

Lista de lucrări în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs

NUMELE ȘI PRENUMELE:

Köllő Miklós

I. LISTA PUBLICAȚIILOR RELEVANTE

Köllő Miklós: The Cultural Landscape, in Transylvania Nostra, 4/2021, pp. 29-55
<http://epa.oszk.hu/03100/03141/00036/pdf/>

Köllő Miklós: Szocialista átalakulások a székelyföldi, illetve a gyergyói településekben, kultúrtájban (transformări socialiste în peisajul cultural și în imaginea satelor din zona Gheorgheni), în Gyergyói Szemle 1/2017, <https://www.gyergyoiszemle.ro/files/gysz03/gysz-03-07.pdf>

Köllő Miklós: European Union funding for historical building conservation. Normality and tsunami in Harghita County, in Transylvania Nostra, 3/2018, pp.2-11
<http://epa.oszk.hu/03100/03141/00023/pdf/>

Köllő Miklós: Morfologia așezărilor din Secuime și tipologiile constructive. Evoluție istorică, situația din prezent. in CSAV Journal 2020 / <http://csav.ro/>

Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: „Reactions to Guest Identities: Architectural Regionalisms in Europe”, in: WINDHAGER Ákos szerk. Shostakovich-Syndrome : The Burdened Memories of Central European Societies in the 20th Century. Bp.: MMA MMKI, 2021. pp: 183-209. ISBN 978-615-6192-59

Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: Az organikus építészet nullfoka, Kortárs magyar ököregionalista építészet Erdélyben, – előszó egy kutatáshoz, in: Jász Borbála – Zuh Deodáth (szerkesztők): Szociologizáló hagyományok a magyar építészettelméletben, Martin Opitz Kiadó, Budapest, pp: 165-192. ISBN: 978-963-9987-93-7

II. LISTA COMPLETĂ DE PUBLICAȚII, CREAȚII, INVENȚII

A. Teza de doctorat.

Titlul:

METAMORPHOSIS TERRAE SICULORUM

MORFOLOGIA AȘEZĂRILOR DIN SECUIME ȘI TIPOLOGIILE CONSTRUCTIVE.

Evoluție istorică, situația din prezent. Diagnostic și tendințe.

Conducătorul tezei: prof.dr.arh. Nicolae Lascu

Denumirea exactă a instituției unde s-a realizat:

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București

calificativul obținut:

excellent

dacă s-a publicat atunci și datele de identificare a publicației
încă nu s-a publicat

B. Cărți publicate

Köllő Miklós: Mesélem a házam (povestea casei mele), Editura Honline, Miercurea-Ciuc, 2018, ISBN 978-606-94534-2-1,
respectiv traducerea în limba română: Povestea casei mele, Editura UAR / Revista Arhitectura, 2022, ISBN 978-973-0-36739-3

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS/CNCS.

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

Köllő Miklós: Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural zona Secuime, <https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural>

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: „Reactions to Guest Identities: Architectural Regionalisms in Europe”, in: WINDHAGER Ákos szerk. Shostakovich-Syndrome : The Burdened Memories of Central European Societies in the 20th Century. Bp.: MMA MMKI, 2021. pp: 183-209. ISBN 978-615-6192-59

Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: Az organikus építészet nullfoka, Kortárs magyar ököregionalista építészet Erdélyben, – előszó egy kutatáshoz, in: Jász Borbála – Zuh Deodáth (szerkesztők): Szociologizáló hagyományok a magyar építészettudományban, Martin Opitz Kiadó, Budapest, pp: 165-192. ISBN: 978-963-9987-93-7

Köllő Miklós: Spații intermediare în arhitectura stațiunilor balneare din Secuime in „Székelyföldi fürdők, gyógyhelyek”, Editura B.K.L., Szombathely, 2006, ISBN 973-87515-0-0,

B6. Capitole de cărți publicate în țară

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

Köllő Miklós: The Cultural Landscape, in Transylvania Nostra, 4/2021, pp. 29-55
<http://epa.oszk.hu/03100/03141/00036/pdf/>

