și de detaliu, amenajare peisagistică)
- specialist atestat MC / 384 S și 784 S pentru domeniile / specialitățile/ specialitățile 1- restaurare arhitectură, E- executare lucrări / 2-urbanism istoric / 3 – studii, cercetări și inventariere monumente istorice A-elaborare studii, cercetări și inventariere monumente istorice, D- șef proiect de specialitate,
- membru Registrul Urbaniștilor din România, specialist cu drept de semnătură pentru documentații de amenajarea teritoriului și urbanism (planuri urbanistice generale, planuri urbanistice zonale și de detaliu, amenajare peisagistică), simbolurile D, E, G6
- membru al Ordinului Arhitecților din România (OAR), cu drept de semnătură (4291)
- membru al Uniunii Arhitecților din România
- autor al ghidului de arhitectură OAR „Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural. Zona Secuime.”
- coautor al Strategiei naționale privind protejarea monumentelor istorice 2022-2032 / Proiectul „Monumente istorice-planificare strategică și politici publice optimizate” / SIPOCA 389/SMIS 115895
- din 2020 membru al Comitetului Științific al CSAV Journal (Center for Vernacular Architecture Studies), UAUIM
- din 2020 membru al Academiei de Arte din Ungaria
- din 2019 profesor/plata cu ora/ Universitatea Sapientia Târgu-Mureș, facultatea peisagistică / activitate pedagogică în domeniul moștenirii culturale
- din 2019 profesor/plata cu ora/ Universitatea Babeș-Bolyai, cursul postuniversitar organizat împreună de facultatea și Fundația Transylvania Trust / activitate pedagogică în domeniul reabilitării așezărilor istorice
- 2019 - 2023 membru a Comisiei de Atestare a Specialiștilor/Experților din cadrul Ministerului de Culturii / Institutul Național al Patrimoniului
- 2016-2021: membru al Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice nr.2
- 2016-2018: membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, secțiunea tehnică de arhitectură și inginerie
- din 2015: membru al Comisiei de Acordare a Dreptului de Semnătură al OAR

- 2014-2018: membru al Comisiei de Disciplină al filialei teritoriale OAR Braşov-Covasna-Harghita
- din 2013: arhitect consultant pentru proiectele europene în GAL Csík-Leader
- 2010-2016: membru al Comisiei Tehnice de Urbanism şi Amenajare a Teritoriului Judeţului Harghita
- din 2008: arhitect consultant în microregiunea Pogány-Havas pentru inventarierea patrimoniului construit
- 1999-2000: arhitect şef al Municipiului Gheorgheni

membru în organizaţii ştiinţifice şi profesionale

- din 2023: membru al Uniunii Arhitecţilor din România
- din 2020: membru al Academiei de Arte din Ungaria
- din 2005: membru al Registrului Urbaniştilor din România
- din 2005: membru al Asociaţiei „Országépítő Kós Károly Egyesülés”
- din 2002: membru al Ordinului Arhitecţilor din România

membru în comisii profesionale regionale/naţionale

- 2019-2023: membru a Comisiei de Atestare a Specialiştilor/Experţilor din cadrul Ministerului de Culturii / Institutul Naţional al Patrimoniului
- 2016-2018: membru al Comisiei Naţionale a Monumentelor Istorice, secţiunea tehnică de arhitectură şi inginerie
- 2016-2021: membru al Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice nr.2
- din 2015: membru al Comisiei de Acordare a Dreptului de Semnătură al OAR
- 2014-2018: membru al Comisiei de Disciplină al filialei teritoriale OAR Braşov-Covasna-Harghita
- 2010-2016: membru al Comisiei Tehnice de Urbanism şi Amenajare a Teritoriului Judeţului Harghita

membru în colective de redacţie reviste ştiinţifice

- din 2020: membru al Comitetului Ştiinţific al CSAV Journal (Center for Vernacular Architecture Studies), UAUIM

publicaţii / apariţii în reviste de arhitectură naţionale/ internaţionale

- În reviste de arhitectură din străinătate

- Építészfórum / <https://epiteszforum.hu/a-szekelyfoldi-jegkorong-akademia-csikarcfalvi-kollegiuma>

A Székelyföldi Jégkorong Akadémia
Csíkkarcfalvi kollégiuma (Cămin sportiv la Cârta)