Köllő Miklós: European Union funding for historical building conservation. Normality and tsunami in Harghita County, in Transylvania Nostra, 3/2018, pp.2-11
<http://epa.oszk.hu/03100/03141/00023/pdf/>

Köllő Miklós: Morfologia așezărilor din Secuime și tipologiile constructive. Evoluție istorică, situația din prezent. in CSAV Journal 2020 / <http://csav.ro/>

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: Metaorganikus építészet = Metaorganic architecture. Újtusnád, ravatalozó, Erdély. Metszet, 3/2022, , , Építészet újdonságok szerkezetek részletek: pp. 28-33., ISSN 2061-2710
<http://real.mtak.hu/144447/>

Köllő, Miklós and Wesselényi-Garay, Andor (2022) Anyag megtestesülés = Material embodiment. Metszet, 13 (4). pp. 30-35. , ISSN 2061-2710,
real.mtak.hu/147146/1/doi%2030-35.pdf

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós: Közeg és forma. Adalékok a kortárs erdélyi ökoregionalista építészet romániai recepciótörténetéhez, In Valóság, A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat havi folyóirata. nr. 2 / anul LXV. , pp. 84-105.,

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS/CNCS (altele decât cele din baze de date internaționale).

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

E. Editare, coordonare de volume

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

Strategia națională privind protejarea monumentelor istorice 2022-2032 / Proiectul „Monumente istorice-planificare strategică și politici publice optimizate” / SIPOCA 389/SMIS 115895, Beneficiar Ministerul Culturii, coautor

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

H2. Participări la manifestații artistice naționale

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

▪ proiecte realizate / selecție

▪ intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări finalizate

- | | |
|--|---|
| - HR-II-a-A-12836: Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Nicolae”, municipiul Gheorgheni, str. Márton Áron nr. 9-11, sec. XV- sec. XVIII, HR-II-m-A-12836.01, Biserica rom.-cat. „Sf. Nicolae”, sec. XV- sec. XVIII, HR-II-m-A-12836.02, Zid de incintă, 1756, HR-II-m-A-12836.03, Casa parohială veche, 1758 | restaurea bisericii Sf. Nicolae, restaurarea capelei și zidului de incintă (parțial), amenajări exterioare, prezentarea rezultatelor săpăturilor arheologice (proiect nerealizat), intervenții de urgență la clădirea parohiei vechi |
| - HR-II-a-A-12774: Ansamblul bisericii fortificate romano-catolice „Adormirea Măicii Domnului”, comuna Cârța, nr. 248, HR-II-m-A 12774.01, Biserica rom.-cat. „Adormirea Măicii Domnului”, 1444-1720 HR-II-m-A 12774.01 Incinta fortificată cu turnul porții, sec. XV- XVII | Restaurarea turnului și zidului de incintă al bisericii romano-catolice din Cârța, punere în valoare a cercetărilor de parament - în colabore cu arh. Tövissi Zsolt |
| - HR-II-m-A-13005.01 Biserica romano-catolică „Sf. Ioan”, sat Valea Strâmbă nr. 202, comuna Suseni, sec. XV-XVIII | Lucrări de restaurare la biserica romano-catolică din Valea Strâmbă / reabilitare acoperiș/ turn, navă, reabilitare tâmplării, încălzire biserică etc. |
| - HR-II-a-B-12849: Ansamblul bisericii romano-catolice, comuna Joseni nr.633, sec. XIII-XIX, HR-II-m-B-12849.01 Biserica romano-catolică, sec. XIII-XIX, 12849.02 Casa parohială, 1878, | Restaurarea turnului bisericii, restaurarea exterioară a bisericii, reabilitare vitralii, drenaj + amenajarea curții / restaurarea interioară a bisericii, respectiv reabilitarea casei parohiale (ultimele două în fază de proiect, nu au fost „construite”) |