-	Építészforum / https://epiteszforum.hu/kis-hegyi-kapolna-ivoban		Kis hegyi kápolna Ivóban (Capelă montană la Izvoare)
-	Építészforum / https://epiteszforum.hu/a-gyergyoszarhegyi-uj-ovoda	2023	A gyergyószárhegyi új óvoda (Grădinița nouă din Lăzarea)
-	Építészforum / https://epiteszforum.hu/gyergyocsomafalvi-tajhaz-egy-oreg-haz-uj-elete	2022	Gyergyócsomafalvi tájház – egy öreg ház új élete (Viața nouă, muzeistică a unei case țărănești din Ciumani)
-	Építészforum / https://epiteszforum.hu/a-gyergyocsomafalvi-bobita-ovoda	2022	A gyergyócsomafalvi Bóbita Óvoda (Grădinița Bóbita din Ciumani)
-	Építészforum / https://epiteszforum.hu/az-ivoi-vizifuresz-margojara	2021	Az ivói vízfűrészt margójára (Gânduri privind joagărul de apă din Izvoare)
-	Magyar Építőművészet	02/2021	Az idő természete / vízfűrészt látogatóközpont, Ivó, Harghita megye (Natura timpului / joagăr și centru de vizitare, Izvoare, județul Harghita)
-	Metszet	6/ 2023	Egy korszak határa / SZJA Kollégium (Limita unei epoci / Cămin sportiv la Cârța)
-	Metszet	2 / 2020	Szent István teteje (Copertină peste statuia de lemn al lui Sf. Ștefan)
-	Metszet	1 / 2020	Keserű történet (cort: poveste amară pe marginea unei mori-monument istoric prăbușit)
-	Metszet	5 / 2019	Fedeles lovarda (Manej acoperit înscris în peisajul cultural secuiesc)
-	Metszet	1/ 2019	Vízifűrészt az Ivón (Joagăr de apă în Izvoare)
-	A10 NEW EUROPEAN ARCHITECTURE	sept/oct. 2015	Local România
-	Országépítő	4 / 2013	A székely ház pályázat története (despre casa secuiască modernă)
-	Országépítő / http://orszagepito.net/epuletek/kollomiklos-gyergyoditro-7522/		Közösségi terek, Gyergyóditró -Köllő Miklós (spații comunitare din Ditrău)
-	Debreceni Disputa	4 / 2005	Erdélyi építészműhelyek (atelieri de arhitectură din Transilvania)

▪ pe siteuri internaționale tematice

- <http://paceproject.eu/> este o selecție online a celor mai remarcabile clădiri publice și proiecte de

arhitectură comună din nouă țări est-central-europene: Croația, Republica Cehă, Ungaria, Polonia, România, Serbia, Slovacia, Slovenia și Ucraina. Selecția se extinde anual cu 3 lucrări finalizate din fiecare țară.

▪ **în reviste de arhitectură din țară:**

- IGLOO	iulie/august. 2019	Casa memorială Ciurani + manejul Sânsimion
- Arhitext	5/2015	Joagărul de apă din Zetea
- Arhitectura	6/2015	Recuperarea malului apei, Ditrău
- Zeppelin	#171 / 2023	Grădiniță în Lăzarea
		Capelă montană la Izvoare
		Două școli, două curți
		Restaurarea bisericii reformate din Daia
		Locuință tip pentru Depresiunea Ghiurghiului
- Zeppelin	#157/primăvara 2020	Restituție critică
- Zeppelin	dec.2016-feb.2017	LARIX STUDIO: 4 proiecte
- Zeppelin	dec. 2015 – ian. 2016	Recuperare și reinventare
- Zeppelin	iulie-august 2015	Adăpost pentru joagăr, Izvoare, Zetea
- Zeppelin	noiembrie 2014	Să păstrezi, să protejezi, să arăți
- Zeppelin	noiembrie 2013	Reabilitarea și densificarea casei părintești
- Zeppelin	februarie 2012	Restaurarea capelei Sf. Ana
- Arhitext	noiembrie 2008	Tineri arhitecți din Secuime / biserică Sf. Ștefan
- Arhitext	noiembrie 2008	Tineri arhitecți din Secuime / biserica Sf. Ștefan
- Arhitectura	1/2016	Sala de sport din Lăzarea
- Arhitext	ianuarie 2008	Casa Gál Endre, casa Bencze
- Arhitext	decembrie 2007	Casa Fülöp Ignác
- Urbanismul SERIE NOUĂ	mai 2009	Casa Gál Endre, casa Bencze

▪ **în cărți / cataloage de arhitectură**

- Spații intermediare în arhitectura stațiunilor balneare din Secuime în „Székelyföldi fürdők, gyógyhelyek”, Editura B.K.L., Szombathely, 2006, ISBN 973-87515-0-0,
- Distribuția sarcinilor de protecție a patrimoniului construit la nivel de instituții locale-repercusiunile legislației locale asupra cadrului urban construit sau restaurarea ca afacere pentru proprietar în „Patrimoniul construit și societatea – Tușnad 2000”, Editura Utilitas, Cluj-Napoca, 2000, ISBN 973-9377-17-13

- Casa K.M., in „Arhitectura românească în detalii / transformări”, Editura Ozalid, București, 2013, ISBN 978-606-93327-17-3
- Catalogul „European Union Prize for Contemporary Architecture / Miess van der Rohe Award, 2019 / <http://bigsee.eu/equestrian-center-in-sansimion-by-larix-studio-romania>
- Larix Studio: Recuperare mal de apă în „Drifting Architecture: arhitectura Europei Centrale și de Est / Catalogul East-Centric Arhitectura / Bucharest Triennale”, Editura Fundației Arhitect Design, București, 2016, ISBN 978-606-8645-05-6
- Larix Studio: Restaurarea unei capele în „Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale și de Est”, Editura Fundației Arhitect Design, București, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3
- Larix Studio: Monument comemorativ în „Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale și de Est”, Editura Fundației Arhitect Design, București, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3
- Clopotnița Ditrău in „Dincolo de oraș,”pg.121, Editura Universală „Ion Mincu”, București, 2013, ISBN 978-606-638-076-8
- Catalogul BNAB 2014
- Catalogul arhitectura.5 din 2012
- Catalogul arhitectura.6 din 2014

▪ **volume proprii**

- Mesélem a házam (povestea casei mele), Editura Honline, Miercurea-Ciuc, 2018, ISBN 978-606-94534-2-1, respectiv traducerea în limba română: Povestea casei mele, Editura UAR / Revista Arhitectura, 2022, ISBN 978-973-0-36739-3
- Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural zona Secuime, <https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural>
- Metamorphosis Terrae Siculorum / Morfologia așezărilor din Secuime și tipologiile constructive. Evoluție istorică, situația din prezent– manuscris, teza de doctorat, 2022

▪ **în reviste științifice din țară:**

CSAV Journal 2020 / http://csav.ro/		Morfologia așezărilor din Secuime și tipologiile constructive. Evoluție istorică, situația din prezent.
- Gyergyói Szemle	6/2020	A jelenkori családi házak építésének problémáiról a Gyergyói-medencében (despre problematica caselor recent construite în zona Gheorgheni)
- Gyergyói Szemle	1/2017	Szocialista átalakulások a székelyföldi, illetve a gyergyói településekben, kultúrtájban (transformări socialiste în peisajul cultural și în imaginea satelor din zona Gheorgheni)
- Transilvania Nostra	3/2018	European Union funding for historical building conservation. Normality and tsunami in Harghita County
- Transilvania Nostra	4/2021	The Cultural Landscape

▪ **în reviste științifice din Ungaria:**

-
- Köllő Miklós, Wesselényi-Garay Andor: „Egy székely metaház, Kassay Csongor menedékháza a Piricskén, in: Metszet, Építészet, Újdonságok, Szerkezetek, Részletek, 2021/6, május-június, pp: 18-19.
 - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: „ Reactions to Guest Identities: Architectural Regionalisms in Europe”, in: WINDHAGER Ákos szerk. Shostakovich-Syndrome : The Burdened Memories of Central European Societies in the 20th Century. Bp.: MMA MMKI, 2021. pp: 183-209. ISBN 978-615-6192-59
 - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: AZ ORGANIKUS ÉPÍTÉS ZET NULLFOKA, Kortárs magyar ökoregionalista építészet Erdélyben, – előszó egy kutatáshoz, in: Jász Borbála – Zuh Deodáth (szerkesztők): Szociologizáló hagyományok a magyar építészetelméletben, Martin Opitz Kiadó, Budapest, pp: 165-192. ISBN: 978-963-9987-93-7
-
- Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: Közeg és forma. Adalékok a kortárs erdélyi ökoregionalista építészet romániai recepciótörténetéhez. In Valóság, A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat havi folyóirata. nr. 2 / anul LXV. , pp. 84-105.
 - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: Vorarlbergi fordulat: Oxygen Restro a Pongráctetőn, Erdély. In Metszet, 3/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: pp. 34-39.
 - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: Metaorganikus építészet: Újtusnád, Ravatalozó, Erdély. In Metszet, 3/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: 28-33 pp.
 - Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: Egy körtefa ürügyén: Nagy Árpád gyergyócsomafalvi lakóház bővítése, Erdély, In Metszet 2/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: 34-39 pp

Speaker conferințe

- 2022	Patrimoniul construit al Borsecului – documentare, valorificare, dialog	Aspecte urbanistice privind stațiunea Borsec din punctul de vedere al urbanismului istoric
	Énlaka-konferenciák IV, Înlăceni	A fiatalvi Ugron kastély esete, restaurálás és rekonstrukció határán <i>(între restaurare și reconstrucție – cazul conacului Ugron din Filiaș)</i>
	Csűrátalakítás, falukép és kultúrtáj / Csíkdelne	Nagyléptékű épületek problematikája a székely kultúrtájban. Tradinnováció és reziliencia. <i>(Problematica clădirilor de mari dimensiuni în peisajul cultural secuiesc. Tradinovație și reziliență.)</i>
- 2022	O scurtă problematică a restaurării clădirilor din lemn	New Iasi Architecture / Iași, 2022
	Öreg házak új élete <i>(Nova viață a caselor vechi)</i> / Armășeni	Teleki László Alapítvány: Népi építészeti program a Kárpát- medencében/ Csíkmenaság
- 2021	Tradinovație, restaurare, peisaj cultural	Bienala Națională de Arhitectură, Iași
- 2019	Településképi arculati kézi- könyvek hatása Magyarország építészetére, <i>(experiența ghidurilor de arhitectură pentru încadrarea în specificul local)</i> / Budapesta, Várkert Bazár	Ghidul de arhitectură pentru înscrierea în specificul local, zona Secuime. <i>(notă: invitatul special al conferinței a fost Mike Shanahan, autorul ghidului Cork Rural Housing Design Guide)</i>
	Megújuló épített örökség a Kárpát medencében, <i>(moștenire cultu-rală reabilitată în Bazinul Carpatic)</i> /Budapesta	Rendhagyó megoldások kényszerből. A tancsi református templom tetőszerkezetéről. <i>(Soluții neconvenționale sub presiune. Structura acoperișului Bisericii Reformate din Tonciu.)</i>
	Conferința internațională de structuri portante istorice, ediția a 18-a / Cluj-Napoca / Calitatea în restaurare	Calitate în restaurare. Studii de caz referitoare la învelitori din propria experiență (LARIX STUDIO)
	XX. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó <i>(XX. Conferința Internațională de Știința Construcțiilor, Csíksomlyó)</i> / Sumuleu-Ciuc	Műemlék faépületek felújításának elméleti buktatói és gyakorlati lehetőségei <i>(Capcane teoretice și posibilități practice de renovare a clădirilor istorice din lemn)</i>