-	HR-II-a-B-12828: Clădirea primei Cooperative de credit, Municipiul Gheorgheni, str. Băii nr. 5, înc. sec. XIX	Reabilitarea și restaurarea clădirii, restabilire goluri, utilizare pod
	HR-II-a-B-12825: Ansamblul urban „Piața Libertății II”- clădiri de locuit cu magazine la parter, Municipiul Gheorgheni, Piața Libertății de la nr. 1-30 și strada Márton Áron de la 1-7, sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Reabilitarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 1, reconstituire vitrină
		Restaurarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 8, restabilire ornamente de epocă
-		Restaurarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 12, reconstruire vitrină la parter, amenajare pod
		Reabilitarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 14, reconstituire vitrină, amenajări interioare
		Restaurarea /reabilitarea fațadei fostului cinematograf Miorița, Piața Libertății nr. 22
		Restaurarea fațadei bisericii reformate din Gheorgheni, Piața Libertății nr. 25
		Reabilitarea imobilului din Piața Libertății nr. 26, inclusiv amenajarea podului
		Reabilitarea fațadelor la clădirea Primăriei, Gheorgheni, Piața Libertății nr. 27
-	HR-II-m-B-12825: Casa Czárán, ", municipiul Gheorgheni, str. Márton Áron nr. 7, 1840, sec. XVII-înc. sec. XVIII	Restaurarea fațadei casei Czárán
-		Restaurarea morii de apă Suseni
-	HR-II-m-B-12832: Conacul „Benedek", municipiul Gheorgheni, str. Gábor Áron nr. 18, 1840	Restaurarea integrală a conacului Benedek
-	HR-II-m-B-12840: Muzeul orășenesc „Tarisznyás Márton", (fosta casa Vertán), municipiul Gheorgheni, str. Rákóczi Ferenc nr. 1, 1770-1787	Restaurarea integrală a muzeului Tarisznyás Márton / restaurare în curs de execuție
▪	intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări în curs de execuție	
-	HR-II-m-A-12819: Conacul Ugron , oraș Cristuru Secuiesc, str. Filaș nr. 100, sec. XVII- XVIII	Restaurare integrală

-	HR-II-a-A-12811: Biserica reformată, sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, sec. XIV- XVIII	Restaurare integrală
-	HR-II-m-A-12811.01: Biserica reformată, sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, sec. XIV- XVIII	Restaurare integrală
-	HR-II-m-A-12811.02: zid de incintă, sat Daia, comuna Ulieș, nr.12, 1779	Restaurare integrală
■ intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări fază proiect, cu avize obținute		
-	CV-II-a-B-13086 „Zona centrală” municipiul Sfântu-Gheorghe	Restaurare + mansardare locuințelor profesionale ale Colegiului Mikó, proiectat inițial de către arh. Kós Károly, situat pe str. Gróf Mikó Imre nr.3
-	CV-II-m-A-13261 Biserica reformată sat Saciova, comuna Reci	Restaurare integrală
-	CV-II-a-A -13213 Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Simon și Iuda” sat Estelnic, Estelnic nr. 213	Restaurare integrală
-	CV-II-m-A -13213.01 Biserica „Sf. Simon și Iuda” sat Estelnic, Estelnic nr. 213, sec. XIV, transf. sec. XVI, 1635, 1819	Restaurare integrală
-	CV-II-m-A -13213.02 Zid de incintă cu turn clopotniți sat Estelnic, Estelnic nr. 213, sec. XIV, transf. sec. XVII,	Restaurare integrală
■ reabilitare / upcycling fond construit valoros		
-	restaurarea capelei Sf. Ana, Muntele Csobot, Gheorgheni	
-	restaurarea morii de apă din Remetea, sat Șineu	
-	locuința Csikány, Remetea	
-	casa tradițiilor din Ciumani	
-	reabilitare grădinița Pitypang, Gheorgheni	
-	reabilitarea fațadelor parohiei romano-catolice din Valea-Strâmbă, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-a-A-13005, Ansamblul bisericii rom.-cat. Sf. Ioan	
-	reabilitarea fațadelor parohiei romano-catolice Sf. Nicolae din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-a-A-12836: Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Nicolae”	
■ arhitectură		
-	adăpost pentru joagăr, Zetea	
-	capela Sf. Emeric, Ditrău	
-	manej acoperit Sânsimion + manej acoperit Benedekmező	
-	sala de sport multifuncțională Lăzarea	

- clopotnița cimitirului nou din Ditrău
- biserica romano-catolică Sf. Ștefan, Gheorgheni
- piața produselor tradiționale, Mădăraș
- șopron pentru lemne și garaj, Lăzarea
- grădinița Bóbita, Ciumani
- grădinița Lăzarea
- patinoar artificial cu centru medical și centru metodologic, Sf. Gheorghe / faza S.F.

■ urbanism

- PUG municipiul Gheorgheni
- PUG comuna Mugeni
- PUG comuna Suseni
- PUG comuna Ciumani
- PUG comuna Mădăraș / în curs de avizare
- PUG comuna Racu / în curs de avizare
- PUG orașul Cristuru-Secuiesc / în curs de elaborare
- PUZ zona istorică sat Frumoasa
- PUZ cartierul Florilor, Gheorgheni
- PUZ cartierul Revoluției, Gheorgheni

■ amenajări peisagistice / intervenții în zona de protecție a unor monumente istorice

- recuperare mal de apă Ditrău
- amenajare piațetă în fața Primăriei, Lăzarea, zona de protecție a trei monumente istorice de categoria A
- amenajare parțială Pieței Libertății, Gheorgheni, monument istoric HR-II-a-B-12825: Ansamblul urban „Piața Libertății II”- clădiri de locuit cu magazine la parter, Municipiul Gheorgheni, Piața Libertății de la nr. 1-30 și strada Márton Áron de la 1-7, sf. sec. XIX-înc. sec. XX
- amenajarea curții Liceului Șalomon Ernő din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-m-B-12834 / Liceul Salamon Ernő / municipiul Gheorgheni/ datare 1911-1915
- amenajarea curții Liceului Sfântu Nicolae din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-m-B-12834 / Liceul Salamon Ernő / municipiul Gheorgheni/ datare 1911-1915 / curte comună cu Liceul Salamon Ernő – proiect neconstruit

■ alte amenajări peisagistice

- amenajarea pieții Borsos Miklós, Ciumani
- amenajarea curții catedralei neogotice din Ditrău (proiect neconstruit)

■ inventariere patrimoniului construit / ruralism, studii istorice

- participant, respectiv coordonator al programului „Ocrotirea și conservarea imaginii satului harghitean”, program finanțat de Consiliul Județean Harghita. A realizat –împreună cu

Larix Studio- inventarierea satelor/comunelor Ciumani, Voșlăbeni, Ditrău, a coordonat inventarierea numeroaselor sate în cadrul programului consiliului județean, a coordonat metodologia de inventarierea a peisajului cultural / natural și construit, în cazul localității Frumoasa. Ulterior, în afara programului, biroul de arhitectură Larix Studio a inventariat satele/comunele Suseni, Mădăraș, Lutița, Mătișeni.

- participant și inițiator (împreună cu arh. Bogos Ernő, arh. Tövissi Zsolt, Rodics Gergely) la inventarierea valorilor în microregiunea Pogány-Havas – model preluat și extins ulterior de către CJ Harghita
- autorul ghidului de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural zona Secuime, <https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural>
- studiile istorice de fundamentare pentru P.U.G.-urile Gheorgheni, Mugeni, Ciumani, Suseni, Mădăraș, Racu, Cristuru-Secuiesc
- numeroase studii istorice pentru monumente istorice, cum ar fi cel pentru castelul și domeniul "conacului" Ugron de la Filiaș, al bisericii reformate din Tonciu, a Muzeului Tarisznys Márton din Gheorgheni, a numeroase imobile din Ansamblul urban Piața Libertății din Gheorgheni etc.