- 2018

Cetățuia Hill / Amenajare Cetățuia, Cluj-Napoca	Spre o arhitectură ecoregionalistă / Prezentarea activității profesionale ale membrilor juriului
Új mezőgazdasági építészet Székelyföldön (Új mezőgazdasági építészet Székelyföldön) / Miercurea-Ciuc	Scara construcțiilor în peisaj – -ale impactului vizual – înscriere în peisajul cultural din Secuime
VI.Építményeik 2019 – Erdély (Construcțiile transilvănene 2019) / Băile Harghita	Nagy léptékű épületek problematikája a székely kultúrtájban (Problematica clădirilor mari în peisajul cultural secuiesc)
Székely élet-terek / faluképvédelem Hargita megyében, (cadru construit rural / protecția imagii satelor harghitene) / Expoziție și conferință la sediul MÉSZ (Uniunea arhitecților din Ungaria) Budapesta	Ghidul de arhitectură pentru înscrierea în specificul local, zona Secuime
Conferința internațională științifică de teoria și practica reabilitării patrimoniului construit „Tușnad, ediția 19” – patrimoniul construit, parte de excepție a patrimoniului cultural- moștenire și protecție în secolul al XXI-lea / trenduri și tendințe / Cluj-Napoca	Shimbări în peisajul cultural secuiesc: peisaj, peisaj rural, arhitectură
Műemlékvédelem Erdélyben VIII, (Protecția monumentelor în Transilvania VIII) / Sovata	Színre vitt örökség (patrimoniul cultural “montat pe scenă”)
Conferința internațională de structuri portante istorice, ediția a 16-a / Cluj-Napoca / Protecția structurilor portante istorice în situații de urgență	Patru și jumătate mori de apă
SHARE Bucharest 2017	Contemporary uses of wood roofs using intermediary techniques
New Cities, Cluj-Napoca	Spre o arhitectură ecoregională – arhitectura de lemn „da capo al fine”
BATRA 2017 / Conferința: Ruralul- între rușine și admirație	Sensul lucrurilor la țară. Arhitectură și tradi(nova)ție în mediul rural
Színre vitt örökség – értelmezések a néprajzi örökség mindennapi	Negyedfél vizimalom (patru și jumătate mori de apă)

- 2017

	használatáról, <i>(Patrimoniul "montat pe scenă") – interpretări ale utilizării zilnice a patrimoniului etnografic)/ Gheorgheni</i>	
- 2016	Műemlékvédelem Erdélyben VII, <i>(Protectia monumentelor in Transilvania VII) / Sovata</i>	Restaurarea conacului Benedek. Restaurarea morii de apă din Senetea / Suseni.
- 2016	Expoziție și conferință / Școala de arhitectură din Miercurea-Ciuc / București, Institutul Maghiar din București	Tradi(nova)ție
- 2015	Școala de vară Arhitect „Casa Bunicilor”, Brăduleț, Argeș	Dincolo de regionalism critic
- 2014	A III-a conferință privind construcțiile sustenabile și eficiența energetică, Sfântu-Gheorghe	Spre o arhitectură ecoregională
- 2014	XVIII. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó, <i>(XVIII. Conferința Internațională de Știința Construcțiilor, Csíksomlyó) / Sumuleu-Ciuc</i>	Spre o arhitectură ecoregionalistă
- 2013	Sustenabilitatea Patrimoniului Construit în județul Harghita Conferința internațională Structuri Portante Istorice, Cluj-Napoca Énlaka-konferenciák IV, Înlăceni	Casa tradițională din Ciurmani – câte un prototip la fiecare generație + /- 1000 de ani – șansele reabilitării unei centre istorice Spre o arhitectură ecoregionalistă în Secuime
- 2012	XVIII. Békési Népi Építészeti Tanácskozás, <i>(Atelier pentru salvarea arhitecturii vernaculare) / Békés, Ungaria</i>	Ki van itthon? (Cine este acasă? raportul locuitorilor față de imaginea rurală.)
- 2011	Építészeti Műhely Konferencia – Udvarter, <i>(Conferința atelierului de arhitectură „Courtyard Square”) / Târgu-Secuiesc</i>	Piața istorică Gheorgheni
- 2010	Műemlékvédelem Erdélyben IV, <i>(Protectia monumentelor in Transilvania VII) / Sovata</i>	Intervenții arhitecturale pe fondul construit din centrul istoric Gheorgheni