III. RECUNOAȘTEREA

I. Premii, distincții.

- 2022 premiul secțiunii de restaurare arhitectura.6
- 2022 premiul Ezüst Ácscezuza premiul MÉSZ / Uniunea Arhitecților din Ungaria / pentru publicistică de arhitectură
- 2020 **premiul Academiei de Arte din Ungaria** (Magyar Művészeti Akadémia), secțiunea arhitectură (Építőművészeti Tagozat) pentru activitatea depusă și demersul de înaltă calitate în domeniul arhitecturii.
- 2020 arhitectura.6 , premiul președintelui și trei nominalizări: o nominalizare la secțiunea de restaurare + o la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv proiecte de sertar
- 2019 **Nominalizare pentru Premiul Miess van der Rohe** – premiul Uniunii Europene pentru arhitectură contemporană
- 2018 arhitectura.6 / trei nominalizări: două nominalizări la secțiunea de restaurare și o nominalizare la secțiunea dotări comunitare
- 2016 arhitectura.6: două premii și patru nominalizări premiul special + premiul secțiunii de restaurare + două nominalizări la secțiunea de restaurare + câte o nominalizare la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv design de obiect
- 2016 LAUD 2016: mențiune (nu s-a acordat premiu)
- 2014 BNAB: două nominalizări câte o nominalizare la secțiunile dotărilor comunitare, respectiv arhitectura patrimoniului cultural

-	2014	arhitectura.6: un premiu și o nominalizare	premiul secțiunii de arhitectura patrimoniului cultural, nominalizare la secțiunea studii și proiecte nefinalizate
-	2012	arhitectura.5: nominalizare	nominalizare la secțiunea restaurare/reabilitare/intervenții pe fondul construit
-	2011	Anuala de arhitectură BV-CV-HR: un premiu și două nominalizări	premiul special pentru restaurare și două nominalizări la secțiunea arhitectură sub 1000 m2, respectiv peste 1000 m2
-	2010	Anuala de arhitectură BV-CV-HR: un premiu și o nominalizare	premiul secțiunii arhitectură sub 1000 m2, nominalizare la secțiunea de restaurare
-	1994	premiul 1 aex aequo	Atelierul studențesc internațional „București la Nord de lacuri”
-	2018	premiul Orbán Balázs	pentru efortul depus pentru salvarea patrimoniului construit din zona Secuimii (cea mai înaltă distincție din Secuime, acordată de județele Consiile Județene Covasna, Harghita, Mureș.)
-	2010	premiul Kájoni János	premiul Județului Harghita pentru cultură și arte
-	2010	premiul Tarisznyás	premiul Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni pentru sprijinirea morală, intelectuală și profesională a muzeului

J. Citări

K. Alte realizări semnificative.

▪ creații artistice (arhitectură)/ pe siteuri internaționale tematice

- <http://paceproject.eu/> este o selecție online a celor mai remarcabile clădiri publice și proiecte de arhitectură comună din nouă țări est-central-europene: Croația, Republica Cehă, Ungaria, Polonia, România, Serbia, Slovacia, Slovenia și Ucraina. Selecția se extinde anual cu 3 lucrări finalizate din fiecare țară.

▪ creații artistice (arhitectură) / în reviste de arhitectură din străinătate:

- Gyergyócsomafalvi tájház – egy öreg ház új élete (Viața nouă, muzeistică a unei case țărănești din Ciurmani)	Építészfórum / https://epiteszforum.hu/gyergyocsomafalvi-tajhaz-egy-oreg-haz-uj-elete , 2022
- A gyergyócsomafalvi Bóbita Óvoda (Grădinița Bóbita din Ciurmani)	Építészfórum / https://epiteszforum.hu/a-gyergyocsomafalvi-bobita-ovoda , 2022
- Az ivói vízfűrés margojára (Gânduri privind joagărul de apă din Izvoare)	Építészfórum / https://epiteszforum.hu/az-ivoi-vizifuresz-margojara , 2021