premii / nominalizări

- 2023	premiul Președintelui Uniunii Arhitecților din România, Bienala Națională de arhitectură	
	un premiu și	Bienala Națională de Arhitectură
	patru nominalizări	o nominalizare la secțiunea de restaurare + o nominalizare la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv proiecte de sertar
- 2022	premiul secțiunii de restaurare arhitectura.6	
- 2022	premiul Ezüst Ácskeruza / premiul MÉSZ / Uniunea Arhitecților din Ungaria / pentru publicistică de arhitectură	
- 2020	premiul Academiei de Arte Maghiare (Magyar Művészeti Akadémia), secțiunea arhitectură (Építőművészeti Tagozat), pentru anul 2020, pentru activitatea depusă și demersul de înaltă calitate în domeniul arhitecturii.	
	premiul președintelui și trei nominalizări	arhitectura.6 : o nominalizare la secțiunea de restaurare + o nominalizare la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv proiecte de sertar
- 2019	nominalizare	pentru Premiul Miess van der Rohe – premiul Uniunii Europene pentru arhitectură contemporană
- 2018	trei nominalizări	arhitectura.6 : două nominalizări la secțiunea de restaurare și o nominalizare la secțiunea dotări comunitare
- 2016	două premii și patru nominalizări	arhitectura.6 : premiul special + premiul secțiunii de restaurare + două nominalizări la secțiunea de restaurare + câte o nominalizare la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv design de obiect
	mențiuni	LAUD 2016: (nu s-a acordat premiu)
	două nominalizări	BNAB: câte o nominalizare la secțiunile dotărilor comunitare, respectiv arhitectura patrimoniului cultural
- 2014	un premiu și o nominalizare	arhitectura.6: premiul secțiunii de arhitectura patrimoniului cultural, nominalizare la secțiunea studii și proiecte nefinalizate
- 2012	nominalizare	arhitectura.5: nominalizare la secțiunea restaurare/reabilitare/intervenții pe fondul construit
- 2011	un premiu și două nominalizări	Anuala de arhitectură BV-CV-HR: premiul special pentru restaurare și două nominalizări la secțiunea arhitectură sub 1000 m ² , respectiv peste 1000 m ²
- 2010	un premiu și o nominalizare	Anuala de arhitectură BV-CV-HR: premiul secțiunii arhitectură sub 1000 m ² , nominalizare la secțiunea de restaurare
- 1994	premiul 1 aex aequo	Atelierul studențesc internațional „București la Nord de lacuri”

-	2018	premiul Orbán Balázs	pentru efortul depus pentru salvarea patrimoniului construit din zona Secuimii (cea mai înaltă distincție din Secuime, acordată de județele Consiile Județene Covasna, Harghita, Mureș.)
-	2010	premiul Kájoni János	premiul Județului Harghita pentru cultură și arte
-	2010	premiul Tarisznyás	premiul Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni pentru sprijinirea morală, intelectuală și profesională a muzeului

proiecte realizate / selecție

▪ intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări finalizate

-	HR-II-a-A-12836: Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Nicolae”, municipiul Gheorgheni, str. Márton Áron nr. 9-11, sec. XV- sec. XVIII, HR-II-m-A-12836.01, Biserica rom.-cat. „Sf. Nicolae”, sec. XV- sec. XVIII, HR-II-m-A-12836.02, Zid de incintă, 1756, HR-II-m-A-12836.03, Casa parohială veche, 1758	restaurea bisericii Sf. Nicolae, restaurarea capelei și zidului de incintă (parțial), amenajări exterioare, prezentarea rezultatelor săpăturilor arheologice (proiect nerealizat), intervenții de urgență la clădirea parohiei vechi
-	HR-II-a-A-12774: Ansamblul bisericii fortificate romano-catolice „Adormirea Măicii Domnului”, comuna Cârța, nr. 248, HR-II-m-A 12774.01, Biserica rom.-cat. „„Adormirea Măicii Domnului””, 1444-1720 HR-II-m-A 12774.01 Incinta fortificată cu turnul porții, sec. XV- XVII	Restaurarea turnului și zidului de incintă al bisericii romano-catolice din Cârța, punere în valoare a cercetărilor de parament - în colabore cu arh. Tövissi Zsolt
-	HR-II-m-A-13005.01 Biserica romano-catolică „Sf. Ioan”, sat Valea Strâmbă nr. 202, comuna Suseni, sec. XV-XVIII	Lucrări de restaurare la biserica romano-catolică din Valea Strâmbă / reabilitare acoperiș/ turn, navă, reabilitare tâmplării, încălzire biserică etc.
-	HR-II-a-B-12849: Ansamblul bisericii romano-catolice, comuna Joseni nr.633, sec. XIII-XIX, HR-II-m-B-12849.01 Biserica romano-catolică, sec. XIII-XIX, 12849.02 Casa parohială, 1878,	Restaurarea turnului bisericii, restaurarea exterioară a bisericii, reabilitare vitralii, drenaj + amenajarea curții / restaurarea interioară a bisericii, respectiv reabilitarea casei parohiale (ultimele două în fază de proiect, nu au fost „construite”)