- Az idő természete / vízfűrészlátogatóközpont, Ivó, Harghita megye (Natura timpului / joagăr și centru de vizitare, Izvoare, judetul Harghita)	Magyar Építőművészet	02/2021
- Szent István teteje (Copertină peste statuia de lemn al lui Sf. Ștefan)	Metszet	2 / 2020
- Keserű történet (cort: poveste amară pe marginea unei mari- monument istoric prăbușit)	Metszet	1 / 2020
Fedeles lovarda (Manej acoperit înscris în peisajul cultural secuiesc)	Metszet	5 / 2019
- Vízifűrészlátogatóközpont (joagăr de apă în Izvoare)	Metszet	1 / 2019
- Local România	A10 NEW EUROPEAN ARCHITECTURE	sept/oct. 2015
- A székely ház pályázat története (despre casa secuiescă modernă)	Országépítő	4 / 2013
- Községi terek, Gyergyóditró - Köllő Miklós (spatii comunitare din Ditrău)	Országépítő http://orszagepito.net/epuletek/kollomiklo-s-gyergyoditro-7522/	
- Erdélyi építésműhelyek (atelieri de arhitectură din Transilvania)	Debreceni Disputa	4 / 2005

▪ **creații artistice (arhitectură) / în reviste de arhitectură din țară:**

- Restituție critică	Zeppelin	#157/primăvara 2020
- Casa memorială Ciurani + manejul Sânsimion	IGLOO	iulie/august. 2019
- LARIX STUDIO: 4 proiecte	Zeppelin	dec.2016- feb.2017
- Sala de sport din Lăzarea	Arhitectura	1/2016
- Joagărul de apă din Zetea	Arhitext	5/2015
- Recuperarea malului apei, Ditrău	Arhitectura	6/2015
- Recuperare și reinventare	Zeppelin	dec. 2015 – ian. 2016
- Adăpost pentru joagăr, Izvoare, Zetea	Zeppelin	iulie-august 2015
- Să păstrezi, să protejezi, să arăți	Zeppelin	noiembrie 2014
- Reabilitarea și densificarea casei părintești	Zeppelin	noiembrie 2013
- Restaurarea capelei Sf. Ana	Zeppelin	februarie 2012
- Tineri arhitecți din Secuime / biserică Sf. Ștefan	Arhitext	noiembrie 2008
- Casa Gál Endre, casa Bencze	Arhitext	ianuarie 2008
- Casa Fülöp Ignác	Arhitext	decembrie 2007
- Casa Gál Endre, casa Bencze	Urbanismul	SERIE NOUĂ mai 2009

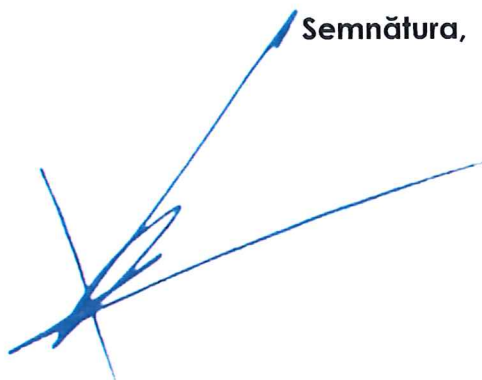
▪ **creații artistice (arhitectură) în cărți / cataloage de arhitectură**

- Casa K.M., in „Arhitectura românească în detalii / transformări”, Editura Ozalid, București, 2013, ISBN 978-606-93327-17-3
- Catalogul „European Union Prize for Contemporary Architecture / Miess van der Rohe Award, 2019 / <http://bigsee.eu/equestrian-center-in-sansimion-by-larix-studio-romania>
- Larix Studio: Recuperare mal de apă in „Drifting Architecture: arhitectura Europei Centrale și de Est /Catalogul East-Centric Arhitectura / Bucharest Triennale”, Editura Fundației Arhitext Design, București, 2016, ISBN 978-606-8645-05-6
- Larix Studio: Restaurarea unei capele in „Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale și de Est”, Editura Fundației Arhitext Design, București, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3
- Larix Studio: Monument comemorativ in „Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale și de Est”, Editura Fundației Arhitext Design, București, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3
- Clopotnița Ditrău in „Dincolo de oraș,”pg.121, Editura Universală „Ion Mincu”, București, 2013, ISBN 978-606-638-076-8
- Restaurarea bisericii romano-catolice fortificate din Cârța, Catalogul BNAB 2014

Data,

07.06.2023

Semnătura,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned below the 'Semnătura,' label.