-	HR-II-a-B-12828: Clădirea primei Cooperative de credit , Municipiul Gheorgheni, str. Băii nr. 5, înc. sec. XIX	Reabilitarea și restaurarea clădirii, restabilire goluri, utilizare pod
	HR-II-a-B-12825: Ansamblul urban „Piața Libertății II” - clădiri de locuit cu magazine la parter , Municipiul Gheorgheni, Piața Libertății de la nr. 1-30 și strada Márton Áron de la 1-7, sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Reabilitarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 1, reconstituire vitrină Restaurarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 8, restabilire ornamente de epocă Restaurarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 12, reconstruire vitrină la parter, amenajare pod Reabilitarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 14, reconstituire vitrină, amenajări interioare Restaurarea /reabilitarea fațadei fostului cinematograf Miorița, Piața Libertății nr. 22
		Restaurarea fațadei bisericii reformate din Gheorgheni, Piața Libertății nr. 25 Reabilitarea imobilului din Piața Libertății nr. 26, inclusiv amenajarea podului Reabilitarea fațadelor la clădirea Primăriei, Gheorgheni, Piața Libertății nr. 27
-	HR-II-m-B-12825: Casa Czárán, " , municipiul Gheorgheni, str. Márton Áron nr. 7, 1840, sec. XVII-înc. sec. XVIII	Restaurarea fațadei casei Czárán
-		Restaurarea morii de apă Suseni
-	HR-II-m-B-12832: Conacul „Benedek”, municipiul Gheorgheni, str. Gábor Áron nr. 18, 1840	Restaurarea integrală a conacului Benedek
-	HR-II-m-B-12840: Muzeul orășenesc „Tarisznyás Márton”, (fosta casa Vertán), municipiul Gheorgheni, str. Rákóczi Ferenc nr. 1, 1770-1787	Restaurarea integrală a muzeului Tarisznyás Márton / restaurare în curs de execuție
▪ intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări în curs de execuție		

-	HR-II-m-A-12819: Conacul Ugron , oraș Cristuru Secuiesc, str. Filiaș nr. 100, sec. XVII- XVIII	Restaurare integrală
-	HR-II-a-A-12811: Biserica reformată , sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, sec. XIV- XVIII	Restaurare integrală
-	HR-II-m-A-12811.01: Biserica reformată , sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, sec. XIV- XVIII	Restaurare integrală
-	HR-II-m-A-12811.02: zid de incintă , sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, 1779	Restaurare integrală

▪ **intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări fază proiect, cu avize obținute**

-	CV-II-a-B-13086 „Zona centrală” municipiul Sfântu- Gheorghe	Restaurare + mansardare locuințelor profesionale ale Colegiului Mikó, proiectat inițial de către arh. Kós Károly, situat pe str. Gróf Mikó Imre nr.3
-	CV-II-m-A-13261 Biserica reformată sat Saciova, comuna Reci	Restaurare integrală
-	CV-II-a-A -13213 Ansamblul bisericii romano- catolice „Sf. Simon și Iuda” sat Estelnic, Estelnic nr. 213	Restaurare integrală
-	CV-II-m-A -13213.01 Biserica „Sf. Simon și Iuda” sat Estelnic, Estelnic nr. 213, sec. XIV, transf. sec. XVI, 1635, 1819	Restaurare integrală
-	CV-II-m-A -13213.02 Zid de incintă cu turn clopotniță sat Estelnic, Estelnic nr. 213, sec. XIV, transf. sec. XVII,	Restaurare integrală

▪ **reabilitare / upcycling fond construit valoros**

- Restaurarea capelei Sf. Ana, Muntele Csobot, Gheorgheni
- Restaurarea morii de apă din Remetea, sat Șineu
- Locuința Csikány, Remetea
- Casa tradițiilor din Ciurani
- Reabilitare grădinița Pitypang, Gheorgheni
- Reabilitarea fațadelor parohiei romano-catolice din Valea-Strâmbă, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-a-A-13005, Ansamblul bisericii rom.-cat. Sf. Ioan
- Reabilitarea fațadelor parohiei romano-catolice Sf. Nicolae din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-a-A-12836: Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Nicolae”

▪ **arhitectură**

- adăpost pentru joagăr, Zetea
- capela Sf. Emeric, Ditrău
- manej acoperit Sânsimion + manej acoperit Benedekmező
- sala de sport multifuncțională Lăzarea
- clopotnița cimitirului nou din Ditrău
- biserica romano-catolică Sf. Ștefan, Gheorgheni
- piața produselor tradiționale, Mădăraș
- șopron pentru lemne și garaj, Lăzarea
- grădinița Ciumani
- grădinița Lăzarea – în curs de realizare

▪ **urbanism**

- PUG municipiul Gheorgheni
- PUG comuna Mugeni
- PUG comuna Suseni
- PUG comuna Ciumani
- PUG comuna Mădăraș / în curs de avizare
- PUG comuna Racu / în curs de avizare
- PUG orașul Cristuru-Secuiesc / în curs de elaborare
- PUZ zona istorică sat Frumoasa
- PUZ cartierul Florilor, Gheorgheni
- PUZ cartierul Revoluției, Gheorgheni

▪ **amenajări peisagistice / intervenții în zona de protecție a unor monumente istorice**

- recuperare mal de apă Ditrău
- amenajare piațetă în fața Primăriei, Lăzarea, zona de protecție a trei monumente istorice de categoria A
- amenajare parțială Pieței Libertății, Gheorgheni, monument istoric HR-II-a-B-12825: Ansamblul urban „Piața Libertății II”- clădiri de locuit cu magazine la parter, Municipiul Gheorgheni, Piața Libertății de la nr. 1-30 și strada Márton Áron de la 1-7, sf. sec. XIX-înc. sec. XX
- amenajarea curții Liceului Șalamon Ernő din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-m-B-12834 / Liceul Salamon Ernő / municipiul Gheorgheni/ date 1911-1915
- amenajarea curții Liceului Sfântu Nicolae din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-m-B-12834 / Liceul Salamon Ernő / municipiul Gheorgheni/ date 1911-1915 / curte comună cu Liceul Salamon Ernő – proiect neconstruit

▪ **alte amenajări peisagistice**

- amenajarea pieții Borsos Miklós, Ciumani
- amenajarea curții catedralei neogotice din Ditrău (proiect neconstruit)

▪ **inventariere patrimoniului construit / ruralism, studii istorice**

- participant, respectiv coordonator al programului „Ocrotirea și conservarea imaginii satului harghitean”, program finanțat de Consiliul Județean Harghita. A realizat –împreună cu Larix Studio- inventarierea satelor/comunelor Ciumani, Voșlăbeni, Ditrău, a coordonat inventarierea numeroaselor sate în cadrul programului consiliului județean, a coordonat metodologia de inventarierea a peisajului cultural / natural și construit, în cazul localității Frumoasa. Ulterior, în afara programului, biroul de arhitectură Larix Studio a inventariat satele/comunele Suseni, Mădăraș, Lufița, Mătișeni.
- participant și inițiator (împreună cu arh. Bogos Ernő, arh. Tövissi Zsolt, Rodics Gergely) la inventarierea valorilor în microregiunea Pogány-Havas – model preluat și extins ulterior de către CJ Harghita
- autorul ghidului de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural zona Secuime, <https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural>
- a realizat studiile istorice de fundamentare pentru P.U.G.-urile Gheorgheni, Mugeni, Ciumani, Suseni, Mădăraș, Racu, Cristuru-Secuiesc
- a realizat numeroase studii istorice pentru monumente istorice, cum ar fi cel pentru castelul și domeniul “conacului” Ugron de la Fiaș, al bisericii reformate din Tonciu, a Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni, a numeroase imobile din Ansamblul urban Piața Libertății din Gheorgheni etc.

▪ **design**

- semnal intrare municipiul Gheorgheni
- amenajare sala cununiuni, municipiul Gheorgheni
- amenjare birouri Futesvallakozas
- biroul Larix Studio
- altar, ambou, baptisteriu, mobilier biserica Sf. Ștefan

▪ **design de carte**

- Lőrinczi László: Zöngésnapló, Editura Kriterion
- Frunda György: Minorități, spaime naționale, Editura Kriterion
- A Bukaresti Petőfi Társaság Évkönyve, Editura Kriterion
- József Attila: Válogatott versek, Editura Kriterion

interviuri

- https://www.youtube.com/watch?v=ldWJABtpRfM&ab_channel=ErdelyiFigyelo
- <https://transtelex.ro/eletmod/2023/11/11/kollo-miklos-larix-studio-romanai-nemzeti-epiteszeti-biennale>
- 10+1 – Köllő Miklós, <https://epiteszforum.hu/101--kollo-miklos>
- <https://hargitanepe.eu/tisztelnunk-kell-a-kulturtajat-amely-korulvesz/>
- Intarzia 02/2019, Pg.18-21 : Apreciera arhitecturii de lemn / interviu cu arh. /urb. Köllő Miklós
- <https://www.maszol.ro/index.php/kultura/70947-koll-miklos-erdelyi-ertelmiseginek-erkolcsi-cs-d-uj-lakohazat-epiteni>
- <https://epiteszforum.hu/citeran-jatszunk-tangot>
- <https://szekelyhon.ro/aktualis/mi-az-epiteszkozosseg-feladata-n-interju-kollo-miklos-orban-balazs-dijas-epitesszel>
- <https://www.maszol.ro/index.php/kultura/110407-a-homlokzat-nem-magantulajdon-regi-szekely-hazat-ujitott-fel-koll-miklos-m-epitesz>
- <https://morfondir.ro/tajba-simulo-epiteszet>
- Kárpát Expressz 2019.01.06 (<https://www.youtube.com/watch?v=DZWEna3JsTM>)
- <https://www.magyaradas.ro/csutortoki-magazin/366-epiteszeti-oktatas-romaniaban>
- https://www.youtube.com/watch?v=74W2dRO1_IA
- https://www.youtube.com/watch?v=fTEOfqC5K_c&ab_channel=MAGYARAD%C3%81S

presă

- <https://epiteszforum.hu/az-epiteszet-mint-eroforras--kollo-miklos-es-a-larix-studio-folyamatosan-megujulo-epuleteiről>
- <https://epiteszforum.hu/botzheim-balint-es-kollo-miklos-kaptak-a-2021-es-ezüst-acsceruza-díjat>
- <https://epiteszforum.hu/erdelyi-tajepiteszet-2000-2020--egy-szakma-szuletese-i-taj-kozosseg-muhelymunka>
- <https://epiteszforum.hu/wagner-peter-es-kollo-miklos-kaptak-az-mma-epitomuveszeti-díjat>
- <https://hargitanepe.eu/egyre-jobban-sajat-hangjara-talalo-epiteszet-megyenkben>
- <https://szekelyhon.ro/aktualis/gyergyoszek/igy-is-lehet-videki-teret-feleleszteni>
- <https://hargitanepe.eu/ezeresztendos-kulturarol>
- <https://hargitanepe.eu/nagyobb-bizalommal-kellene-a-fahoz-nyulni/>

- <https://www.borbolycsaba.ro/orizzuk-meg-ertekeinket-hagyomany-falukepvedelem-temaban-tanacskoztak/>
- <https://www.hirmondo.ro/kultura/otthon-lenni-a-tajban>
- <http://www.gyindex.ro/index.php/aktualis/item/3055-az-ertekozes-jegyeben-zajlott-a-szekelyfoldi-akademia-eloadas-sorozata>
- <https://kronikaonline.ro/szines/epiteszeti-dijakat-nyert-a-gyergyoszentmiklosi-larix-studio>
- <https://hargitanepu.eu/meselem-a-hazam>
- <https://www.modernism.ro/2016/04/04/scoala-de-arhitectura-din-miercurea-ciuc-conferinta-si-expozitie>
- <https://www.maszol.ro/index.php/gazdasag/54549-leader-akciocsoportok-uleseztek-szekelyfoldert>
- http://epa.oszk.hu/02900/02952/00090/pdf/EPA02952_orzagepito_2008_1_58-59.pdf
- <https://www.spatiuconstruit.ro/articol/zona-secuime.-ghid-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural/23269>
- <https://miesarch.com/work/3997>
- <https://www.borbolycsaba.ro/a-fabol-valo-epitkezes-temajaval-tartottak-talalkozot-csikszeredaban/>
- <http://mihir.ro/kiallitas-es-mesek-az-epiteszetről>
- https://kronikaonline.ro/erdelyi-hirek/markanev_szekely_haz
- <https://liget.ro/életmod/szora-birt-hazak-menedek-a-249-es-szam-alatt>
- <https://www.borbolycsaba.ro/a-fabol-valo-epitkezes-temajaval-tartottak-talalkozot-csikszeredaban/>
- http://epa.oszk.hu/02900/02952/00090/pdf/EPA02952_orzagepito_2008_1_58-59.pdf
- <https://szekelyhon.ro/aktualis/ha-epitkezne-vagy-felujitana-ezeket-az-eloirasokat-kell-betartania-gyergyoszentmikloson>
- <https://hargitanepu.eu/a-hagyomany-korszerusege>
- <https://szekelyhon.ro/faluszerte/falukepvedelmi-program-hargita-megyeben>
- <https://hargitanepu.eu/format-oltott-a-csikmadarasi-piac>

dr. arh. Köllő Miklós

noiembrie 2023, Gheorgheni

expert atestat MC / 165 E și 216 E pentru domeniile / specialitățile 1- restaurare arhitectură, 2-urbanism istoric, 3 – studii, cercetări și inventariere monumente istorice A- elaborare studii, cercetări și inventariere monumente istorice, B- verificare, C- șef proiect complex, D- șef proiect de specialitate, G-urmărirea comportării în timp și monitorizarea monumentelor istorice

specialist atestat MC / 384 S și 784 S pentru domeniile / specialitățile / specialitățile 1- restaurare arhitectură, E- executare lucrări / 2-urbanism istoric / 3 – studii, cercetări și inventariere monumente istorice A-elaborare studii, cercetări și inventariere monumente istorice, D- șef proiect de specialitate,

specialist atestat RUR pentru domeniile D, E, G6

Gheorgheni, 18.11.2023

